У всего есть конец. Обжорство приводит к ожирению, учеба заканчивается другой учебой или работой. Некачественная резина – залетом, сквозняк – простудой. Растения рано или поздно зачахнут, сколько их не поливай. Счастливая семейная жизнь заканчивается рутиной, а ипотека – пенсией. Причинно-следственные связи суммируются и наступает закономерный финал. Смерть. Это нормально и естественно. Рано или поздно все умирают. Старуха с косой придет за каждым. И это здорово, потому что все должно когда-то заканчиваться, иначе все теряет смысл. Одако…

Как же я заебался умирать, кто бы знал!!!

-А-А-А-А-А!!!

Удар! Темнота…

***

За последние трое суток Вас убили тысячу раз. И тысячу раз воскресили! Вас били, резали, топили и сжигали. Разрывали на куски и десантировали с верхних слоев атмосферы! Теперь смерть для вас – пустой звук.

Заработано достижение «адепт боли» (это слишком чокнутое достижение, чтобы за него давать плюшки).

Рейтинг безбашенности + 100!

Тоннель. Я его ненавижу. Тоннель, пустые комнаты и лабиринт. Составляющие Конфигурации Плача, ее гребаные кирпичики. У Конфигурации есть еще один уровень, верхний. Это небо, простирающееся над лабиринтом. Мрачное и жуткое, терзаемое неисчислимыми разрядами молний, совершенно беззвучно пронизывающих темную высь во всех направлениях. Будто бы и не молнии там вовсе, а так, безумное светошоу с проекциями. Но нет, нихрена это не проекции: швырнувшая меня под разряд тварь доказала обратное.

Это случилось 871 смерть назад. С тех пор я сбился со счету, сколько раз меня препарировали заживо, сбивали поездом, жрали предметы неживой природы, вырывали внутренние органы, четвертовали и просто отрывали бошку. Разок меня даже размазал на лобовом стекле объятый огнем падающий остов пассажирского самолета. Стоит отметить, что это была самая странная смерть из всех, которые со мной приключились. Не считая недавнего падения со стратосферы. Потому что в этот момент мне снизу приветливо улыбался и махал моей же оторванной рукой другой Я, зашвырнувший меня туда.

-…хотя в целом подход творческий и довольно оригинальный. Мне очень бы понравилось, если бы в качестве потенциального спутника использовали не меня, а кого-нибудь другого!!!

-О, лесть это так приятно, – вышел из тоннельного мрака другой Я с дымящимся «беломором». – Продолжайте, пожалуйста.

-Не смей! – указал я на свою огнеглазую копию обрезом с нулевым зарядом энергии. – Не смей выдавать желаемое за действительное. Будь ты дьявол или бог… Не смей! Я никогда никому не льстил. Может, одобрял или восхищался, но не более того.

-Не вижу особой разницы: все равно все рано или поздно сдохнут, – другой Я выдохнул густой дым, затянулся «беломором» и хитро мне подмигнул. – Но мы можем все изменить и «рано или поздно» станет просто «рано». Ты же хочешь все изменить?

-Что-то я совсем перестал улавливать логику происходящего! – возмутился я.

-Ты по уши в дерьме, дорогуша. В таком дерьме не каждый оказывается. С одной стороны, в месте, где ты очутился, исполняется сокровенное желание большинства людей. Бессмертие! Но с другой – вот незадача – с соседями не повезло.

-Латексовые уроды и дьявол-коммунист! Знаешь, учитывая, что Ад населен либералами, все не настолько уж и плохо. Можно и потерпеть.

-Не сомневаюсь, – моя огнеглазая копия достала из бездонной пачки новую сигарету. – Только надолго ли тебя хватит? Я здесь уже очень давно и могу с уверенностью заявить: тут пусто. Ничего здесь нет, только однообразие страданий и бесконечность уныния.

-Падать с высоты тридцати километров сплошное уныние!!! – не согласился я.

-Разумеется, сейчас тебе все видится в диковинку. Новые ощущения, все такое, – другой Я растопырил пальцы, изобразив жутко-пугающую позу. – Но поверь, все приедается. Даже собственная смерть. Не приедаются только убийства.

-Это потому, что ты дьявол?

-Нет, это потому, что я всех ненавижу, и еще я обожаю всех убивать. Только есть одна проблема, в Кофигурации Плача все бессмертны, а значит и их убийства не имеют никакого значения.

- Вот именно! – заорал я. – ИМЕННО. Так быть не должно, если ты сдох, то ты должен сдохнуть навсегда, а не снова сдохнуть, чтобы потом сдохнуть! КАКОЙ СМЫСЛ ТОГДА ВООБЩЕ ПОДЫХАТЬ?!

