Здоровяк проглотил увесистый кусок мяса и, подобно танку, направился к подъезду.

- Ты гляди, какие умные зомби, уже и двери научились открывать…

- Вя… Вя? – с надеждой поинтересовался чертенок.

- Нет, к сожалению, четкий патрон был один и да, я перемочил всех, кто был в доме, - сказал я чертенку, правда, тут же исправился. Ну вот ничего с собой не могу поделать: всегда говорю правду, ненавижу ложь во всех ее проявлениях! – Почти всех.

Стоит отметить, инстинкт самосохранения у чертенка, в отличии от всех укокошенных мною ранее инферналов, оказался на высоте. Я не успел его схватить. Маленький инфернал бросился наутек, по дороге хлестанув меня пиковидным хвостом и показав язык. Засранец! Я помчался следом, но рогатый гаденыш быстро смекнул, что к чему, и с какой-то убийственной проворностью взобрался на телеантенну.

- Спускайся, мы оба знаем, чем все закончится. И по своему опыту могу посоветовать тебе словить пару раз прикладом в жбан, чем ждать, пока тебя сожрут заживо.

- ВЯ!!! – показал мне средний коготок чертенок.

Я очень сильно огорчился.

Антенну так сходу не сломаешь, укрепили основательно, к тому же она довольно высокая. Можно по ней и самому забраться, но выпирающие конструкции образуют чуть ли не елочку: пока буду подниматься я, чертенок наоборот спустится. А стоит мне спрыгнуть, как инфернал тут же залезет обратно. Беглый осмотр крыши тоже не поспособствовал решению задачи. Не нашлось ничего, чтобы можно было использовать в качестве снаряда и сбить рогатого засранца. А еще я обнаружил, что у единственной пожарной лестницы, с другой стороны дома, ошивается какая-то долговязая тварь. Она мне показалась перспективнее здоровяка, но что-то в ней было не так. На угловатом тощем теле не было и намека на тряпку, оставшуюся от прежней одежды хозяина. И двигалось существо как-то… неестественно. Припадая к земле, то резко смещаясь, то замирая на месте. С высоты семнадцатого этажа трудно было различить больше деталей. Но те, что были, почему-то вызвали у меня ассоциации с большим тараканом…

Ну нахер.

- Знаешь, когда я закончу, то вернусь сюда. И ты… Ты очень сильно пожалеешь, что тебя не сожрали заживо.

- Вя-вя! – зло оскалился чертенок.

- Это мы еще посмотрим…

Конечно, можно было бы свеситься с крыши и прошароебиться по балконам, чтобы безопасно спуститься с другой стороны… но я не я, когда это я. Я подобрал оброненный чертенком фонарик, взял свой обрез, спустился по лазу в полумрак лестничной клетки и прислушался. Кто-то очень тяжелый неспешно поднимался по лестнице. Ох уж эти зомби…

К счастью (но это как посмотреть), некоторые квартиры были вскрыты. Судя по кровавым дорожкам следов и трупной вони, вряд ли прежние владельцы жилплощади кончили хорошо. Потому что кончили их, а не они! ЧЕРТ. Мне нужны пушки или хотя бы топор. Почему ни у кого в квартире нет топора?!

Я бегал по квартирам со скоростью обожравшего ментолом хомячка, которому сказали, что через час ему отрежут яйца. Дебильная планировка изрядно бесила. Чуть меньше, чем отсутствие чего-либо приличного в плане самообороны. Считать за оружие обнаруженную бейсбольную биту с хоккейной клюшкой я категорически отказывался: когда на тебя прет полтонны живого веса, то все, кроме ручного гранатомета начинает выглядеть слишком несерьезным. А между тем тяжелые шаги доносились по лестнице все отчетливее. Я изрядно так припотел в процессе осмотра чужой жилплощади! И вовсе не потому, что заебался, а потому, что кроме вышеупомянутой клюшки и биты мне нихуя не попалось, пока, наконец, в 179 квартире мне не улыбнулась удача.

