

2010

На Земле, США, Вашингтон, округ Колумбия

В штаб-квартире НАСА.

Звуки клавиатуры, ходьба и компьютеры сопровождалась тихой болтовней сотрудников НАСА, присутствовавших сотрудников было очень компетентным, и большинство из них имели многолетний опыт работы в соответствующих областях.

Эти последние пять лет были инфу-интересными, если не сказать больше. Они потеряли MRO (Mars Reconnaissance Orbiter) не прошло и 30 секунд после выведения искусственного спутника на орбиту красной планеты, как он смог сделать только одну исключительно качественную фотографию красного пылающего валуна, летевшего со скоростью 40 Маха прямо в ее сторону.

Он явно не выдержал столкновения, и вот так 720 миллионов долларов пропали, годы кровавого пота и слез, реакция эксперта была сравнима с яростью 13-летнего геймера, который бросил и разбил клавиатуру об экран неоднократно.

Они жаждали узнать, что вызвало разрушение самого большого вулкана, известного человечеству, но внезапное уничтожение MRO добавило им стресса и, возможно, заставило их немного сломаться.

Полтора года назад начала формироваться новая луна, получившая название Гармония, вначале они все еще могли мельком увидеть с помощью мощных телескопов покрытые остатками горы Олимп и что она была покрыта странным красочным и светящимся пятном, которое росло с каждым годом.

Это сводило всех людей с ума, последняя фотография крупным планом была сделана MGS (Mars Global Surveyor) 6 марта 2006 года, прежде чем орбита спутника была резко изменена, что привело к его испепелению в атмосфере планеты.

За разрушением MGS незамедлительно последовали все остальные искусственные спутники Марса, они разбились о землю, испарились в атмосфере или были выброшены из беспорядочно меняющегося гравитационного захвата планеты.

Это была вина некоего титана, который не обращал внимания на все проблемы, которые он причинял людям, играя со своей силой и просто живя здесь.

Оператор пилотировал Spirit, раскапывал землю и проводил различные тесты, например, проверял процентное содержание газа в атмосфере, которое изменилось после краха Olympus Mon.

Количество CO₂ уменьшилось на 75%, уровень N₂ увеличился на 3100%, уровень O₂ увеличился на 15 000% и многое другое, когда они обнаружили это, они были еще более взволнованы и также недовольны отсутствием данных, они хотели большего.

И это было секретом, тщательно охраняемым от масс, что Марс и его атмосфера становятся пригодными для жизни. Они не знали, как и почему это произошло, но жадность и мечта о покорении космоса уже были в сердцах многих, о пригодной для жизни планете, свободной от загрязнения, которую люди могли бы взять и использовать.

Монарх и тот, кто знает о монстрах, дремлющих на Земле, добавит к этому списку преимуществ Титанлесс.

Возвращаясь к оператору, он выглядел уставшим от скуки, возясь с управлением марсоходом, это было обычным делом. Он увидел огромную тень на земле вокруг Духа, и она растянулась на сотни метров, он проигнорировал ее, облака делали то же самое много раз, он решил, что это просто большая тень. Так что он просто не заботился достаточно, чтобы реагировать.

Внезапно экран стал черным, он подождал полминуты, прежде чем приблизить свое лицо к экрану с задумчивой хмуростью кустистых бровей. Он собирался выключить его, чтобы проверить.

Однако он отшатнулся и с девичьим визгом вскочил со стула, когда появилось изображение, напугавшее его до чертиков: «Эй, что случилось, Джон, я уже сказал тебе взять позуеееее....», его коллега, — обеспокоенно сказала худощавая женщина с коричневой кожей и замолчала, когда ее глаза широко распахнулись, когда она вытаращилась от обратной связи Духа, в то время как на полу рот Джона был открыт достаточно широко, чтобы вместить несколько яиц.

Другие начали приходить посмотреть, что происходит, и у большинства была более или менее такая же реакция, за исключением одного, чье непринужденное отношение стало серьезным, это был доктор Рик Стэнтон, пожилой мужчина со светлой кожей, белыми волосами и карими глазами, одетый серый костюм-двойка со значком, указывающим на его статус VIP-гостя.

Он был здесь, чтобы помочь в проекте между Монархом и НАСА, очевидно, это было секретно, и речь шла о новом чертеже искусственного спутника, предназначенного для причудливой гравитации Марса.

И то, что все они в настоящее время созерцали, было гуманоидной статуей на большом плато, полном странных голубых и пурпурных светящихся растений, тысячами белых и черных пирамид с золотой вершиной практически любого размера, сопровождаемых другими прямоугольными зданиями разных цветов.

