Глубоко в недрах умирающей и негостеприимной красной планеты, под крупнейшим вулканом Солнечной системы, известным как Олимп Mons, находилась гигантская магматическая камера, покрытая разноцветной светящейся смесью мха и мицелия. Эта инопланетная флора скрыла под собой форму, казалось бы, мертвого существа, сопоставимого по размеру и форме со взрослым синим китом. На самом деле оно было живым. Это был новорожденный теленок, последняя оставшаяся особь своего вида, насильно помещенная в криптобиоз его родителями миллионы лет назад, и он скоро должен был пробудиться.*ТУМ-ТУМ* — сердце его громко забилось, впервые за вечность. Камни, песок и растительность начали плавать, как будто бросая вызов гравитации, за ними последовал теленок, без сознания и весом в несколько сотен тонн. *ТУМ-ТУМ* — на этот раз после его ударов появились два ярких импульса. Все, что окружало плавающего малыша-кайдзю, стало исчезать. Его тело напоминало тело китообразного, но на этом сходство заканчивалось. На каждой стороне головы спереди у него был закрытый глаз, сопровождаемый шестью чистыми золотыми линзами, выстроенными в две линии, напоминающими составные глаза. Сзади и по бокам головы находились два набора плавников. Под этими тремя наборами плавников располагались две пары длинных ласт, а в начале хвоста — еще один, более короткий набор. Хвост не имел плавников, как у китов, а был обрамлен перепонкой, начинавшейся прямо между передней парой ласт и заканчивавшейся лопатообразной формой в конце хвоста.Наиболее примечательной чертой его тела была не конфигурация, а то, что его биолюминесцентная кожа постоянно меняла цвет, а некоторые части — например, кожа на спине и брюшная складка — были почти прозрачными, благодаря чему внутренние органы и кости частично просвечивались. Частицы и аура различных цветов также плавали вокруг его плавников и ласт, создавая сверхъестественное ощущение и потустороннюю ауру существа.— "Голоден, я так голоден… и я тоже… подожди, я чувствую себя странно… черт подери, хорошая идея пойти на вечеринку и выпить, сказали они… тебе будет весело, сказали они… а у меня только похмелье…" — вяло подумал теленок, осознавая, что не может найти свой телефон и не чувствует пальцев. Он попытался зевнуть, но вместо этого издал странный звук, напоминающий смесь щелчков, свиста и глубокого мелодичного урчания, схожего с криком кита и рычанием льва. Он решил отложить это на потом. — "Должно быть, это сонный паралич и мое похмелье вызывают у меня галлюцинации… да, должно быть. Имеет смысл." Он не хотел верить в то, что происходит, и попытался пошевелить своими четырьмя руками. Остановился, пробовал снова. У него не должно было быть четырех плоских безлоктевых рук — они были похожи на ласты. При этом его ноги не должны были быть плавниками. Его человеческое тело не должно было сужаться и иметь хвост со странным подвижным плавником, напоминающим клапан, который занимал три четверти его тела.— "Нет, нет, нет, нет… что случилось с моим телом… Я человек, мужского пола, я Нат-цетус, нет, меня зовут Н-элицетус… Я Натан…" — он сделал паузу. Он не чувствовал никакой паники, даже когда перепутал собственное имя. Он не мог бы, даже если бы захотел: все его инстинкты говорили ему, что он в порядке, и это успокаивало его. Он не знал, почему это произошло, но его это вполне устраивало, он не хотел нервного срыва. Ему пришла в голову мысль: если он откроет глаза и окажется в своей комнате, то это всего лишь последствия алкоголя и усталости. Он надеялся, что это действительно так; тогда он сможет вернуться к своей унылой, но стабильной жизни офисного работника в возрасте 27 лет, а это всего лишь плохой опыт. Но если все оказывается на самом деле… что ж, ему придется с этим смириться, так как с этого момента это будет его жизнь.Он открыл глаза — два золотых светящихся зрачка, и все вокруг казалось новым и необычным. Прежде всего, его зрение не имело того же угла, что и его человеческое «я»; оно было странным и в то же время ощущалось как нормальное. Он мог видеть свое тело: оно выглядело так, как он ожидал, но отказывался в это верить — он не был человеком ни в какой форме и никогда больше не станет им. Он увидел, что находится в какой-то пещере, заполненной светящимися растениями, и ощутил, как нечто вокруг него парит, то же самое ощущение касалось и его тела — это казалось нормальным, даже если шокировало его до глубины души; вещи так просто не левитируют.*БАМ* — когда он подумал об этом, он