Оружейный сейф стоял в богато обставленном кабинете. Он был открыт и весь заляпан кровью! Видимо, прошлый хозяин чуть-чуть не успел воспользоваться содержимым своего хранилища. Внутри лежало ружье и пара пачек патронов. Ружье непростое, таким место в частных коллекциях или на каких-нибудь витринах на оружейных выставках. Потому что именно там собираются всякие маньяки, чтобы подрочить на штуки, стоимостью в несколько хороших машин! Короче, спасибо прежнему владельцу, которого я скорей всего застрелил: ружье с патронами очень даже пришлось в тему. Я отложил в сторону свой крутой обрез, без патронов (ну или хотя бы доступных для убийства врагов) от него толку немного, затем переломил вертикальный ствол новой пушки (ненавижу вертикальные стволы) и достал из коробки 2 патрона. А вот тут меня поджидал ожидаемый облом.

- Мелкая картечь? ЧТО-О-О-О?!

Я в ужасе открыл вторую пачку и схватился за волосы: ебаный свет! Да, думать, что здесь будет что-нибудь бронебойное слишком уж опрометчиво, но не средство же для охоты на куропаток, так ведь?!

К тяжелым шагам на лестнице прибавилось ставшее различимым чавканье. Я вставил в экстрактор два патрона, раскидал по карманам еще дюжины две, после чего решительно вышел встречать гостей, старательно проигнорировав подмигнувшее отражение настенного зеркала в прихожей.

Мне даже целиться не пришлось. Настолько все было плохо. Поднимающийся по лестнице зараженный с трудом продвигался между перилами и стеной, хотя там бы спокойно разошлись два человека. Если не три! А еще здоровяк неотрывно пялился на меня и жрал по ходу движения нижнюю половину тела одного из валяющихся на этажах зараженного. Я положил включенный фонарик на ступеньку, навел вертикалку на урода и выстрелил. После чего охуел и с досады едва не выросил ружье! Ощущение такие, будто выстрелил из детской игрушки, а не из пушки. На фоне трехствольного обреза отдача совершенно не ощущалась, ее просто не было. И видимого эффекта от выстрела тоже не наблюдалось: пузыреобразная гора жира нисколько не замедлилась. Тогда я снова переломил ствол – что за отстой, даже инжектор нормально не сработал! – вытащил две стрелянные гильзы и вставил два новых патрона, прицелился. Выстрел! Снова ничего не произошло. В смысле, выстрел-то был, а вот хоть каких-либо следов на физиономии поднимающегося зараженного – нет. Вот блядь! Мне пришлось брать в зубы фонарик и, перезаряжаясь на ходу, бежать на пролет выше, потому как зараженный на месте в это время не стоял. Опять прицелился. Выстрел! Снова ничего, никаких повреждений, даже кожу не поцарапало! От досады, я чуть не подавился фонариком. И тут мою голову пронзила идея.

Стоп! А что, если дело не в картечи, а просто патроны – холостые?

Я оперативно перезарядился и навел ствол на резиновый тапочек. Свой тапочек. Выстрел!

- Ебаный в рот, нихуя они не холостые! Да что за день-то такой… - злобно шипя, я снова переломил ствол и… Тут у зараженного в лапах кончился труп. Он доел, пока я возился с ружьем. Я… Я замешкался от осознания этого факта, а здоровяк тем временем подобрал другой труп. Какой-то бедолага со вздувшимся лицом в засранном кровью и говне костюме. Да, когда умираешь, то первым не ты в Ад попадаешь, а расслабленный кишечник делает свои темные делишки! Тем не менее, здоровяка это не остановило. Он оказался не из брезгливых и начал жрать бывшего корифана с головы. Только голова в обхвате оказалась немного (что само по себе страшно) больше, чем обхват челюстей здоровяка. Немного повозившись и словив параллельно еще один заряд картечи, зараженный понял, что так легко ее не откусить, и оторвал ее нахрен от тела и, хорошенько замахнувшись, метнул в меня.

Интеллект – вот, что отличает зомби от не зомби. Чертовски мудрое заключение, с которым крайне трудно согласиться!

Я уже сбился со счета, сколько именно раз за сегодня я охуевал от внезапных открытий. Однако использующий подручные средства зомби – это уже было слишком. Реакция у меня была не самая последняя, поэтому я ловко пригнулся от летящего снаряда! Только зараженный целился не в корпус или голову, он целился пониже. Разогнанная до скорости пушечного ядра башка врезалась мне в правую коленную чашечку.

Хрусь!

