

Ее окружение было в ужасном состоянии.

Недоумевая, что происходит, она направилась к входному залу дворца.

Дворцовые дамы уже собрались в экстравагантно выстроенном холле. Там же стояли служанки с пыльной одеждой в руках, забыв про свои обязанности.

- "Что тебе здесь понадобилось после стольких лет?"

Сказала Дворцовая дама, сдвинув брови. Ее взгляд был устремлен в сторону единственного придворного врача внутреннего дворца.

Необычно.

Этот придворный врач делает все возможное, чтобы никогда не покидать медицинский кабинет. Разве не прошел уже почти год с тех пор, как он появился в этом дворце?

Этот придворный врач некомпетентный только по слухам. После смерти малолетнего наследного принца он не осмелился приехать сюда лишь из-за неловкости. Только из-за того, что кроме него других врачей не было, он мог беззаботно и без стыда оставаться в саду женщин.

Какие у него могут быть дела после стольких лет?

Придворный лекарь нес оберточный матерчатый мешок с насосом. За ним следовала Дворцовая дама.

Дворцовая дама была стройной. Плавными, грациозными движениями она следовала за лекарем. Ее плотно сжатые губы были накрашены малиновыми румянами, а щеки слегка припудрены персиковой пудрой.

Была ли здесь такая Дама?

Она вдруг подумала об этом. Она также задалась вопросом, нормально ли для евнухов иметь помощников, учитывая, что у придворного врача-евнуха уже есть один?

Нет, во Внутреннем Дворце две тысячи дворцовых дам. Ничего странного в том, чтобы иметь одно или два незнакомых лица.

Все, кто стоял в середине помещения, перешептывались между собой, так что у Дворцовой Дамы не было выбора, кроме как выйти вперед.

- "Что вы тут делаете?"

Услышав ее голос, все замолкли. Она не скучала по служанкам, которые в смятении вернулись на свои прежние места. Не говоря уже о целом внутреннем дворце. Те, кто служит здесь, понимают.

Это была работа Синь.

Когда Рифа была избрана супругой, она вошла с ней в Императорский Двор. Они пришли, чтобы добиться благосклонности императора.

- "Я хочу получить аудиенцию у Супруги"

Синь прищурилась, услышав слова лекаря. Она не хотела слышать слово "Супруга из уст этого человека.

"Мои извинения. Я не думаю, что Рифа-сама захочет дать вам аудиенцию."

Когда она мягко, но четко произнесла отказ, тощий усатый придворный лекарь опустил брови. Он выглядел евнухом, потерявшим одно из достоинств мужчины, и остался с жалкими усами. Для императора, который носил красивую, роскошную бороду, это было совсем другое дело.

Придворный лекарь сделал озабоченное лицо и оглянулся. Дворцовая дама, чье лицо напоминало маску, тихо прошептала что-то ему на ухо.

Лекарь неохотно вынул что-то из нагрудного кармана.

- "Я получил такую записку."

Он развернул сверток пергамента. Там было написано, что этого придворного врача надо впустить.

Имя, отмеченное в конце, было "Джинши".

Этот прекрасный евнух.. Он обладал красотой, которая могла бы опрокинуть страну, если бы он был женщиной. Но он не был ею.

Несомненно, он был персонажем, который также заставил Синь невольно вздохнуть. Но, в отличие от других дворцовых дам, у нее не было ничего, кроме этих чувств. Зачем Синь пришла во Внутренний дворец? Когда она думала об этом, у нее не было времени чтобы заняться евнухом.

Для нее было важно завоевать расположение императора ради клана. Это было тем, о чем Синь и Рифа говорили, когда были молоды.

Мать Синь была старшей сестрой отца Рифы. Поскольку ей было столько же лет, сколько и Рифе, она получила должность управляющего Нефритовым дворцом, в котором они в настоящее время проживают.

Все служанки Нефритового дворца были дочерьми знатных семейств и обладали подходящей родословной, чтобы служить императору.

- "...Я понимаю."

Ничего не поделаешь, и Синь решила провести их внутрь. Она могла бы поручить это другим дворцовым дамам, но если придворный лекарь прибыл сюда под командованием того, кто контролирует внутренний дворец, то значит ситуация была иной.

Что это может быть?

Если придворный лекарь приходит во дворец Супруги, то это значит, что ее здоровье ухудшается.

Никак иначе.

Синь не могла этого не заметить, будучи всегда рядом с Рифой. Ее состояние сегодня было хорошим, она даже позавтракала.

Что же это может быть..? Она склонила голову набок. Она не слышала шагов за спиной. Синь обернулась, и придворный лекарь с его спутницей остановились.

Они смотрели на сарай на другой стороне сада.

Комната Рифы была далеко. Она была в самой сокровенной комнате дворца на самом высоком этаже. А это был один из складских сараев по дороге туда.

- "В чем дело?"

- "Нет, мне просто интересно, что это за сарай."

- "Это обычный сарай для хранения вещей."

Ей хотелось скорее привести их внутрь. Почему он спрашивает о чем-то подобном, подумала Синь.

Нефритовый дворец был хорошо реконструирован в место, пригодное для воспитания наследного принца. Ничего странного в том, если там был сарай или даже отдельная ванная комната. Кроме того, странная, веснушчатая девушка пришла в прошлом году и превратила ванную в нечто необычное. Она назвала это сауной. Синь ее не очень любила, а Рифа пользовалась ею редко, вот и все.

Хотя она и сказала, что это обычный сарай, другая Дворцовая дама почему-то уставилась на неё. Чего интересного она в нем нашла? У окна стояли одинокие желтые цветы в горшках. Это не должно быть такой удивительной вещью.