ощутил, как будто использует мускул, который у него всегда был, но никогда не применял. Все, кроме него самого, рухнуло на землю, поднимая облака красной пыли. — "Значит, все это реально, не так ли? Я ведь умер на той вечеринке, не так ли? Я был пьян, но не настолько, чтобы забыть, как это случилось. Благодарю судьбу, что забыл, как я погиб, и перевоплотился здесь в… инопланетянина-кита-дельфина с эпилепсией," — размышлял он, инстинктивно паря выше. Мысль о том, что его величественное тело приземлится на землю, отталкивала его; врожденная гордость его вида не позволяло ему беспокоиться ни на йоту.Он невероятно быстро принял свою новую реальность. Он понимал, что отрицание того, что было перед его глазами и тем, что он чувствовал, приведет к безумию, и ему нравилось его здравомыслие, оставшаяся частичка человеческого разума. Он уже ощущал новые аспекты, которые и не надеялся осознать слабым человеческим сознанием. Это не означало, что он радовался потере своих рук и почти всего, что сделало его таким, как Натан. Теперь он был Целицетом; он знал это, словно в его генах была запись называть себя именно так — это ощущалось правильно. И ему это нравилось.Потерявшись в своих мыслях, он с разбушевавшейся энергией разбил твердый базальт потолка магматической камеры, как будто это был картон. Он не был особо быстрым, но не осознавал, насколько силен и массивен на самом деле. Он почувствовал лишь легкую боль при столкновении, а затем с глубоким и музыкальным голосом, который эхом разнесся по всей камере, испустил звук, словно сотряс саму карту пещеры в своем мозгу. Это было непередаваемое ощущение — он запомнил каждый уголок и щель пещеры, словно она была немного меньше Франции, зафиксированной в его уме. Он обрабатывал огромное количество информации, как будто это было ничто.*Грохот* — весь зал начал дрожать; каменные обломки уже падали в темноту внизу. Его структура была хрупкой, что объяснялось миллионами лет растительности и эрозии, и, кроме того, он повредил важную часть структурной целостности камеры.Он еще мог держаться, но теленок об этом не знал. — «Вот черт! Мне нужен выход, и как можно быстрее!» — подумал Целикет в легкой панике. Он не хотел снова умирать, и быть погребенным заживо под миллиардами тонн камня явно не входило в его планы. Его 12 золотых линз начали светиться, плавники забеспокоились, а пространство вокруг него стало искажаться. Все происходящее длилось полсекунды, после чего все, что находилось в радиусе 20 метров, включая его самого, было поглощено. Раздался громкий *ТРЕК*, когда воздух заполнил теперь уже пустое пространство. Камень был идеально вырезан на пределе космического прыжка, прежде чем начал падать; магматическая камера, безусловно, была на пути к разрушению.Целицетус снова появился на 100 метрах (328 футов) над поверхностью Марса, вокруг него свободно падали базальт, мох и мицелий. — *RAWR* — восторженно взревел он. Сначала это звучало низко, с множеством рычаний, переходя затем в высокий тембр, а затем снова возвращаясь к глубоким нотам. Он продолжал издавать эти звуки в течение нескольких минут — это были его инстинкты. Ему было немного грустно, поскольку не было никакого отклика, но он усмехнулся, прогоняя это ощущение прочь — у него были СУПЕР СИЛЫ! Он телепортировался из того, что, как он полагал, находилось глубоко под землей, на поверхность знакомого пейзажа, который он видел в своей прошлой жизни. Но сейчас его мысли были далеки от этого. Он испытывал эйфорическое ощущение силы, прекрасно осознавая, что в какой-то степени может контролировать гравитацию, одну из четырех фундаментальных сил, управляющих вселенной. Никогда в своем самом безумном сне ему не пришло бы в голову, что он сможет это сделать, да еще в облике сверкающего кита!

http://tl.rulate.ru/book/76418/2282575