- А-а-ахтыжсуканахуйблядь! Я… Я уничтожу тебя. – обличительно ткнул я пальцем в неспешно поднимающегося по ступенькам бугая и выстрелил, после чего разочарованно швырнул в здоровяка совершенно бесполезное ружье и пополз по лестничной клетке. Со сломанной ногой ходить не очень-то сподручно!

Мне очень повезло, что одна из квартир на этаже была вскрыта. По крайней мере, я так подумал сначала. Я заполз в чужую жилплощадь и, мало обращая внимание на совершенно не оригинальный интерьер, пополз на кухню. Да, кухня – это заебись, кухня – это то, что нужно! На кухне был полнейший разгром с налетом криминала. Кто-то, если верить заляпанной засохшей кровью напольной плитке и обоям, использовал кухню по назначению, но мне это было не интересно. А вот набор ножей на столешнице был куда как притягательнее! Кое-как поднявшись на здоровую ногу, я сгреб его в охапку.

Тяжелые шаги и чавканье раздались слишком близко. Я перехватил за лезвие один из кухонных ножей и метнул в стул неподалеку: нож почему-то угодил в холодильник, да еще и рукояткой попал. Дьявол! Я так просто не сдамся … - подумал я. Нужно выманить тварь на балкон, а там совсем другой простор для действий.

…вот тут мне на глаза и попались баллоны. Их было два, один был подключен к плите, а второй стоял рядом, нарушая всевозможные меры безопасности (или не очень нарушая, откуда я знаю?!). По всей видимости, дом был не газифицирован, но владелец квартиры по какой-то причине использовал не электроплиту, а газовую. Конечно, можно было наверно использовать и портативную газовую горелку или… Да насрать! Я доплелся до баллона, слегка стравил вентиль. Струйка газового потока вырвалась наружу. Зашибись! Принялся шарить по тумбам в поисках зажигалки или спичек. Промасленная тряпка в виде полотенца и подсолнечного масла тоже нашлась. Не уверен, конечно, что оно загорится… И выход на балкон почему-то не из кухни, а из спальни… А, похрену, дотащу баллон и со сломанной ногой: с раскачанной силой можно и не такое дерьмо вытворять. Главное ведь энтузиазм! Сука, где эти вонючие спички, у меня щас панические атаки начнутся… О, зажигалка нашлась, так даже лучше.

Я схватил баллон за вентиль и уже собирался было его тащить, правда, оказалось поздно. Я слишком увлекся поисками зажигалки! Но тут скорее просто дело в сломанной ноге, я слишком медленно полз в квартиру! Здоровяк стоял в прихожей и смотрел на меня, похрустывая остатками чьей-то лодыжки, а я смотрел на него. Что-то должно было непременно произойти сейчас! Но ничего не происходило и это еще сильнее давило на психику, нежели перспектива быть сожранным заживо. Я не выдержал первым, подобрал валяющийся на кафельном полу шеф-нож и метнул его в здоровяка, дабы хоть как-то разрядить обстановку! Нож стукнул рукояткой бугая в брюхо и со звоном упал на пол. Бугай покачал раздутой башкой, подобрал нож двумя толстенными сордыльками пальцев и, непринужденно, словно дротик, метнул обратно. Длинное лезвие ножа пробило сломанную ногу насквозь. Ну просто пиздец!

- Ебаная кожа!! А ты точно зомби?!

- Гр-р-рм-м-мья-я-со-о-о… - проурчал здоровяк и пошел использовать кухню по назначению. Роковая ошибка.

Я был настроен решительно: взрывы бытового газа в апокалиптическом мире еще никто не отменял. Я открутил вентиль на баллоне. Вообще, я много о чем тогда думал… Нет, не о какой-нибудь поебене, вроде «почему зомби умеет разговаривать» или «как так получилось, что меня сейчас сожрут» и т.п.». О нет. Мой мозг рисовал кровавые картины расправы над врагом, на фоне которых подрыв газового баллона смотрелся детской забавой в песочнице. Именно невозможность претворения их в жизнь из-за отсутствия нужных ресурсов вызывала в сознании чудовищный психический диссонанс, из-за которого картины множились в геометрической прогрессии. Из-за чего я не сразу обратил внимание, как вторая шкала, которая над опытом, просела на треть от своей заполненности…

- Ну уж нет, братец, меня ты не сожрешь: это я заберу тебя с со… Что… Какого хера?! – опешил я.