Это всего лишь складское помещение. Они должны идти дальше.

Дворцовая дама схватила евнуха за рукав и что-то украдкой прошептала ему. Евнух снова опустил брови и сказал Синь:

- "В этом саду происходило что-то необычное в последнее время?"

- "Нет, здесь работает обычный садовник, которому мы его доверяем."

- "Вот именно."

"Ха", подумала Синь. Неужто здесь есть нужное дерево? Неужели садовник вырастил его так, что она даже не заметила?

"..."

Евнух промолчал, и Дворцовая дама снова толкнула его локтем.

Евнух надул щеки, его было легко понять. Но выражение лица Дворцовой дамы не изменилось, она повернулась к Синь.

Черные глаза уставились на Синь. Синь, ничего не говоря, собиралась медленно отвести глаза, когда...

- "Ты сегодня пользовалась духами."

Это был голос, который она откуда-то знала. Голос исходил из уст изящной Дворцовой дамы.

Дворцовая дама изогнулась в ухмылке. Эта так называемая улыбка была чрезвычайно злой, это был свирепый способ улыбаться, как будто в тот момент, когда зверь увидел свою добычу.

- "Давно не виделись. Синь-сама, извините меня за тот день."

Лицо, покрытое большим количеством пудры, точно подведенные глаза и чрезмерно длинные ресницы нависали над ней. Хотя эти глаза были склонены к безвкусным украшениям, контуры лица были круглыми и молодыми.

Она узнала (, три белых глаза. Глаза, в которых белки видны ниже или выше зрачка.) глаза, которые уставились на нее.

Все тело Синь застыло. По своему опыту она понимала, что по отношению к этому человеку она практически ничего не стоит.

Эта девушка появилась в Нефритовом дворце в прошлом году. Она постоянно ухаживала за Рифой, и все это время она много раз делала удивительные вещи. Из-за этого, половина Дворцовых Дам этого дворца не могла бросить вызов этой девушке.

Синь была в оставшейся половине, которая не была такой, но после одного случая, она действительно не хотела иметь с ней дело.

Девушка уставилась на Синь. И Синь обнаружила, что медленно отступает. Это был тот самый момент.

Евнух вдруг бросился в сторону сада. Место, куда он каким-то образом бежал со своим пухлым телом, было тем складским сараем. Синь собиралась броситься за ним, но перед ее глазами была девушка, перед которой она испытывала слабость.

Тем не менее она оттолкнула ее и погналась за евнухом, но было уже поздно.

Держась за дверной засов, евнух стоял с выражением изумления на лице.

Из открытой двери доносился странный запах. Это был запах, который Рифа испускала раньше. Это была вонь больного человека, который уходил в иной мир.

Возможно, девушка упала на ягодицы, когда Синь оттолкнула ее в сторону, ибо она терла свой зад. Но она тоже не выглядела так, словно торопилась. Она только нахмурилась и схватила мешочек, который принес евнух.

- "Дядя! Горячей воды! Пожалуйста, вскипятите немного воды!"

Сказала она, на этот раз не шепча ему на ухо, и вошла в сарай с нагнетающей атмосферой.

Там стояла грубая кровать из сложенных в кучу плетеных циновок, на которой лежал больной. Это была служанка, которая была прачкой.

- "Попалась. Девушка."

Евнух снова убежал, раскачивая свой жирный подбородок.

Девушка, заставив служанку выпить что-то похожее на воду, посмотрела на Синь.

- "Почему ты так с ней обращаешься?"

- "Даже когда ты спрашиваешь, почему, в этом нет ничего особенного. Разве не разумно поместить ее в карантин, чтобы болезнь не распространилась?"

Девушка ничего не сказала в ответ. Она должна была что-то сказать, но не смогла.

- "Думаю, да. Но.."

Девушка держала полотенце у рта служанки, которая странно кашляла. Когда она сняла его, на нем были красные пятна.

- "Это заразная болезнь. Заразность может быть низкой, но если вы продолжите лечить ее таким образом, это приведет к смерти. Конечно, это тривиальная проблема, даже если одна служанка умирает, хотя.."

Девушка отпустила больную служанку и снова попыталась войти в сарай. Синь невольно схватила девушку за плечи, чтобы остановить, но она плавно стряхнула ее и вошла внутрь.

Стоп. Внутри-

Она собиралась остановить девушку, нл ее нога зацепилась за поклажу, и было уже слишком поздно.

Девушка что-то держала в руках.

Маленькую коробочку.

"Когда я вошел в эту комнату, я вспомнила то время. Время, когда Супруга Рифа скрывала свою болезнь."

-"А что с ней?"

-"Она была покрыта духами, чтобы скрыть характерный запах больного."

И что с этим делать? Поторопись и верни это, Синь протянула руку.

-"У меня было такое же чувство, когда я вошла сюда. Хотя сейчас я против этого."

Девушка открыла маленькую коробочку. Там стояли ряды маленьких разноцветных бутылочек.

-"Чтобы скрыть запах духов, они выглядели так, будто их положил больной. "

Девушка с треском откупорила пробку маленькой бутылочки. Ее нос дернулся.

-"У служанок Хрустального дворца действительно много чего спрятано. Бедного евнуха снова выпорют."

Открытый флакон был с парфюмерным маслом. Он был куплен у торговцев пару дней назад, и он относился к тем вещам, которые в основном брали евнухи.

-"Каждая бутылочка - это маленький яд. Интересно, что будет, если мы их смешаем?"

Девушка засмеялась, как будто пела детскую песенку, ее глаза прищурились от восторга.

<http://tl.rulate.ru/book/7642/653170>