

Кен знал, что не может просто подойти к шиноби сзади и ожидать, что все сработает идеально.

Любой опытный убийца обратил бы внимание на оба входа в свое убежище, даже если бы один из них был тайным путем отхода.

Джонин, скорее всего, подготовил бы ловушки с обеих сторон, а также методы спасения от нападения на обоих путях.

Кен знал это, но он также был абсолютно уверен в своей технике и незаметном присутствии.

Ловушки не сдерживали его, он запросто замечал их, так как ему не нужно было полагаться на глаза.

Пещера, в которой он находился, была полностью темной, и незваный гость смог бы увидеть только с помощью источника света, что и насторожило бы Джонина, скрывающегося в пещере.

Благодаря этим факторам он смог подобраться ближе к своей цели, ползая по потолку, как рептилия.

Он использовал крайне малое количество чакры только на кончиках пальцев и кончиках ботинок, чтобы прилипнуть к каменистой поверхности.

Это была несложная техника, Кен освоил её во время тренировок, когда искал способы лучше использовать чакру самостоятельно.

По сути, он имитировал движения паука, что, впрочем, и пытался сделать.

И, как и любой паук, он готовился обмотать свою паутину вокруг добычи.

В данный момент Джонин и двое из Генинов отдыхали. Они сидели с закрытыми глазами.

Третий мальчик не сводил глаз со входа, иногда поворачивая голову в сторону скрытого пути отхода - вероятно, ему было поручено смотреть туда руководителем группы.

Обычно такая ситуация свидетельствовала бы о легком истреблении группы. Но Кен мог легко определить, что Джонин на самом деле не отдыхал.

Казалось, что у него просто закрыты глаза, и он притворялся, что дышит, делая дыхание более ровным, чтобы имитировать дыхание спящего человека.

Но Кен чувствовал небольшие изменения то тут, то там. Его обостренные чувства легко улавливали любые нарушения, какими бы незначительными они ни были.

Скорее всего, Джонин решил отдохнуть, возвращаясь в свой город и в безопасное место.

Кен остановился в нескольких метрах от их ночлега, всего в нескольких сантиметрах от того места, где они могли бы его заметить благодаря свету костра.

По крайней мере, Джонин сможет его заметить. Генин не был достаточно искусен, чтобы разглядеть его, пока он стоял достаточно близко к стенам.

Кен решил сделать то, что умел лучше всего... Создать отвлекающий маневр и пойти на добывание. Эта техника стара как само время, но по-прежнему остается одной из самых эффективных.

Кен сделал знак рукой, создав несовершенного клона прямо под собой.

У него не было лица, и броня была не того цвета, но этого было достаточно.

Клон бросился к спящему Джонину, а Кен пополз дальше, пройдя сквозь свет пламени в то же мгновение, когда Джонин вскочил и ударил кунаем в сторону клона.

Джонин был готов к тому, что что-то произойдет, его инстинкты уже давно подсказывали ему о неестественном. Он чувствовал, что за ним наблюдают.

Но он просто не чувствовал никого и ничего поблизости.

Как только его глаза уловили тень, идущую от построенного ими пути отступления, он тут же атаковал ее.

Он не стал раздумывать над тем, что это может быть клон, - это было невозможно определить, так как его нападавший не был замечен.

Когда его кунай должен был пройти сквозь клона, он увидел, что тот просто исчез, и почувствовал, как металлическая струна режет его шею.

Джонин резко отпрянул назад, заменив себя клоном молнии, которому быстро отрубили голову.

Джонин мгновенно начал складывать ручные печати, готовясь выплюнуть большой огненный шар в направлении их пути отхода.

Как только его грудь поднялась, он почувствовал, как воздух покидает его тело. Кен присел позади него, его клинок уже вошел в легкое Джонины, промахиваясь по сердцу, когда тот рефлекторно слегка изменил положение.

Шиноби поперхнулся, быстро разворачиваясь и выплевывая огонь позади себя.

Все Генины у костра быстро разбежались в разные стороны, большинство из них только сейчас поняли, насколько тяжела ситуация.

- БЕГИТЕ! - крикнул Джонин, надеясь, что они хотя бы убегут и сообщат о ситуации.

Как только эти слова покинули его рот, Кен кинул сенбон ему в висок.

Джонин быстро увернулся, избежав удара, проклиная отсутствие освещения в пещере.

Его противник, по сути, танцевал вокруг него. Его предыдущий огненный шар только поднял дым и лишил его зрения.

Кен прыгал от стены к стене, быстро бросая сенбоны и сюрикены в сторону Джонины.