- Не-е-ет, никого ты не забер-р-решь: это я вас всех забер-р-ру-у-у-у… - пророкотал баллон. Я почти обосрался. Нечто настолько противоестественное и жуткое мне пришлось наблюдать уже второй раз в жизни. Причем делать это хорошо, если не два раза за один и тот же час! Гладкие стенки металла стремительно меняли форму на нечто ребристое, покрытое шипами и шкурой. На месте пузырящейся краски раскрывались багровые моргала, а вентиль превращался в утыканную клыками пасть…. Ну его нахуй!

Я щелкнул зажигалкой, только взрыва не последовало. Вместо него воспламенилась струя газа, и нечто, бывшее в прошлом газовым баллоном, оторвало от пола. Оно врезалось в здоровяка и, гонимое реактивной струей, погрузилось в бесформенные жировые отложения бугая. Здоровяк даже не сдвинулся с места. А потом… баллон чихнул. Центнеры зараженного жира и мяса протащило по кафелю и паркету, пока безразмерную тушу не впечатало в стену. Стена такого ужаса не выдержала и нахуй сломалась! А проломившая ее туша продолжила движение дальше. Только не вперед или вниз, а вверх.

Подъезд был крайним в доме, поэтому часть квартир в нем располагалась с угла. Квартира, в которой я решил устроить взрыв бытового газа, как раз и была такой. А еще дом был кирпичным.

Бугай проломил стену и… полетел! Угол обзора у меня был неважный, поэтому я не видел, что происходило дальше. Придерживаясь за попадающуюся под руку мебель, я проковылял к панорамному окну, в которое превратилась стена.

Дул приятный освежающий ветерок, доносивший откуда-то издалека посторонние крики и вопли. Так, наверно, вопят те, кого жрут заживо. Кто-то по ком-то садил очередями, но недолго. Очень быстро количество воплей увеличилось вдвое, зато количество выстрелов заметно сократилось. А вот моего зараженного знакомого нигде не наблюдалось. Что меня всерьез обеспокоило. Потому что с 14 этажа в принципе некуда деться! Я осторожно выглянул в образовавшийся пролом, и… Хуяк!

Внезапно спикировавшая вниз реактивная туша стала полной неожиданностью даже для видавшего всякое меня. Бугай плашмя рухнул спиной вниз прямо на припаркованный во дворе джип. Автомобиль сплющило, по двору разметало стекольное крошево и брызги черной кровищи! Но здоровяка это не убило: зараженная туша предприняла попытку подняться. И он бы поднялся, если бы до сих пор торчащий из пуза баллон не решил детонировать.

…Б Е З Б А Ш Е Н Н А Я А Р ТИ Л Л Е Р И Я Б Е З Б А Ш Е Н Н О Й Б Е З Б А Ш Е Н Н О С Т И…

Рейтинг безбашенности + 25 (неплохо, для начала неплохо).

Вы перешли на 26 уровень, пожалуйста, распределите 6 доступных пунктов характеристик (опять за старое?!). Доступно 2 очко умений.

Оглушительный хлопок повыбивал половину стекол во дворе. Припаркованный поблизости от эпицентра «приус» перевернуло на бок, а в самом эпицентре не осталось ничего. Ничего, кроме вздымающегося огненного гриба, как в каком-нибудь брутальном, но от того не менее неправдоподобном боевике двухтысячных. Когда нормальные спецэффекты только-только начинали входить в моду, и их пихали куда не попадя, от чего выстрел из пистолета по бензобаку всегда приводил к нереально крутому по своей абсурдности взрыву! Я стал ждать, что же случится дальше. К моему большому облегчению, из дыма и огня уже никто не вышел. Бесформенная масса жира медленно тела, в ней уже даже было невозможно определить что-то антропоморфное. Никакого лута рядом не было.

- Подозрительно… - пробормотал я и выдернул застрявший в сломанной ноге нож. Жрать-то как хочется! Но у меня остались кое-какие незаконченные дела, поэтому ужин подождет.