Самой примечательной особенностью этого странного города была упомянутая статуя, которая, по-видимому, была сделана из золота, железа, меди и множества минералов и других камней, таких как белый мрамор, и все они прекрасно слились воедино в этой форме, как будто насильно сжаты и собраны вот так.

Огромный размер этой штуки сводил их с ума, поскольку это было физически невозможно, она была в два раза выше Бурдж-Халифа или пятнадцати Годзилл друг над другом. (1656 м или ~ 5433 фута в высоту)

Он был одет в белый шендот, с золотым поясом вокруг талии, мускулатура тела и отсутствие груди указывают на то, что это был мужчина, ну, они не знали физиологии инопланетян, поэтому предположили, что это пол.

Ноги статуи были слегка расставлены, руки вытянуты горизонтально, ладони обращены к земле.

Голова смотрела прямо вперед и была похожа на голову синего кита, но у нее было 6 сфер, следующих за глазами того же цвета. Он был странно похож по своей природе на египетского бога.

Это была самая большая Т-поза во вселенной, которую ученые и техники не знали с тех пор,

как она была запущена в 2017 году. Хотя это не помешало им странно чувствовать неуважение и обращение с ними как с низшими формами жизни.

Они также были фактором недоверия, удивления, тревоги и ошеломления по поводу того, «какого хрена» там на Марсе гигантская статуя неизвестного египетского бога с пирамидой и всеми вытекающими последствиями.

«Черт возьми... это...», — доктор Рик уставился на экран, его мысли переполнялись. Он не знал, были ли это хорошие новости или насколько потенциально они были трахнуты.

Угол Спирита немного сместился, показывая всем, что марсоход находился не на земле, а под массивной зияющей дырой, буквально Бездной, лишенной всякого света, границы Бездны находились вне поля зрения камеры Спирита. Это заставило старика вспомнить теорию Полной Земли. Он покачал головой. Было не время для этого.

Они также понимают, что статуя на самом деле была перевернутой, потому что небо не должно было быть под ней... и вокруг плавало множество островов разного размера и формы. Физика не работала так, как должна была.

Один ученый упал в обморок, не в силах совладать со своим видением того, как должна работать реальность, и ему не понравилось, как ее полностью нарушают на его глазах.

Это было просто слишком. Они проснулись не сегодня, думая, что что-то подобное произойдет, и не при их жизни, если уж на то пошло.

Экран снова почернел и вернулся сразу после этого, на этот раз перед золотым шаром, обведенным черным, это был глаз, смотрящий прямо в камеру, никто не осмеливался прикоснуться к управлению духом.

Атмосфера в комнате была крайне напряженной, все они были подвержены множеству различных эмоций, в основном страха, удивления, удивления и любопытства. Это была первая инопланетная форма жизни, которую они увидели.

Еще больше в случае с Риком, который чувствовал, что гигантское внеземное существо за экраном знало, на что способен ровер, и это, честно говоря, напугало его, даже не считая того, что это могло быть причиной того, почему гравитация действовала так странно. Делая это еще страшнее.

И они видели только его глазное яблоко, даже кусочка его кожи, это была полная загадка.

Холодный пот бежал по его спине, сердце колотилось в груди, но даже в таком состоянии он позвонил в штаб-квартиру Монарха, что бы это ни было, это не было хорошей новостью.

Зрачок зверя и радужная оболочка были почти слиты, они были мерцающими золотыми и интенсивно светились, в то время как остальная часть глазного яблока была черной. Создавая резкий контраст между двумя частями глаза, он был совершенно чужим и в то же время прекрасным. Частицы света также плавали вокруг него.

Это было фантастическое зрелище. Пока экран не погас в сотый раз. И не вернулся.

Все неосознанно вздохнули, как будто с плеч сняли груз, теперь будут говорить и говорить много. Например, инопланетяне существовали и, по-видимому, построили пирамиды.

Что за зверь играл с Духом? Как статуя вообще могла стоять? Почему статуя приняла эту странную позу? Это форма приветствия, прощания, флирта или что-то совершенно другое? Так много альтернатив.

Каково их общество? На что они похожи? Являются ли они вообще формами жизни на основе углерода? Почему гравитация повела себя так? Может быть, это тип технологии? Что за большая дыра в земле? Так много вопросов, но нет ответов.

Они хотели знать, нет, им нужно было знать.

