

"Ключ должен быть у худого, темнокожего юноши" сказала Луо Яо.

Мэн Синь сказал: "Он должен быть без сознания в лесу, я пойду и заберу у него ключ".

Он сказал, взглянув на Луо Яо. После такого спасения, эта молодая женщина, казалось, стала намного тише, раньше она была такой высокомерной перед ним.

Конечно, когда она сталкивалась с Белым Воином, ее лицо тоже менялось и становилось умиротворенным.

[1: Спокойно и невозмутимо, делайте то, что должны были сделать.]

[2: Научить Луо Яо танцевать с цепями, сказав ей: "Цепи могут сковать руки и ноги, но они не могут запереть страсть в наших сердцах.]

[3: Научите трех женщин, закованных в цепи, танцевать со стальными цепями на шесте.]

Мэн Синь: "....."

Что это, черт возьми, за захватывающий танец с цепями? Я даже не знаю, как танцевать его.

И третий вариант - танец на шесте со стальными цепями? Боюсь, что, несмотря на тренировки, никто из них не сможет долго двигать ногами или руками, тем более уж вокруг шеста.

Даже если бы они могли, они бы не захотели совершить такой унижительный поступок.

Может использовать хлыст, чтобы научить их делать это, и хлестать их, если они не будут вести себя хорошо?

Мэн Синь взглянул на трех бедных красивых женщин и был немного впечатлен.

Гм! Я ошибся. Если бы я сделал это сейчас, трем женщинам пришлось бы бороться за свою жизнь. Кто захочет совершить такой унижительный поступок?

Однако если бы они отдались ему, то он мог бы научить их танцевать в отдельной комнате, и они, возможно, захотели бы это сделать. Этот ход был отложен на время и будет использован позже.

Мэн Синь с некоторым сожалением выбрал первый вариант.

Время еще не пришло, второй и третий варианты слишком трудны и будут иметь последствия.

Если им предложить это сейчас, то они точно назовут его большим извращенцем, но в будущем они могут согласиться, сказав: "Мы готовы. Пожалуйста, научите нас, Ваше Величество".

Выйдя из горных ворот, Мэн Синь в сердце сплюнул и вошел в формацию. После поисков он увидел худого темнокожего юношу, лежащего без сознания в формации.

Мэн Синь вытащил из его тела связку ключей и оставил его умирать. Этот парень совершил много плохих поступков и, похоже, занимался ловлей молодых девушек для удовольствия богачей.

После его трансформации эта переделанная формация не только стала бы более сложной, но и разрушила бы волю и душу людей, заставляя их постепенно умирать.

С увеличением атрибутов формации, его понимание формаций стало более глубоким, а после изучения книг о формациях, оставленных императором Цзинлуном, он теперь начал понимать многие вещи, которые раньше не понимал.

Это также является причиной, по которой он смог изменить формацию здесь. Конечно, очки атрибутов, начисляемые системой, также сыграли весомую роль, что давало ему возможность видеть сквозь реальность формаций.

Вернувшись в домик, Мэн Синь использовал ключ, чтобы снять цепи с трех женщин, и они поблагодарили его.

Луо Яо и Е Сюэлянь все еще были немного высокомерны, и их рты были немного неохотно открыты, как будто им было трудно говорить.

Ян Сяохань сказал: "Что нам делать с этими женщинами?". У него болела голова, когда он смотрел на дюжину или около того нежных девушек.

"Все они должны быть из близлежащих городов. Однако мы должны отправлять их по одной". Мэн Синь сказал.

"Почему?" Ян Сяохань сказал.

"Если мы отправим их всех сразу, посторонние обязательно подумают, что мы те самые похитители молодых девушек, и нас убьют. Кроме того, я беспокоюсь, что парень, который сбежал, может привести против нас большую группу людей". Мэн Синь сказал.

Ли Бусянь кивнул: "Брат Мэн прав, сделаем, как он сказал".

Луо Яо сказала: "Но нам небезопасно оставаться здесь надолго. Если этот человек вернется с экспертами, у нас будут проблемы".

Мэн Синь сказал: "Я уже изменил ворота в лесу у входа в долину, так что если эти люди войдут, они просто умрут. Теперь это самое безопасное место".

Сказав это, Мэн Синь вышел из зала и огляделся: с трех сторон их окружали горы, вершины которых были высотой, вероятно, более тысячи метров, с пышной растительностью.

Эти эксперты могли свободно прибыть и отбыть отсюда, и не было способа остановить их.

Однако Мэн Синь почувствовал, что окружающая его большая формация была похожа на Мистическую формацию Входа, и когда он выглянул наружу, то не смог увидеть, что здесь происходит из-за тумана.

Человек, установивший формацию, явно был мастером, ему удалось установить эту огромную формацию, которая охватила всю долину.

Но неужели он создал такую огромную формацию только для того, чтобы скрывать здесь похищенных ими женщин? Это было определенно не так.

Мэн Синь планировал выяснить причину позже.

Вскоре после этого Мэн Синь обнаружил потоки формации, которые располагались у подножия окружающих гор, переключаясь друг с другом и образуя естественный саван, окутывающий всю долину.

Немного подумав, Мэн Синь мобилизовал приобретенные атрибуты формации и придумал, как сделать это место убийственно опасным.

Невидимая сила всколыхнулась в воздухе, перекликаясь со скрытой базой формации у горы.

Всего за полчаса Мэн Синь изменил формацию вокруг себя, превратив это место в золотую крепость.

Мэн Синь опробовал ее, схватил неудачливую курицу и бросил ее вниз с горы. Когда она приземлилась на пласт, мощная невидимая сила мгновенно разрушила курицу на куски.

Мэн Синь с удовлетворением вернулся в особняк.

"В будущем я смогу приводить в этот особняк женщин, чтобы повеселиться и наладить с ними отношения, так что, возможно, мечта о танцах на шесте еще осуществится" подумал Мэн Синь.

Мэн Синь взял дело в свои руки и сделал особняк своим.

Мэн Синь снова осмотрел особняк и обнаружил, что в нем хранится много еды, а в подвале спрятано большое количество оружия, железной руды и черного пороха.

Мэн Синь спросил у Луо Яо: "Ты знаешь имена этих людей? Что они делали?"

Луо Яо сказала: "Я знаю только, что все называли старика защитником Ву, а молодого господина - Цинь Ю".

"Фамилия Цинь? Фамилия королевской семьи - Цинь, я прав?". Мэн Синь спросил.

"Мастер Мэн, я слышал о такой фамилии, есть король округа Вуян". Ли Бусянь сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/76406/2446461>