С костылями было трудно по причине их отсутствия, но в прихожей отыскался длинный зонтик. Ловко орудуя им на манер трости, я криминально проковылял на пару этажей ниже, подобрал брошенную вертикалку. Да, как показала практика, она абсолютно бесполезна против серьезного противника и больше подходит для отстрела лесных куриц! Но так я сейчас шел и не на баронов ада охотиться: ничто не поднимает настроение лучше, чем отстрел маленьких хитровыебанных демонов. Немного подумав, выкинул зонтик и пристроил вместо него заряженную вертикалку. Да, так покруче!

Пока поднимался по лестнице, чуть не ебанулся от голода. Жрать хотелось неимоверно, но желание зверски расправиться кое с кем затмили все остальные. Я поднялся по лазу на крышу и злобно оскалился. Спускавшийся с антенны чертенок в нерешительности замер.

- Вя-вя? – вежливо поинтересовался разом приунывший чертенок.

- Спасибо, что беспокоился обо мне. Все прошло чудесно: я его взорвал.

- Вя?

- Нет. Осознавшим себя в реальности баллоном газа. Но знаешь, это уже совершенно другая история, - заметил, целясь в нахмурившегося инфернала из ружья.

- Вя-вя, вя, вя-вя! – отчаянно запротестовал чертенок.

- Что значит «двум крутым парням нечего делить на одной крыше»? Может, ты хотел сказать «двум крутым парням не место на одной крыше»? Так ты не переживай, мы щас это исправим.

Вертикалка хлопнула, и чертенок, драматично раскинув в стороны лапки, сорвался с антенны на крышу. Всю трагичность момента испортила разве что высота, метра два от силы, да то, чем было заряжено ружье. Черт, мне кажется, такой пукалкой даже курицу застрелить не выйдет, не то, что маленького охуевшего демона!

- Вя-вя!! – зло прошипел инфернал, потирая ушибленный дробью бок.

- Вижу, патроны – полное дерьмище, - согласился я с чертенком. – Но знаешь, какой в них главный и единственный плюс? Их много.

Нужно сказать, что среди всех демонов, с которыми мне доводилось так или иначе пересекаться, мелкий засранец оказался самым сообразительным. Он сразу попытался смыться. Но к сожалению для него, с крыши ход был только один, и он был у меня за спиной. Еще имелась пожарная лестница, но там до сих пор прослеживалась нездоровая движуха. Я оперативно перезарядился и выстрелил, чертенок заплакал. Все-таки у дроби есть одно очень большое преимущество в отличии от обычных пуль: ею трудно промазать. Инфернал, похоже, тоже это понял и решил пойти на мировую.

- Вя-вя! – проявил попытку деэскалации конфликта чертенок.

- Нихуя мы не квиты, дружок: отсюда уйдет только один из нас. В целом, по крайней мере, виде.

- Вя-вя-вя!!! – предпринял попытку подкупа инфернал, за что тут же схлопотал новую порцию картечи.

- О, деловой подход, прямо как мне нравится, - я переломил ствол и вытащил стрелянные гильзы. – Только есть одна проблема: у тебя нихрена нет для сделки со следствием.

- Вя-вя!!! - возмутился чертенок.

- Знаешь, мне кажется, ты откровенно пиздишь и тянешь время. И, конечно, щас было бы неплохо сморозить что-нибудь крутое вроде «пора это заканчивать», но я так говорить не стану!

- Вя-вя-вя!!! – обвинил меня чертенок.

- «Справедливость» - понятие слишком относительное, чтобы быть применимо одинаково в одной и той же ситуации для разных участников конфликта, - парировал я и нажал на спусковой крючок. Инфернал обиженно потер задетую лапку и подавленно вздохнул.

- Вя-вя-вя, вявя, вя. Вя-вя!

- Звучит слишком неправдоподобно, чтобы быть правдой. Ты же не думаешь, что я тебе поверю?

- Вя-вя!

- Хочешь сказать, что у тебя в инвентаре, которого, кстати, у меня почему-то нет, хранятся

разные полезные хреновины, и они все исчезнут, если тебя прикончить?

Чертенок грустно мотнул башкой. Я прицелился и выстрелил.

- Вя-вя-вя!!! – показал обиженный засранец средний коготок.

- Пиздишь как дышишь!

- Вя!

- О, так значит исчезнут не все, а только часть? Как интересно.

- Вя-вя!

- Хм, твоя правда. Вещами можно пользоваться долго, а убить можно один раз. Но в этом вся и суть!

