Тони потребовалось три дня, чтобы узнать о том, что произошло. Три дня. Три дня, когда ребенок мог бы получить лучшую медицинскую помощь в мире, а не лежать в обычной больнице Квинса, плохо оборудованной для удовлетворения его особых... потребностей. Мутация. Что бы ни. Три. Дни. И он понятия не имел, как простить себя за это.

Все было... хорошо. Обычный. Черт, хорошо. Все было хорошо! После того, как ребенок отказался от места в «Мстителях» или в том, что от них осталось, он начал приглашать ребенка каждые пару недель для обновления костюма, переустанавливая парашют, который ребенок совершенно не мог вспомнить, чтобы сказать Тони, что его нужно переустанавливать, нет. независимо от того, сколько раз Тони почти умолял его об этом, и общее наставничество. По крайней мере, так начиналось.

В первый раз, когда Хэппи доставил ребенка в комплекс для одной из таких встреч, Питер с разинутым ртом уставился на вестибюль, жилые помещения и тренировочную комнату, все, что ему показали во время краткой экскурсии, означало больше, чем заполнить время, чем ознакомить его с местом. Честно говоря, Тони понятия не имел, что делать с подростком. Было не так много улучшений, которые он мог установить в костюм. Он представил его должным образом Роуди и Вижену, который улыбался парню, когда тот задавал миллион вопросов и терпеливо отвечал на них. Затем Питер стоял посреди частной лаборатории Тони, медленно поворачиваясь, пока все впитывал, а Тони работал.

Так что для Тони, несмотря на приступ веселья, который он получил, наблюдая, как Питер Паркер с благоговением смотрит на все, что Тони считал само собой разумеющимся, это было немного… неловко. Безличный. Какой-нибудь Тони Старк на самом деле не сделал неловкого. Он привык руководить ситуациями, но этот ребенок... этот ребенок, который так явно боготворил его, но также немного боялся его... из-за этого ребенка было очень трудно чувствовать себя ответственным за что-либо. Он собирался подвести этого парня. Это было неизбежно. Он подводил всех в тот или иной момент.

Сначала он подумал, что это уже произошло. Он забрал у мальчика костюм, затем Питер разбил самолет на пляже, одетый только в спортивные штаны и толстовку с капюшоном, а затем он отказался от Тони, когда тот предложил ребенку то, что, как он думал, было единственной вещью, которую он хотел. Он был почти готов сдаться, когда ему пришла в голову эта идея. Пусть ребенок приезжает два раза в месяц и работает над своим костюмом. Будь... чем-то для него. наставник. Наставник. Он начал бы с наставника. Он знал, что ему незачем пытаться быть родителем ребенка. Так наставник это был.

Хэппи забрал ребенка домой через несколько часов, и, нерешительно помахав в его сторону, Тони Старк решил, что не может вынести мысли о том, чтобы несколько часов работать в неловком молчании, пока этот чрезмерно нетерпеливый, болезненно-добрый Обычно-невозможно-заткнуться Паук-ребенок два раза в месяц сидел в неловком благоговейном молчании. И он ни за что не собирался отменять… позвоните парню после одного посещения и скажите ему, что ничего не получается… что он просто заставит дрон забрать костюм, когда его нужно будет починить. Так что в следующий раз он приготовил для ребенка еду и сок, как какая-то футбольная мамочка, не обращая внимания на фырканье Роуди, когда его друг прошел мимо и обнаружил, что тот расставляет тарелки с бутербродами.

Растерянное, но благодарное выражение лица мальчика, когда он пришел, чтобы найти Тони на кухне, предлагающего ему еду, напомнило мужчине, что этот ребенок должен есть практически каждый час благодаря своей паучьей мутации... и что он не ел. t кормил его в прошлый раз. Так что с тех пор в его лаборатории был мини-холодильник, наполненный соком, прилавок, предназначенный для закусок, которые он иногда ел, чтобы ребенку не было плохо от еды в одиночестве, и медленно, но верно Питер начал расслабляться. . Это напомнило ему, что этот ребенок в основном боготворил его и что, может быть, только может быть, они могут быть чем-то большим, чем эксцентричный миллиардер и ребенок, которого он наставляет.

