

Вернувшись в свой двор, Яо Цзяньйюй несколько часов отдыхал и ждал вечера, чтобы восстановить силы. Некоторое время он практиковал Абсолютный Небесный Меч и чувствовал, что в этот раз он многое понял, и что ему совсем немного не хватило до узкого места в сфере Совершенствующегося Бога.

Подумав об этом, он взял секретную книгу, над которой работал, и отправился в резиденцию Мо Сю Юаня, главы пика Цзянчи.

В тихой комнате он встретил Мо Сю Юаня, который практиковался, и сразу же почтительно поздоровался: "Мастер!"

Мо Сю Юань открыл глаза и слабо улыбнулся: "Цзяньйюй, что тебе здесь нужно?".

"Мастер, чтобы справиться с Небесными Гордостями Секты Абсолютного Бога, я культивировал абсолютную технику и хотел бы попросить вас помочь направить меня, чтобы увидеть, правильно ли я культивировал ее и есть ли что-то что нужно исправить".

"Ну ка! Что у тебя за техника?" Мо Сю Юань был очень доволен своим учеником. Хотя тот был высокомерен, его талант и понимание были на высшем уровне, и он был готов упорно трудиться и усердно заниматься культивированием.

"Я культивировал Абсолютный Небесный Меч" сказал Яо Цзяньйюй.

Сказав это, он передал секретную книгу, которую держал в руке.

"Неплохо! У тебя есть идея, ты хочешь выиграть или проиграть с помощью одного хода. Враг в несколько раз сильнее тебя, если ты слишком сильно сцепишься с таким противником, ты обязательно проиграешь. Но взорвавшись одним ходом, ты можешь получить шанс на победу" Мо Сю Юань взял книгу, пролистал ее и сказал.

Яо Цзяньйюй было немного стыдно, что Мэн Синь додумался до этого, ведь в то время он торопился и совсем не думал об этом.

"Давай выйдем во двор, ты покажешь мне эффект от своей культивации, а я посмотрю, что тебе нужно наверстать" Мо Сю Юань продолжил.

"Да, господин!" сказал Яо Цзяньйюй, следуя за Мо Сю Юанем во двор.

Яо Цзяньйюй стоял во дворе, держа ножны в одной руке, а рукоять в другой, собрав свою жизненную энергию и вложив ее в длинный меч, с жужжанием он вытащил меч, и у его ног мгновенно появился овраг.

Хотя он был не так эффективен, как на пике с Мэн Сином, но все же неплох. После меча он снова был измотан, голова кружилась, а все тело словно опустело.

Мо Сю Юань тут же широко раскрыл глаза и сказал: "Это ты действительно полностью постиг сущность Абсолютный Небесный Меч, даже глубже, чем я постиг его, и он уже принял форму намерения меча. Даже если бы я сам учил тебя, боюсь, я не смог бы научить тебя такому эффекту. Твой талант даже выше, чем я себе представлял!".

Яо Цзяньйюй почувствовал себя еще более пристыженным и на мгновение замешкался, прежде чем сказать: "Учитель, дело не в том, что у меня высокий талант, а в том, что старший ученик дал мне хорошее руководство, так что я смог понять это так быстро".

"Что? Кто из учеников обладает таким талантом?" Мо Сю Юань удивленно произнес.

"Его зовут Мэн Синь, он внешний ученик, его уровень культивирования находится только на пятом уровне сферы Открытия Пульса, и он рубит дрова в столовой" сказал Яо Цзяньюй.

"Внешний ученик рубит дрова, как у него может быть такой талант?" Мо Сю Юань почувствовал себя еще более невероятным.

"Хотя его уровень культивирования невысок, он довольно талантлив, умеет принимать решения и находчив, и за последние несколько месяцев он помог нам раскрыть много крупных дел".

Яо Цзяньюй рассказал историю о том, как они с Мэн Сином вместе работали над поиском Му Цзуокана, Главы и заместителя Секты Демонов Красной Ткани, а также рассказал о некоторых делах, которые Мэн Синь раскрыл для своего брата Дин Хай Шэна, который был главным стражником округа Чаннин.

"Так вот оно как. В тот раз благодаря ему удалось поймать Главу Секты Демонов Красной Ткани, уничтожить два скрытых гнезда Секты Демонов Красной Ткани и убить предателя. 500 таэлей золота, которые я ему обещал, я награжу его половиной, и попрошу отдел материально-технического снабжения заплатить ему" Мо Сю Юань сказал.