- Вя-вя-вя!!! – выдвинул контраргумент чертенок.

- М-м-м… Да, поспорить трудно, ты прав. Но имущество – дело наживное, а незабываемые впечатления – это на всю жизнь, – сменил я стрелянные гильзы на патроны с мелкой дробью.

- Вя-вя!

- «Незабываемые впечатления дарят предметы»? О, дружок, это уже натур-философия какая-то пошла. Но ты продолжай, у меня еще много-много патронов.

Чертенок недовольно засопел и выдвинул главный, по его мнению, контраргумент. И крыть его, увы, мне уже было нечем. Да и честно говоря, крыть его я не хотел.

- Вявя, вя-вя.

- Легендарная шкатулка сокровищ? Ну-у-у… Я даже не зна-а-аю… - поломался я для вида , сам тем временем пуская в мыслях слюни. Легендарная! А что, если там крутые ботинки? Легендарные ботинки! Твою мать, я хочу их.

- Вя-вя?

- Ладно. Выгребай все, что есть интересного, твой расстрел переносится на неопределенный срок.

- ВЯ!

- Ладно-ладно, уболтал: твое УБИЙСТВО переносится на неопределенный срок. Доволен?

- Вя-вя, вя-я-я… - чертенок принялся прилежно выкладывать перед собой имущество, которое доставал тут же из воздуха. Ну просто пиздец какой-то – подумал я, но прерывать процесс лишними комментариями не стал. Чертенок начал с разного хлама, вроде молотка и запасного фонарика, а закончил системными шкатулками и коробками.

Серая коробка припасов – может содержать самые простые предметы/материалы для крафта*/продукты питания/ боеприпасы, необходимые для выживания! Открой или сдохни (не обязательно прямо сейчас, сдохнуть можно и потом).

* - подобные комплектные наборы не могу включать материалы, добытые из мутировавших животных, редкоземельные металлы и прочие крайне трудозатратные и опасные для добычи крафтовые компоненты.

Любопытно… Хотя нет, насрать! Три серые коробки могут и подождать, а вот ярко-оранжевая шкатулка сокровищ – нет. Еще чертенок выложил пять белых шкатулок и одну кроваво-красную… Да только плевать на них я хотел: у меня тут на горизонте маячат ботинки!

Легендарная шкатулка сокровищ – гарантированно содержит один легендарный системный предмет! Не содержит расходных материалов, усилителей, предметов ремесла или материалов для крафта. С вероятностью 0.01% выпавший предмет будет мифическим (забудь, процентовка тут для красоты).

Я взял шкатулку. Потер ее на удачу и хорошенько встряхнул, принюхался. Наблюдавший за хитрыми манипуляциями чертенок покрутил коготком у виска. Внешне шкатулка сильно отличалась от ранее открытой мной в психушке. Во-первых, это цвет. Не сама шкатулка была оранжевой, а свечение, исходящее от нее. Во-вторых, это оформление. Если на той был причудливый орнамент, то на этой – искусно вырезанный барельеф в виде глобального замеса одних чуваков, против других! Крутой сервис как бы намекал на крутое содержимое. А еще… БЛЯДЬ, МНЕ ПРОСТО ЕЕ СТРЕМНО ОТКРЫВАТЬ!!! В последней открытой мной шкатулке (это было в Аду, если кто не в курсе), оказалась другая шкатулка! И СОДЕРЖИМОЕ ЭТОЙ ВТОРОЙ ШКАТУЛКИ МНЕ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ. Но… Дьявол! Не бросать же ее?

Я с нетерпением сдвинул крышку. Крышу озарил золотистый цвет, по сторонам полетели золотые искры и замерцал воздух.

- Вя-я-я… - чертенок озадаченно почесал шерстку на подбородке, разглядывая подозрительное светошоу. Ну все, время чудес и ботинок! Рассеянный по крыше золотистый цвет начал скапливаться, формируясь на крыше в что-то конкретное! Что-то небольшое, что-то… маленькое.

Плащ неприступного призрачного волка, крадущегося в ветвистой тени вечнозеленой вечной вишни алого восхода – легендарный возвышенный артефакт, прочность 310/310. Требования к характеристикам – 50 ловкости, требования к классу – адепт неприступного призрачного волка, крадущегося в ветвистой тени вечнозеленой вечной вишни алого восхода.