В конце концов, это было историческое событие, и одно из крупнейших в истории человечества, потому что оно было ПЕРВЫМ ПРИЗНАКОМ ДРУГОЙ ПО-НАСТОЯЩЕМУ РАЗУМНОЙ ФОРМЫ ЖИЗНИ, ПРИ ЭТОМ ИНОПЛАНЕТНОЙ!

Целицит от первого лица

«Интересно, что люди будут делать с этим...», — весело подумал я, отключив ровер с помощью гравитокинеза и подбросив его к ногам или к статуе. Он был очень маленьким по сравнению с моим глазом. Я как будто смотрел на муравья. «Да, я действительно большой», — отметил я. Интересно, как человек будет сравниваться со мной, по крайней мере, ровер заставил меня осознать, что я живу в 21 веке, и отсутствие крупных форм жизни, кроме меня, на Марсе заставило меня пересечь DC и Marvel из-за возможности вселенных, в которых я нахожусь. .

Я не слишком увлекался всеми комиксами, поэтому я не уверен на 100%, что скоро мне нужно будет поздороваться с людьми более приземленным способом. В одном случае личные встречи хороши, а во всех случаях, кроме личных встреч, лучше.

В моей прошлой жизни некоторые были действительно одержимы Марсом до нездоровой степени и большинство по ужасным причинам, так как они ничего не понимали.

Один пример: колонизация Марса из-за опасности изменения климата, да нет. Чтобы Земля была такой же плохой, как Марс, она должна быть в основном уничтожена или взорвана. Тем не менее, это было хорошо для развития технологий, но на этом оно действительно остановилось.

Ну, это не так в этой вселенной. Я знаю, я заставил Марс измениться. Жизнь, особенно растения и грибы, начала распространяться с невероятной скоростью. Это было то же самое, что я увидел, когда проснулся в первый раз, у некоторых уже были физические изменения.

Также можно было увидеть некоторых странных и «маленьких» членистоногих, похожих на смесь креветки и каракатицы, которых я назвал виноградными креветками. Они летали огромными миллионными стаями с помощью гравитационных течений и слабой самолевитации, это был лишь один из многих виденных мною видов. Они также были довольно вкусными закусками.

Мне было приятно наблюдать за тем, как все растет и живет, а отсутствие развлечений заставляет вас открыть для себя кое-что новое о себе.

Теперь Бездна, как я ее назвал. Был сделан мной без какой-либо особой причины, кроме скуки и любопытства, но я слишком увлекся этим. Он был расположен в локации Olympus Mon. И эта большая круглая дыра размером с Францию и уходит в землю более чем на 300 километров

(186 миль).

Копать ямы легко, когда вы просто вырываете землю и/или поглощаете ее черными дырами. Я также постоянно вижу его с белыми дырами на одном и том же месте, образуя новую луну. Также было массовое вымирание, так как я мог видеть признаки жизни и цивилизации до того, как что-то уничтожило все.

Над ним был остаток вулкана, который я сжал и заставил левитировать постоянно, наполнив всю гору высотой 13 километров (8 миль) под названием Aeviternus Mon гравитонами, заставляющими ее постоянно падать двумя способами, она пытается упасть в небо и одно и то же. время в Бездне, заставляя его бесконечно оставаться на месте. Сделать это было непросто и очень утомительно.

А внизу я сделал перевернутый город из вещей, которые я делал в основном раньше, да, у меня есть хобби делать вещи, как в игре-песочнице. Таким образом, у гигантской статуи в позе Т моя голова находится посреди все еще безымянного города, есть также много случайных вещей, которые я сделал, случайным образом плавающих вокруг Бездны, таких как золотые дожди.

Это хобби было на самом деле невероятно полезным, так как я намного лучше контролирую, но все еще имею проблемы с очень легкими и маленькими объектами или вещами с почти несуществующей массой, которые я просто не могу контролировать и поглощаю только черными дырами.

Я сделал их, сжимая под действием гравитации и нагревая лавой так, как хотел, прежде чем дать им остыть. Гравитационнаяковка и литье, что-то, что существовало в моей прошлой жизни.

В общем, делать эти, казалось бы, случайные вещи было только полезно. Это помогло мне во всех аспектах. И я могу засвидетельствовать, что я чувствую себя лучше, чем как человек, никаких налогов, обязательств перед вышестоящим, дебильным клиентом и коллегой, бесполезным стрессом и человеческими проблемами в целом, а также переоценка рук, когда сила тяжести в твоих ластах.

Затем у меня случайно возникла идея: «О! Я знаю, что буду делать, когда приеду на Землю. Луна, на мой вкус, слишком скучна... Я ее немного изменю».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/76418/2282580>