"Но с ним, боюсь, невозможно направить тебя к успешному культивированию Абсолютного Небесного Меча и культивированию намерения меча. Одно дело - иметь мудрость и стратегию, другое дело - культивировать природный талант, и эти два понятия нельзя смешивать" После паузы он добавил.

"Талант культивации мастера Мэна на самом деле средний, он остановился на пятом уровне сферы Открытия Пульса на несколько месяцев, но он написал поэму, которая заставила нас сразу понять тайну Абсолютного Небесного Меча" сказал Яо Цзяньюй.

"Стихотворение произвело такой эффект?" Мо Сю Юань почувствовал себя еще более невероятным.

Он был хорошим ученым и любил поэзию и литературу, и видел многих великих ученых, пишущих стихи, но он никогда не видел никого, кто мог бы постичь абсолютное знание меча через стихотворение.

"Да, это стихотворение называется "Путешествие рыцарского человека" Затем Яо Цзяньюй зачитал его.

Мо Сю Юань был мгновенно потрясен: "Убить одного человека за десять шагов и не оставить ни следа за тысячу миль? Дух этого мастера боевых искусств, способный быстро отомстить, действительно похож на неумолимый дух Абсолютного Небесного Меча. Однако этих слов все равно недостаточно! Пойдем, посмотрим на него".

Он не смог устоять, и у него возникло желание выяснить, в чем дело.

"Стих находится у сестры Сяо" сказал Яо Цзяньюй.

Мо Сю Юань потянул Яо Цзяньюя за собой и с шумом покинул двор, а вскоре подошел к двери двора Сяо Юйлуо.

Яо Цзяньюй был немного шокирован, культивация Мастера шестого уровня сферы Золотого

Колокола была действительно мощной и быстрой, он не знал, когда он сможет достичь такой сферы.

После стука в дверь, дверь во двор вскоре открылась, и появилась фигура Сяо Юйлуо.

"Глава Пика, что привело вас сюда?" Сяо Юйлуо удивленно сказала.

"Я пришел взглянуть на стихотворение" Мо Сю Юань сказал.

Сяо Юйлуо взглянула на Яо Цзяньюя и мгновенно все поняла, очевидно, он уже разговаривал об этом с главой Пика.

Естественно, она не могла отказать и сказала: "Пожалуйста, входите!".

Она прошла по коридору, мимо дорожки из зеленого камня в саду и попала в парадный зал, где висел стих.

Мо Сю Юань увидел стих и Лю Ши Юн, которая копировала его, сидела рядом.

"Хотя он очень слабый, он все же может дать людям намек на понимание. Персонаж уникален и элегантен, но каждый штрих кажется техникой меча с острым краем. Это идеальное сочетание. Неудивительно, что ты смог постичь Абсолютный Небесный Меч".

Мо Сю Юань сказал с благоговением.

"Кто создал этот замечательный стиль письма?" Он снова спросил.

Это был первый раз, когда он видел такую каллиграфию.

"Мастер Мэн рассказал, что, когда он был молодым, он встретил старика, который дал ему кусок каллиграфии, и он научился этой каллиграфии. Так что я не знаю, кто его создал" сказала Лю Ши Юн, ясно помня слова Мэн Сина.

"Так вот оно как. Боюсь, что этот старик не только мастер каллиграфии, но и мастер меча. Каллиграфия, которую он написал, содержит намерение меча, так что старший Мэн, о котором вы говорите, также узнал намек на прототип намерения меча " Мо Сю Юань кивнул и сказал.

Если уровень культивирования невысок, можно изучить некоторые прототипы намерения меча, время от времени погружаясь в намерение меча.

Однако Мо Сю Юань был немного шокирован, когда у Великого Циня был такой эксперт? Похоже, что в этом мире действительно много скрытных и верховных мастеров.

Мо Сю Юаню очень понравилось это стихотворение, и он сразу же попросил стих у Лю Ши Юн, чтобы изучить его.

Он уже собирался уходить, когда увидел другие стихи и каллиграфию Мэн Сина, мелодию Цинпин и убедительное стихотворение, висящие на другой стороне стены.

Я боюсь, что даже ученый не смог бы написать эти два стихотворения. Стихотворение, особенно то, где говорится о том, как убедить учеников учиться, является прекрасным пособием для тех, кто учится, и даже для тех, кто практикует боевые искусства.

Затем он попросил Лю Ши Юн помочь ему переписать и эти два стихотворения, и ушел

довольный.

Что касается ученика Мэн Сина, то он был готов уделить ему внимание, и если его талант был неплох, то он был бы не против принять его в ученики от своего имени и время от времени наставлять его.

<http://tl.rulate.ru/book/76406/2354050>