- Все характеристики +7.

- Сопротивление астральному воздействию, холоду и некротическому урону +300

- Сопротивление огню - 300

- Дарует активную способность «дух неприступного призрачного волка, крадущегося в тени вечнозеленой ветвистой вишни алого восхода»: на 75 минут наделяет владельца абсолютной невидимостью. Действие невидимости может быть прервано…

Там было написано что-то еще, но я уже не читал. Нет. На глазах у охуевшего чертенка я прилежно палил зажигалкой мерзкий, переливающийся всеми цветами радуги плащик с изображением ощерившейся морды зеленого волка и старательно старался не думать о плохом. Чертенок настолько оказался тронут, что даже не стал никак комментировать происходящее, а просто глядел на принявшийся пламенем плащ и, прямо как рыба, беззвучно то открывал, то закрывал рот.

Рейтинг безбашенности + 35 (ах ты ж больной ублюдок)!

Божественные сущности хаоса одобряют ваши действия, но считают, что лучше сжигать людей, чем их вещи. Карма – 50 (ищи дрова для костра…)!

Вы собственноручно без видимой на то причины (для большинства, но не для Вас), уничтожили легендарный возвышенный артефакт! Хотя его можно было просто продать, разобрать на запчасти или подарить кому-нибудь…

Заработано достижение – «несносный эстет»: ваше чувство прекрасного требует иногда совершать жуткие поступки… Шанс выпадения более удачливого по вашему мнению лута из шкатулок сокровищ/коробок с припасами/тайников и т.п. +5%!

- Что ж, по крайней мере это не шкатулка в шкатулке! – сказал я и переключился на вскрытие остальных шкатулок. Маленький инфернал схватился в ужасе за рога и завыл. Пять белых и одна красная шкатулка, посмотрим, что тут у нас….

Белая шкатулка сокровищ – с вероятностью 50% может содержать один обычный системный предмет или же оказаться пустой! Не содержит расходных материалов, усилителей, предметов ремесла и материалов для крафта. С вероятностью 15% выпавший предмет будет необычным.

Ну ладно, приступим.

В целом ничего особенного не выпало. Если, конечно, не считать появление из маленькой шкатулки довольно объемного комбенизона и не слишком маленького меча.

Защитный комбенизон первого уровня – обычный предмет, прочность 20/20.

- Занимает слоты нательной брони, штанов и нарукавников

- Позволяет 3 раза заблокировать распространение зомби-вируса. Текущее количество зарядов блокировки – 3/3. После любой царапины или укуса зараженного происходит потеря зарядов. Заряды восстановить невозможно.

Если описать комбез коротко, то это стремная хрень, не заслуживающая моего внимания. Я бросил комбез чертенку. Продолжая взирать на меня как на врага народа, чертенок спрятал его в инвентарь. А что до меча…

Гладиус умелого воина – необычный предмет, прочность 100/100.

Урон 11-15*

Сила и ловкость +1 (только при использовании).

* - для холодного оружия всегда учитывается средняя величина урона между колющими/рубящими/режущими ударами (в том случае, если оружие предназначено для них).

Меч был широким и длиной с локоть. Обоюдоострая заточка, но форма какая-то не такая, складывалось впечатление, что меч предназначен только для колющих ударов. А еще у него была уродская рукоять со здоровенным шарообразным навершием. В общем, он мне не понравился сразу, и я великодушно бросил его чертенку. Чертенок подобрал меч, с интересом осмотрел его, после чего с не меньшим интересом глянул на меня.

- Так, чтобы ты знал: я замочил Князя тьмы и 90% населения верхнего инфернального круго

че-то там Нессус. Уж как-нибудь с одним мелким засранцем справлюсь.

- Вя-вя? – заинтересовался чертенок.

- Книги из убитых? Да, была одна. Хотя почему была, она у меня с собой. А что?

- Вя! – чертенок достал из ниоткуда другую книгу и протянул ее мне.

«Поверхностный бестиарий зомби, мутировавших тварей и где они обитают», системное издательство ЕБДС.

- Знаешь, мне кажется, ты меня уже наебал, изначально утаив содержимое своего инвентаря.

- Вя-вя, - виновато шарканул лапкой чертенок.

- Что значит «подумал, что такому, как ты, книги не интересны»??

