

Нам нет смысла пытаться конкурировать с пятью деревнями, гораздо лучше просто подлизываться к ним.

Вот почему я могу понять попытку Лорда Юу убить Красную точку.

Одна из Пяти деревень, похоже, очень хотела его смерти, и если бы мы смогли убить его, все пошло бы на лад...

Что ж, теперь мне придется самому заняться убийством Красной точки. Я уверен, что все еще могу выследить его, а со всеми моими клонами убить его будет весьма просто, так как он ещё и ранен.

В общем, этой деревне повезло, что я на их стороне. И все же мне приходится терпеть бредни этих тупых старейшин.

Увы, именно они дают мне людей для проведения моих ритуалов... Они самые любезные и задают меньше всего вопросов, так что я не могу жаловаться, не так ли?

- Что ж, сейчас нужно по максимуму использовать время на восстановление... Все равно, подобный ему убийца обязательно придет за нами, как только оправится... - другой старейшина счел нужным добавить очевидное. В конце концов, не могло быть более позитивной атмосферы...

Думаю, у лорда Юу всегда будут недоброжелатели. С этим ничего не поделаешь. Впрочем, они не проживут долго, если часто будут выражать недовольство подобным образом.

- Не думаю, что нам есть о чем беспокоиться... Наш барьер сразу сообщит, когда кто-нибудь приблизится к деревне слишком близко, как бы хорошо он ни скрывал свое присутствие.

- Мы успеем подготовиться соответствующим образом. В конце концов, у нас все еще есть преимущество домашней игры...

Это тоже верно... Это наша территория, а значит, мы знаем её лучше любого чужака. Красная точка здесь не такая уж большая угроза, тем более что его все равно обнаружат, если он подойдет слишком близко.

Барьер, окружающий нашу деревню, сделан с помощью продвинутых фуиндзюцу. Благо, мы успели подружиться с Деревней Листа во время правления их Второго Хокаге.

Неважно, насколько хороша Красная точка, он не сможет преодолеть то, что было создано мастерами фуиндзюцу в те времена... так ведь?

_____ От 3-го лица _____

В комнате формаций самого большого здания в Кусагакуре находилось много людей.

Джонины были там для того, чтобы защищать формацию и следить за её работой.

Большая светящаяся карта лежала по центру комнаты, окруженная прозрачным кругом.

Ядро находилось в этой же комнате, и прозрачный круг пульсировал каждый раз, когда кто-то с определенным уровнем чакры проходил через него.

Не вызвать тревогу можно было, только пройдя через него с определенной печатью. Эта

печать пряталась в налобных протекторах, так что свои шиноби не вызывали лишний шум при прохождении.

Каждому рангу шиноби давалась своя печать, так как формация по-разному реагировала на количество чакры у человека.

Их защита была мощной, да и эти секреты тщательно скрывались, так что им не о чем было волноваться.

Им также не нужно было беспокоиться о том, что они чего-то не заметят, так как пульсации в формации были большими, даже когда через него проходил нераспознанный Генин. Ни одно такое действие не могло остаться незамеченным...

Кен шагнул на их территорию, не издав ни звука, его ноги беззвучно и невесомо касались травы.

Он остановился совсем близко от небольшой линии в высокой траве перед ним. Один сантиметр земли, где была вырвана трава, - линия, которая наверняка окружала всю деревню.

Ее невозможно было заметить невооруженным глазом, но кто-то вроде Кена мог почувствовать ее независимо от всего.

Он ощущал перед собой формацию, уже ожидая чего-то подобного от Скрытой деревни, так что он не был удивлен.

Знания Кена о печатях и формациях были минимальны, но он знал, чего можно достичь с их помощью, благодаря некоторым найденным свиткам, включая печати для хранения оружия, которые он использовал.

Для него печати являлись чрезвычайно сложным и удивительным искусством. Он очень хотел овладеть им, если бы представилась такая возможность.

Размышляя логически, он начал теоретизировать о том, на что способна эта формация.

"Если мыслительный процесс обычного шиноби не вызывает сомнений, то эта формация, скорее всего, просто сигнализация..."

"Если бы она срабатывала каждый раз, когда здесь проходил обычный человек, это было бы очень неприятно. Так что она здесь только для обнаружения реальных угроз... Людей с определенным уровнем чакры."

"Как он пропускает собственных шиноби, я могу только предполагать..."

"Это не кажется таким уж сложным... По крайней мере, не так сложно, как я ожидал".

Кен наклонил голову при этой мысли.

В конце концов, если всё действительно так, как он думает, то формация и правда несовершенная. Не такой работы он ожидал от подготовленных мастеров-убийц.

Но в конце концов, он не напал на большую деревню... Это была всего лишь маленькая деревня, слабая по большому счету.

"Думаю, я могу попытаться войти незамеченным..." - глубоко вздохнув, Кен снова начал

менять форму, его кожа превратилась в чешую, когда он вытолкнул много чакры из своего тела.

"Я не знаю, могут ли они засечь природную энергию... но я еще не встречал никого, кто мог ее использовать, так что рискну предположить, что в этом мой шанс".

Кен использовал свой хвост, чтобы выкопать небольшую ямку, создав небольшой холмик прямо у края барьера.

Кен подошел к барьеру и сел на небольшой холмик, после чего лег на бок и обернул хвост вокруг тела.

"Вот уж не думал, что буду заниматься чем-то подобным, чтобы незаметно проникнуть в скрытую деревню..."

Кен вытолкнул последние остатки своей чакры и в следующее мгновение превратился в каменную статую, что скатилась в формацию.

В комнате формаций главный Джонин зевнул, не сводя глаз с полупрозрачного барьера вокруг большой карты.

Ни одна рябь не появилась, когда статуя из Кена перекадилась через барьер на их территорию.

Как будто кто-то просто бросил камень в сторону их деревни. И это не вызвало никакого отклика со стороны печатей.

Слепой мечник оставался статуей в течение нескольких минут, после чего по нему пробежались трещины, как только он начал восстанавливать чакру.

Затем Кен отполз подальше от массива, его хвост гулял из стороны в сторону, пока он медленно вставал.

"Интересно, может ли эта формация следить за всеми, кто в ней находится..."

"Ладно, я сделал уже все возможное, чтобы войти незамеченным. Если у них есть другие контрмеры, то буду разбираться с ними по мере их поступления".

Затем Кен вернулся в свою обычную форму. Все еще контролируя свое тело и максимально подавляя чакру, он шел сквозь высокую траву, стараясь не вызывать в ней сильную рябь.

"Пора посмотреть, чего на самом деле стоит эта деревня... Я постараюсь не причинить вреда никому из местных жителей... Надеюсь, другие шиноби будут думать так же".