

Мальчик стоял в своей спальне, глядя на сундук с благоговением. Он был маленьким для одиннадцатилетнего мальчика из-за его привычки родственников давать ему только самый минимум для каждого приема пищи, чтобы он был достаточно силен, чтобы выполнять большую часть работы по дому. Он был одет в негабаритную одежду, из-за чего казался еще меньше, но в его зеленых глазах все еще теплилась жизнь, он провел бледной рукой по крышке сундука, а другой провел по своим и без того спутанным черным волосам.

Гарри Поттер был поражен, даже шокирован, когда узнал, что он волшебник от Хагрида. Но сначала он был ошеломлен тем, что получил сундук, который его отец сделал перед смертью. Тогда он был так счастлив, что расплакался, чтобы получить что-то, что-нибудь от своих родителей.

После того, как Хагрид высадил его с Дурслями, он поспешил поставить чемодан в свою комнату и закрыл за собой дверь, надеясь, что родственники оставят его в покое. Он открыл свой новый сундук с надписью «Поттер» сверху и несколькими изображениями или эмблемами, выгравированными по бокам. Вынимая все ЕГО новые вещи, чтобы посмотреть на все это. Он до сих пор едва мог поверить, что все это принадлежит ему, ведь он никогда в жизни ничем не владел. Именно тогда он заметил небольшой буклет на дне багажника. Медленно он потянулся и вынул небольшой буклет.

Инструкция по эксплуатации багажника? Гарри подумал, зачем это нужно? Ну, я лучше прочитаю и посмотрю, что к чему.

Инструкция по эксплуатации семиместного багажника .

Семиместный багажник! Гарри подумал, что его глаза широко распахнулись, это круто! Так же, как Тарус только мой!

Сначала нанесите пятно крови на замок и назовите свое полное имя, только после этого вы сможете открыть багажник .

Вау, странно, думаю, мне лучше сделать это тогда. Гарри подумал, и он капнул кровью на замок и назвал свое полное имя, появилось свечение, и Гарри вернулся к списку.

Вы увидите шесть табличек на передней части сундука, три с одной стороны замка, три с другой, на табличках выгравированы следующие изображения: шкаф, олень, солнце, луна, лилия, мрачный.

Злой, интересно, как я их открываю? Гарри подумал.

Чтобы открыть, нажмите на эмблему той части багажника, в которую вы хотите войти, отсеки следующие:

Гардеробная табличка — это гардероб.

Stag — это дом с четырьмя спальнями, двумя с половиной ванными комнатами, столовой, кухней и гостиной.

Солнце — волшебная библиотека Поттера, по нашим оценкам, 1000 книг.

Луна — это маггловская библиотека Эвана с 2000 книг.

Lily — полнофункциональная лаборатория зелий.

Грим — это сильно охраняемая дуэльная комната.

"Ого, классно! Это все мое?" Гарри подумал, что его охватывает теплое сияние, и продолжил читать.

Чтобы уменьшить сундук до размера большой книги, коснитесь таблички Поттера на верхней части сундука и скажите «уменьшить», чтобы увеличить, скажите «увеличить».

Что касается защиты, никто не может войти или выйти из багажника портключом, но может аппарировать внутрь или наружу, если ствол не находится наверху антиаппарационной защиты.

Чтобы спрятать сундук с модифицированным заклинанием Фиделиус (обратите внимание, что это не полный Фиделиус, так как его могут сломать очень могущественные ведьмы или волшебники, но поскольку большинство не ищет тех, кто живет в сундуке, он должен обеспечить вам достаточную защиту) это отлично подходит для использования в маггловской области. Чтобы скрыть, просто укажите свое полное имя и скройте его, чтобы отобразить, укажите свое полное имя и скройте его.

Ух ты, злой, аккуратный, классный Я могу спрятаться здесь от Дурслей! Дадли больше не охотится на Гарри! — подумал Гарри, ухмыляясь. Ну лучше зайти и посмотри что к чему.

Гарри положил руку на эмблему лилии и громко подумал: «Открой». Верх багажника открылся, и из него высунулась лестница.

Ничего не выйдет, подумал он.

Собрав все свои запасы зелий, он спускается по лестнице в комнату с множеством рабочих столов с уже установленными котлами. Он убрал свои вещи в кладовку, а затем, быстро осмотревшись, вылез из комнаты и закрывает крышку, которая автоматически опускает лестницу.

Затем он открывает домашнее купе и берет все, что может унести, затем спускается по лестнице, кладя свои вещи на землю, и возвращается в другую поездку, чтобы взять все остальное. Когда он спустился и огляделся, то понял, что находится в полностью меблированной гостиной хорошего размера с диваном, тремя удобными стульями, парой журнальных столиков и журнальным столиком. С примечательно несколькими запечатанными окнами, выходящими на небольшое озеро, и когда он подходит к окну, он чувствует тепло солнца на себе. Самым удивительным из всех является большой портрет на стене с двумя людьми, на котором мужчина выглядит удивительно похожим на Гарри, но с карими глазами и красивой женщиной рядом с ним с темно-рыжими волосами и зелеными глазами.

Это мои родители? Он подумал, что у него слезы на глазах.

"Папа, мама?"

Затем происходит самое замечательное, что, по его мнению, могло когда-либо случиться с ним. Портреты словно оживают, и мужчина на них говорит: «Сын!» в то время как дама закричала: «Мой ребенок!»

<http://tl.rulate.ru/book/76485/2279944>