-Верно, и у меня есть решение, – заявил другой Я и достал новую сигарету. Я весь подобрался.

-Поясни…

-Я дьявол, а дьяволы заключают сделки. Это… слишком сложно для понимания непосвященных, поэтому назовем это нашей «фишкой». Так вот, мы с тобой заключим сделку, в результате которой я покину Конфигурацию в твоем теле, а ты как личность сдохнешь навсегда. Все по-честному, правда ведь?

От возмущения я подавился кислородом в воздухе. Хотя толика смысла и была в словах другого Меня, но на подобное подписываться я не собирался. Умереть? Пф, да запросто. А вот что в моей шкуре будет расхаживать какая-то тварь…

-Я тут подумал. Ну, типо взвесил все «за» и «против».

-Та-а-ак…

-И у меня нарисовалось встречное предложение – пошел нахуй!!!

-Ты очень сильно пожалеешь, – предостерег меня дымящейся сигаретой курильщик «беломора», и…

Шмяк! Темнота…

***

За последние 6 дней… Вас зверски укокошили 1000 раз, а потом 1000 раз воскресили, чтобы Вас укокошили еще 1000 раз и воскресили! И еще… Еще… Ваш организм адаптировался к постоянным смертям, благодаря чему теперь с вероятностью 10% вне зависимости от места гибели, вы воскресните вновь.

…и все эти 4 тысячи смертей были настолько чудовищны, мучительны и безжалостны, что на корню убили у Вас остатки инстинкта самосохранения.

Достижение "адепт боли" усилено до ранга "АРХИТЕКТОР БОЛИ" (это достижение слишком чокнутое, чтобы не давать за него плюшки)! Разблокирован активный навык – «узы боли».

Узы боли I – облили бензином и подожгли? Отличные новости! Теперь тот, кто облил, тоже будет кататься по земле и верещать, как маленькая, грязная, лживая… Потребление ----------, радиус направленного воздействия (одна цель) – не более 15 метров. Навык создает синоптическую связь, транслирующую все болевые ощущения цели. Текущий коэффициент боли – 1х, длительность связи – 30 секунд, откат – 48 часов.

Лабиринт. Мерзкое переплетение поворотов и тупиков с обманчивыми линиями несуществующих улиц. Я много чего ненавижу, но лабиринт у меня вызывает устойчивое желание разрушать все, что попадается на глаза. Не потому, что я заебался в нем умирать – хотя, отчасти, это так – или я заебался тут бродить в компании чокнутого маньяка, выглядящего как я… Нет, дело в том, что лабиринт не дает альтернативы. Если ты в него угодил, то тебе придется пройти до конца к самому выходу именно тем путем, который кем-то изначально был предусмотрен. И это хуже всего, идти на поводу других. А я так не поступаю.

-…да брось, ты всерьез решил умирать дальше? Или ты думаешь, что что-то изменится?

-Может и изменится, – прошипел я, поудобнее устраиваясь на трупе сенобита, который решил использовать в качестве дивана. Главное, шею свернуть и страшную физиономию повернуть так, чтобы вообще никак не отсвечивала, и красота. Не на каменных плитах же лежать, так ведь?

-О, я так не думаю, – выдохнул дым другой Я.

-А мне вот кажется, что ты пиздишь и хочешь меня наебать!

-Пустое. Дьяволы всегда говорят правду, это тоже наша «фишка».

-Пиздишь как дышишь!

-Ну ладно-ладно! Дьяволы всегда говорят правду, но могут что-то недоговаривать, - чистосердечно призналась моя копия и протянула вечно полную пачку. – Сигаретку?

-Было бы неплохо.

Другой Я любезно поджег взглядом фильтр, и я затянулся. Какое-то время мы молчали, а тишину прерывали только мои хрипы и кашель. Не знаю, что на самом деле было в «беломоре», но мне кажется, я только что выплюнул кусочки собственных легких. Эх, хорошо-то как…

-Скажи-ка, вот тебя как зовут? – внезапно спросил другой Я.

-Владимир Виницкий.

-Какое странное имя…

-У меня хоть имя есть, а у тебя так, погоняло!

-Вообще-то, у меня много имен, а Смит самое короткое из них. О, придумал: я буду звать тебя мистер Андерсон, – протянул дьявол руку, я ответил на рукопожатие. Однако, дьявол руку не отпустил, а хватка усилилась. Я заподозрил неладное, другой Я весело оскалился и резко рванул на себя.

-ПОДЛАЯ ТВАРЬ!!! – проорал я, стремительно удаляясь в небе.

-Хе-хе, извини, удержаться не смог! – помахал мне в ответ моей оторванной рукой Смит.

http://tl.rulate.ru/book/76430/2560804