- Вя, - смущенно пожал плечами чертенок.

- Пожалуй, что так: книгами трудно убить. А тебе зачем книга нужна?

- Вя! – сообщил чертенок.

- Прочитать? Слушай, ты меня начинаешь пугать. Ладно, держи, - я расстегнул куртку и протянул мелкому свой сатанинский томик, а на его место внедрил другой, точно такого же размера, но с изображением жрущих людей зомби. Как мило, блин.

Еще три белые шкатулки оказались пусты, но я не огорчился, потому что оставалась последняя. Кроваво-красная!

Проклятая шкатулка сокровищ – гарантированно содержит один проклятый* системный предмет не ниже эпического. Не содержит расходных материалов, усилителей, предметов ремесла или материалов для крафта.

* - проклятые предметы могут вносить сильнейший дисбаланс в развитие игрока (например, приспособить жизненную силу игрока вместо маны), негативно воздействовать на здоровье, вызывать психические расстройства и даже потерю связи с окружающей реальностью! Точное воздействие возможно определить лишь при длительном использовании проклятого предмета, и зачастую сам владелец вряд ли заметит в себе перемены, даже будучи одержимым проклятым предметом полностью.

Звучит многообещающе! Я сдвинул узорчатую крышку, исписанную непонятными рунами и символами. Крышу озарила вспышка кровавого света, который тут же начал собираться в что-то длинное и весьма габаритное, пока окончательно не сформировался в… Черт побери, у меня язык не поворачивается назвать это мечом! Это какая-то рельса!!!

Алчущий Крови – адаптивная проклятая реликвия времен I Империи Асхи, неразрушимый проклятый мифический артефакт.

- Пассивно – «неутолимый голод»: с каждым убитым врагом Алучщий Крови становится сильнее! 50% опыта, полученного в результате убийства врагов этой проклятой реликвией, ею же и поглощается.

Текущее развитие – 1 уровень (0% опыта): физический урон 11-28 (30% урона конвертируется в

энтропийный урон), сила и выносливость +3 (только при использовании).

- Пассивное свойство – «адаптация»: с каждым новым уровнем Алчущий Крови сильнее подстраивается под своего хозяина, значительно усиливая его умения и навыки, в том числе и расовые! Текущие усиления отсутствуют.

- Активно – «смена формации»: проклятая реликвия меняет формацию в зависимости от хвата рукояти. Двуручный/одноручный – полуторный меч Кровопийца/плеть Горгонта. Для смены формации достаточно изменить хват рукояти более чем на 3 секунды. Время повторной смены формации возможно не чаще 1 раза в минуту.

Особенности формаций:

- полуторный меч Кровопийца: глобальный множитель физического урона x2, игнорирование 30% брони цели, вампиризм* - 1% от нанесенного урона в течении 1 секунды, дальность максимального воздействия – 1 метр 87 сантиметров.

- плеть Горгонта: глобальный множитель физического урона 0.75x, игнорирование 50% защиты от энтропийного урона, вампиризм – 3% от нанесенного урона в течении 3 секунд, дальность максимального воздействия – 4 метра 52 сантиметра.

«Крошечная частичка души Кровавого Властелина Мяса будет жить вечно, пока из Моря Крови не восстанет ее Хозяин…» ??????????? ?????????? ??????????

- Знаешь, мне кажется, я выиграл лотерею. Впервые в жизни мне по-настоящему с чем-то нереально повезло!

- Вя-вя? – осторожно поинтересовался чертенок.

- Пф-ф-ф, подумаешь, проклятый! Я тут недавно дьяволу руку пожимал. Кстати, куда он делся… Ладно, посмотрим, что тут у нас.

Я взял меч. Тяжелый, красавец! Под два метра длиной с широким, сегментированным лезвием, напоминающим какой-то зверски заточенный позвоночник с нанизанными на него лезвиями. Такой едва ли подойдет для… Та для всего, блин, что подразумевается под словом «меч»! Ебаный в рот, я… Я не представляю даже, как его носить: хрен с ними с пятнадцатью, если не тридцатью килограммами веса (а может и тридцатью), хер поймешь точно, пока не взвесишь, а вот габариты. Это реально не меч, а кусок рельсы!

Прям как я люблю.

http://tl.rulate.ru/book/76430/2771119