Через несколько месяцев встречи, проводимые раз в два месяца, превратились в еженедельные. Тони пришла в голову эта идея в четверг, неделю, когда ребенок не должен был приходить. Ну может и не идея. Импульс. Половина его изобретений была импровизирована. Был четверг, полдень, и ему было интересно, что задумал ребенок. Это случалось все чаще и чаще с каждой неделей. Он мог быть посреди собрания или бездельничать в своей лаборатории, и ему было интересно, что делает Питер. Если бы ребенок был в порядке. Был ли он один в этой квартире, или если бы он был Человеком-Пауком, или проводил время с парнем Недом, который взломал его костюм. Поэтому он вытащил свой телефон, открыл последнее текстовое сообщение, которое Питер отправил ему, и написал новое.

«Я думаю, что у меня могут быть новые идеи для улучшения костюма. Ты занят завтра после школы?» Было 1:30, так что Питер был в классе, но он не удивился, когда его телефон зазвонил всего через несколько секунд.

«Да! Звучит здорово! Вы уверены, мистер Старк?»

— Я попрошу Хэппи забрать тебя.

Так и было. С тех пор каждый пятничный вечер после школы можно было застать Питера и Тони работающими в лаборатории. Затем, когда они закончили модернизацию и ремонт, во время которых Питер начал рассказывать Тони все о своей неделе в школе, которую пожилой мужчина слушал со снисходительной улыбкой, которая через несколько недель превратилась в настоящий интерес, они отправились в путь. наверху, где будут домашние задания и научные беседы. Затем, однажды, Роуди, который несколько раз кратко встречался с Пауком, ждал их наверху с очередью в кино, и именно во время этого фильма Тони понял, что не знает, что делать без этих еженедельных встреч. . Ему нравился этот ребенок. Много. Он, Роуди и Пеппер были самыми близкими членами его семьи.

Так что, если бы авария произошла в четверг или пятницу, он бы узнал об этом раньше. Хэппи пошел бы за ним, а его бы там не было. Но вечер понедельника? Несмотря на то, что он все больше и больше привязывался к своему маленькому другу-пауку, у него действительно была работа. Работа с договорами. Росс. Беспокоясь о других Мстителях. Его компания, которой управлял Пеппер, но каким-то образом у него все еще была целая куча бумажной работы. Быть супергероем. Благотворительные мероприятия. Ужины. Встречи. Однажды Пеппер купила ему бумажный планировщик, в котором так быстро закончилось место, что он выбросил его через полторы недели. Конечно, он все еще слушал голосовые сообщения, которые Питер оставил Хэппи после патрулирования, заставляя ПЯТНИЦУ проигрывать их, пока он работал над своим костюмом, или выключая звук Росса во время их телефонных разговоров. Но не всегда у него

была возможность.

Во вторник вечером у него была благотворительная акция с Пеппер. Кто, черт возьми, решил перенести мероприятие на вторник, он не знал, но его жених был великолепен, а он выпил всего один бокал вина... все было в порядке. Вместо того, чтобы спускаться в свою лабораторию на работу, он остался наверху с Пеппер. В среду у него была встреча в Вашингтоне, которая длилась целый день и почти усыпила его. Вместо этого он разбился в отеле и утром улетел обратно. Четверг был потрачен на телефонные разговоры с Россом, Стивом и еще пятью людьми, которые все хотели с ним встретиться. Так что он был рад сбежать в свою лабораторию в тот вечер. Он с нетерпением ждал встречи с ребенком на следующий день и хотел услышать его голосовые сообщения».

