



летающих рыб и птиц, похожими на светящихся манта-сков с клювами. Они перемещались стаями и, к моему удивлению, не боялись меня! Наоборот, они летели прямо в мою сторону и, к моему недоумению, начали поедать копоть на моем теле, накопившуюся за те шесть лет, от которой я никак не мог избавиться. Это было невероятно приятно. Я знал, что некоторые крокодилы позволяют птицам чистить себя, и стая была очень эффективной в этом, так что я даже позволил им очистить внутреннюю часть моего рта и мой китовый ус. На удивление, никто не порезался о них. С тех пор это стало рутиной. Они чувствуют меня, очищают, остаются какое-то время рядом и улетают. Но двое всегда были со мной и не отпускали. Я находил их забавными и позволял им делать то, что они хотели. Что касается эволюции атмосферы, я также ловил кометы и метеориты с неба, которые пролетали или собирались упасть на мою планету или три моих луны. Оба являются для меня потенциальными источниками пищи. Я уже понял, что каждый раз, когда я извергаю свое дыхание после еды, выбрасываю несколько газов, таких как водяной пар и странный синий оттенок, который выглядит и ощущается как энергия. Это было как будто я был гигантским живым фильтром, преобразователем и перерабатывающим заводом, и это наводило меня на мысль узнать больше о своем виде. Одной из самых сложных вещей в первый год адаптации было то, что я не дышу, по крайней мере, не так, как человек. У меня есть один комплект легких, но они кажутся мне только большими мешками с воздухом, чтобы я мог издавать звуки и чувствовать. На самом деле, я ощущаю себя так, что в некотором роде «дышу», если можно так сказать - гравитон работает как замена кислороду для моего вида. Это означает, что гипотетически я мог бы жить практически где угодно, пока существует гравитация и источник пищи, который также состоит почти из всего физического, органического и неорганического. Поедание минералов, газов, флоры и фауны не составит для меня проблемы, даже если мои усатые усики на первый взгляд не выглядят приспособленными, например, для поедания камней. В конце концов, они очень похожи на обычные китовые усики. Теперь я помню, как впервые по-настоящему увидел свое тело, и как отреагировал на это. \*ИЗ ПРОШЛОГО\* (Четыре с половиной года назад.) В тот момент я впервые исследовал гигантское зеркало, которое сделал из металла и стекла. Если не ошибаюсь, это был алюминий и медь, а само стекло было далеко не идеальным — ни по цвету, ни по чистоте. Я не был экспертом ни в одной из этих областей в своей прошлой жизни. Но это не помешало мне создать это зеркало, особенно стекло. Это был мой первый опыт работы со стеклом, и, на мой взгляд, он удался. «Значит, я выгляжу вот так... Я чертовски крут!», — нарциссически подумал я, пораженный увиденным. Я уже знал форму своего тела и то, что во время плавания создавал золотые частицы, но на этом все. Мое поле зрения, к сожалению, не позволяло мне видеть большую часть содержимого. Я осмотрел каждую часть своего тела, включая свой явно нечеловеческий черно-золотой глаз, похожий на многочисленные золотые шары вокруг. Я заглянул прямо в свой собственный глаз, и он снова подтвердил, что это был я и то, чем я стал. Это еще больше укрепило ощущение моей бесчеловечности. Мне стало ясно, что мне действительно все равно — на самом деле, меня это даже устраивало и радовало. Люди не были центром вселенной. Я заметил, что цвет моей кожи сначала был голубовато-перламутровым, но постоянно менялся, словно под влиянием моих эмоций. Но самой шокирующей особенностью моей кожи и мышц была их частичная прозрачность на большинстве участков тела. Я зачарованно смотрел на свои кости и внутренние органы. Я мог видеть, как они были расположены, в том числе мой грудной отдел и позвоночник. Я немного повернулся и мельком увидел свое бьющееся сердце, прежде чем ощутил, как мое тело инстинктивно скрывает его, делая совершенно невидимым. Оно было огромным: мой правый желудочек ярко черный, а левый — чисто белый. Несмотря на то что я его увидел, оно продолжало быть скрытым за множеством костных структур и органов с неизвестными функциями. \*КОНЕЦ ИЗ ПРОШЛОГО\* Сегодня я хочу испытать себя в космическом вакууме. Я сосредоточился на точке в конце экзосферы, сложил гравитацию, образовав черную дыру с сердцем в эпицентре, и с громким треском вошел в гиперпространство; да, мне было лень просто всплывать. Войдя в пространственно-временной туннель, я снова появился со вспышкой

белого света и воздуха, выброшенного вокруг меня. Я чувствовал себя прекрасно: прыжок в космос становился легче с каждым мгновением, когда я рос и использовал свои силы. Теперь я мог телепортировать что-то кроме себя, но это было не так быстро и плавно, как в прошлый раз. Я услышал едва уловимый шум ветра и почувствовал, как температура резко повысилась, и ни то, ни другое меня не беспокоило. Я наклонил свое тело, чтобы увидеть Марс внизу; я был намного выше облаков. Я находился так высоко, что почти мог увидеть Марс во всей его красе. Всегда было хорошо и освежающе находиться на такой высоте. Я чувствовал, как космические лучи отскакивают от моей кожи или проходят сквозь нее, превращаясь в частицы золотого света вокруг моих ласт и плавников. Я щелкнул двумя передними лапами и начал парить выше; моё сердце забило быстрее от волнения, и с каждой секундой воздух становился всё более разреженным, пока не исчез вовсе. Абсолютная тишина. Я был в эйфории, находясь в космосе, и вдруг почувствовал себя странно дома: Марс был похож на материнские объятия, а открытый космос напоминал встречу с семьей после долгого разлуки. Сам того не осознавая, я начал петь, издавая сложные свистки, щелчки и смесь рычания и рева; все эти звуки смешивались и накладывались друг на друга в упорядоченной, но хаотической манере. Это было первобытно и зооморфно, но в то же время невероятно утонченно и мелодично. Я продолжал это делать, казалось, в течение дней, без перерыва. Звук каким-то образом проходил через гравитон, присутствующий в космическом вакууме. Я становился известен как Альфа Марса. Гравитация пела в ответ, заставляя мою собственную песню лететь дальше и становиться мощнее.

<http://tl.rulate.ru/book/76418/2282581>