Джонин сплел еще несколько ручных печатей, и перед ним поднялась стена земли, когда он коснулся пола.

Неосознанно... это движение уже предрешило его судьбу.

Джонин даже не успел заметить этого из-за хаоса, но он уже стоял лицом к входу, что и планировал Кен.

Подняв стену, Джонин отрезал то небольшое, что у него было - свет, а также умудрился оставить своих учеников наедине с Кеном.

Джонин даже не подозревал о случившемся, продолжая настороженно озираться по сторонам в ожидании своего жуткого противника.

Тем временем, по другую сторону стены, Генины едва успели добраться до входа в пещеру, как перед ними появился Кен.

Все они быстро затормозили, но, похоже, они прошли через много тренировок, так как группой сразу начали складывать печати.

Кен прекрасно понимал, что они делают, но они были намного медленнее Джонина.

Катана Кена все еще торчала в груди Джонина, но ему не нужен был меч, чтобы справиться с Генинами.

Не успел никто из них закончить свое первое дзюцу, как Кен уже стоял перед ближайшим мальчиком, его рука начисто пронзила грудь Генина.

Ребенок с пробитой грудью был слишком ошеломлен, чтобы что-то сделать, его руки безвольно упали на бок, а тело повисло в воздухе на руке Кена.

Вид его быстрой и ужасающей смерти смог несколько потрясти все еще неопытных Генинов.

Это привело к тому, что один из них допустил небольшую ошибку в печатях, когда Кен бросил тело в их сторону.

Тот, кто замешкался, был сбит головой павшего товарища, а тот, кто все еще складывал ручные печати, успел отпрыгнуть в сторону.

Наконец, дзюцу было закончено, он в последний раз свел руки вместе и выпустил изо рта в сторону Кена огненный шар поменьше.

Кен подпрыгнул, потом как лягушка отскочил от пары стен, и появился позади Генина менее чем за секунду.

Тот выхватил кунай, но не успел даже повернуться, как Кен схватил его за голову и впечатал в стену пещеры.

Затем Кен метнул сенбон в голову последнего Генина, который все еще вставал и скидывал с себя тело своего товарища.

Вся схватка с тремя Генинами заняла всего 5 секунд. Кен был доволен этим временем, а также тем, что увидел много дзюцу от шиноби.

Он помнил, что лишь немногие из них использовались в аниме, так что ему будет интересно узнать о большем.

Через несколько секунд после того, как он закончил с Генинами, стена в центре пещеры разлетелась на куски, и Джонин выскочил наружу, держась за бок, даже не убрав клинок.

Затем он увидел перед собой сцену: все его ученики были мертвы и разбросаны по полу возле входа в пещеру.

- ЧЕРТ! – Джонин окончательно потерял самообладание, не заметив фигуру, прижавшуюся к крыше пещеры прямо у входа.

Пока он оглядывался, руки Кена потянулись вниз, и прежде чем Джонин успел среагировать, его голову насильно перевели за спину, заставляя его смотреть на потухший костер, от которого он только что отошел.

- Ч-то? – это были последние слова Джонина, когда Кен беззвучно приземлился на землю прямо перед ним.

Затем Кен принялся обшаривать трупы Генинов, а командир отряда просто упал на пол без движения.

Слепой ассасин радостно свистел, находя всё новые и новые припасы.

Каждый из шиноби нес по под сумку, а в каждом было не менее 20 сюрикенов и 3 кунаев. Кен пристегнул их все к поясу, продолжая обыскивать карманы.

Большинство из них были пусты, в них лежали только какие-то случайные таблетки, о которых Кен понятия не имел. Один из Генинов имел при себе три свитка, что очень обрадовало Кена.

Он также нашел несколько свитков на Джонине, и взял с собой всё, что мог унести.

После этого он бросил все тела внутрь пещеры, прямо над костром. Он сел и немного согрелся, не обращая внимания на запах горящих тел, пока шел и забирал свои клинки.

Вернув все, что ему принадлежало, Кен вышел из пещеры. Выйдя за её пределы, он решил еще немного замести следы и с ухмылкой достал свой длинный клинок.

Его чакра потекла по лезвию, а энергия природы также начала наполнять лезвие, заставляя его слегка вибрировать от ветра.

На этот раз Кен не стал долго накапливать чакру, а просто взмахнул клинком вниз, посылая летящий удар в пещеру.

Пещера задрожала, камни раскололись и отлетели в сторону. Летающий клинок продолжал резать скалы на протяжении не менее 50 метров, а пещера просто рухнула.

Затем Кен сбежал, не оставив даже следов для улики.

---

Надеюсь, вам понравилась глава! :))