Костюм Питера постоянно контролировал его жизненно важные органы, и каждый раз, когда случались определенные вещи... слишком большая потеря крови, сломанные кости, потеря сознания, он получал предупреждение. Но он ничего не мог сделать, когда Питер не был в костюме. Точно не мог вживить парню трекер... ну, мог, но это выходило за рамки даже его моральных границ, тем более что ему пришлось бы сделать это, не сказав ребенку, поскольку он сомневался, что Питер пойдет на это. Он планировал через пару недель подарить Питеру новый телефон на день рождения. Один с трекером. И, возможно, некоторые другие интересные новые функции, такие как Карен. Его тете не нравилось, что Тони тратит слишком много денег на Питера, поэтому он решил, что ему это сойдет с рук, если это будет подарок на день рождения.

«ПЯТНИЦА, воспроизвести все голосовые сообщения от Питера Паркера».

"Да сэр." Он не думал, что Хэппи больше не утруждал себя их прослушиванием, но все же просматривал сообщения, которые, к счастью для Хэппи, стали намного реже. Может быть, два раза в неделю. Иногда Хэппи даже отвечал. «Понедельник, 18:29». Записанный голос сказал ему, затем голос Питера заполнил лабораторию, в то время как Тони включил голографический дисплей, просматривая идеи по улучшению костюма.

«Привет, Хэппи! Это Питер… Паркер». Тони фыркнул. «Только что закончил патрулирование… Я остановил три велосипеда, украденные в крупных размерах! Что за люди в Квинсе воруют велосипеды? Я имею в виду, что они даже не такие дорогие. Я имею в виду… может быть, это бесчувственно. Может быть, эти преступники не могут позволить себе велосипеды для своих детей… тем не менее, они могли бы попытаться сэкономить или что-то в этом роде». Тони отбросил одну идею, скомкал ее в руках и бросил за спину, виртуальный скомканный бумажный комок пролетел через баскетбольное кольцо и исчез за считанные секунды. «Я помог маленькому мальчику найти его маму. Она очень волновалась. Думаю, он ушел, пока они были в парке. О, и какой-то парень пытался ограбить этого ребенка из моей школы. в любом случае. И... на этом все. Я заканчиваю рано, так как мы с Мэй собираемся поужинать. Ей нравится это тайское место, но оно находится совсем на другом конце города, так что… — Он замолчал, и Тони подумал, не отвлекся ли он и не ищет ли что сказать. — Ага, извини. В любом случае, мы собираемся поужинать, а на следующей неделе у меня промежуточные экзамены, так что я, вероятно, не смогу столько патрулировать. В любом случае, хорошего дня!» Тони усмехнулся, наконец выбрав экран.

«Конец сообщения». ИИ сказал ему. Тони моргнул, повернулся к экрану, на котором отображалась голосовая почта Хэппи, и снова сказал себе, что он должен просто дать ребенку его личный мобильный.

«Что? ПЯТНИЦА, проиграй любые сообщения от Питера Паркера за эту неделю».

«Сообщений больше нет, сэр». Тони уставился на экран, ничего не видя на мгновение. Нет новых сообщений две ночи подряд. Может быть, он учился. Может, он вдруг решил перестать звонить Хэппи… может… «Позвонить Хэппи. Видеозвонок». — скомандовал он, опускаясь в кресло на колесиках у своего стола, не давая человеку возможности сказать что-то большее, чем «привет», прежде чем спросить, разговаривал ли он с Питером.

На экране Хэппи нахмурился, оглядывая лабораторию, где сидел Тони. "Э-э... нет. Не с пятницы. Я перестал проверять эти голосовые сообщения с тех пор, как вы начали взламывать мой телефон, чтобы их слушать. Почему бы просто не дать ребенку ваш номер, босс?"

Тони проигнорировал это, как и ямку в животе, когда он поднял дисплей для костюма Человека-паука. Ничего такого. "Проверьте последние кадры... доступны последние пять минут." — спросил он.

«Что? Босс, вы…»

— Тише. Подожди… — Он махнул рукой на монитор, на котором показывался телефонный звонок, наблюдая, как появляется ярко-голубое небо… Питер раскачивался от здания к зданию, от постоянного движения у Тони кружилась голова. Он проверил отметку времени. «Понедельник... 18:37». — пробормотал он.

"Босс?"

«Он не был в костюме с вечера понедельника». Тони смотрел на мониторе вместе с Хэппи... наблюдал, как Питер добрался до своего окна, поднялся по пожарной лестнице и шагнул в грязную спальню, прежде чем он снял маску, и трансляция погасла.

«Парень, наверное, готовился к промежуточным экзаменам. Ты увидишь его завтра…»

«Завершить вызов». Он залаял, вскочил на ноги и сказал себе, что зря беспокоится. Хэппи, вероятно, был прав... Питер позвонил бы ему, если бы что-то случилось... вот только у него не было номера Тони. Тогда Питер позвонил бы Хэппи. «Позвони Питеру Паркеру». Он сказал своему ИИ, смирившись с беспокойством, пока не поговорил с ребенком.

Телефон звонил и звонил, в конце концов побудив его оставить голосовое сообщение. «Привет, малыш. Это Тони. Перезвони мне». Он приказал, указывая на ПЯТНИЦУ, чтобы она закончила разговор. Она сделала. Глядя еще минуту на пустой экран, где были кадры радионяни

Человека-паука, он застонал, проводя рукой по волосам. «ПЯТНИЦА… позвони Неду Лидсу. Голосовой вызов».

Телефон прозвонил три раза, прежде чем трубку взял мальчик. "Привет?" Его голос был мягким и нерешительным… как будто он был в школе или что-то в этом роде. Тони проверил время. Было 7:13. Наверняка их клуб ботаников уже закрылся.

«Нед? Это Тони Старк». Он ожидал, что кто-нибудь задохнется... может быть, заикается. Вместо этого наступило долгое мучительное молчание.

"Докажите это." Тони вздохнул, проведя рукой по лицу.

«ПЯТНИЦА, переключи звонок на видео». — приказал он, и через несколько секунд на экране появилось лицо друга Питера. Он никогда раньше не видел этого парня, только слышал, как Питер болтал о нем. Судя по всему, парень был «отличным» и «очень умным» и взломал костюм Питера. И Тони взял за правило хранить номера телефонов друзей ребенка на всякий случай.

Когда он более внимательно посмотрел на подростка, чьи глаза расширились при виде лица миллиардера, он почувствовал, как у него сжалось сердце. Он сидел у белой стены с красными глазами. — Мистер Старк?

"Да. Привет. Ты говорил с Питером?"

«Вы… мистер Старк… я думал… я думал, что вы…»

Тони нахмурился, скрестив руки на груди. — Будет что? Что происходит? Он не звонил Хэппи с понедельника и начинает волноваться.

«Мистер Старк… Я думал, вы знаете». — пробормотал Нед, нервно оглядываясь и понижая голос. На заднем плане Тони услышал голос... как по интеркому.

— Нед, где ты?

"Я в больнице... сэр... вы не знали?"

Тони опустил руки, придвигаясь ближе к экрану и чувствуя, как немного терпения у него начало испаряться. Стараясь сохранить ровный голос, он заговорил. — Знаешь что? Нед, что происходит? Судя по тому, что он слышал от Питера, обычно сейчас парень сходит с ума. Он боготворил Железного человека почти так же сильно, как и Питер. Но этот парень выглядел так, словно был на грани срыва.

«Он… Питер попал в автомобильную аварию со своей тетей в понедельник вечером».

Мир Тони стал серым по краям, и он почувствовал, как его руки начали трястись. Нет. Нет… не Питер. Парню было пятнадцать лет. Он… он был Человеком-Пауком! Там… не было пути.

«ПЯТНИЦА, дай мне местонахождение Неда Лидса». Он заставил свой голос оставаться ровным… вроде того. Координаты вспыхнули на экране рядом с лицом Неда. «Я уже в пути». Парень только моргнул, прежде чем его лицо исчезло, и все стало черным.

http://tl.rulate.ru/book/76501/2280664