

- "Техника владения посохом «Сбор цветов красивой девушкой»" - это не обычный метод владения посохами, он был составлен Феей Цин Хуа из школы Тайянь. После того, как Фея Цин Хуа составила руководство "Техника владения посохом «Сбор цветов красивой девушкой»", она разместила эту технику на первом этаже Дворца боевых искусств. На протяжении многих лет ни один новый ученик начального уровня никогда не открывал эту секретную книгу, не потому, что у учеников плохой глаз, а потому, что Фея Цин Хуа сказала, что эта техника необычна и может быть найдена только теми, кому это будет предначертано судьбой.

Но теперь эта книга "Техника владения посохом «Сбор цветов красивой девушкой»" была найдена новоиспечённой младшей боевой сестрой.

- Кто такая эта Ян Цзань Син, о которой ты говоришь? - поразмыслив некоторое время, Сюань Лин Цзы спросил.

- Ученик немного расспросил и узнал, что сестра Ян приехала из маленького городка под названием Юэ в Гуйчжоу. Говорят, что она сопровождала своего жениха для участия в отборочных испытаниях. Жених сестры Ян провалил выборы, но сестра Ян выдержала испытание.

- О? - Сюань Лин Цзы был удивлён: - До какой степени поднялось её совершенствование сейчас?

- Врата Юань Ли на испытании показали, что это первая ступень Заложения Основ.

- На ранней стадии Заложения Основ? - Сюань Лин Цзы был немного разочарован: - Она всё ещё немного слаба.

Если бы лорд города Юэ был здесь, его, вероятно, вырвало бы кровью, когда он услышал это. Только Ван Шао был единственным в городе Юэ, кто смог достичь стадии Заложения Основ до восемнадцати лет, и его считали гением. Просто фракция Тайянь видела много молодых талантов, поэтому таких людей, как Цзань Син, действительно не стоит упоминать.

- Шестой шишу, послушай...

- Поскольку она может найти "Техника владения посохом «Сбор цветов красивой девушкой»", но всё ещё не достигла особых высот, сложно сказать, есть ли там что-то особенное. Думаю, нам стоит подождать и посмотреть, как её оценит секта на грядущих соревнованиях.

- Истина.

* * *

Цзань Син не знала, что из-за книги руководства она стала мишенью для шестого шишу Сюань

Лин Цзы. Выбрав руководство, она отправилась в учебный зал вместе с Тянь Фан Фаном на общедоступное занятие.

Нынешний глава школы Тайянь, Мастер секты Шаоян, принял в общей сложности семь учеников. Это был великий ученик Шаоян Чжэнь Жэня, даос Юэ Гуан, который отвечал за проведение общедоступных занятий.

Достаточно этому имени только прозвучать, чтобы любой почувствовал, как у него холодеет кошелёк (1).

Даосу Юэ Гуану в этом году уже исполнилось восемьдесят лет, он был одет в светло-коричневую газовую мантию, с мохнатыми бровями и седыми волосами. В нём действительно было что-то от элегантного привкуса божественного мудреца. Он также оказался очень мягок по характеру, и некоторые ученики, которые по незнанию или непониманию засыпали его вопросами, получали очень мягкие ответы. Просто скорость речи у него была очень низкая, и едва успевал закончить произносить слово, в то время как другие успевали произнести три предложения.

Тянь Фан Фан сел рядом с Цзань Син и тихим голосом зашептал ей на ухо:

– Младшая сестра, разве ты не говорила, что люди, которые достигают в своём совершенствовании бессмертия, очень хороши в искусстве сохранения достойного внешнего вида? Сколько бы я ни смотрел на лицо этого Мастера Юэ Гуана, я не могу назвать его очень хорошим.

Цзань Син не знала, что на это ответить.

Мастер Юэ Гуан всё ещё медленно говорил:

– Как сказано в "Тайной биографии Алхимика Цю Цзу", метод возвращения света и регулирования дыхания должен начинаться в уголках ваших глаз. Когда вы сможете добиться этого и принять это всем сердцем и разумом, то добьётесь просветления. исходит из уголков ваших глаз. Когда вы принимаете это, вы принимаете это всем своим сердцем и разумом. Так называемая "Вселенное и небо, собранные вместе" – это способ настроить свет и отрегулировать дыхание...

Цзань Син могла понять значение каждого слова в отдельности, но когда они собирались в одном месте, они были точно в облаках и тумане (2). В материковой части Гуйчжоу преобладает стиль совершенствования, и многие совершенствующиеся практикуют его с юных лет. Они уже изучили эти теории. Даже если вы не проходили систематического обучения, таланты-самоучки, такие как Тянь Фан Фан, могут понять это, как только услышат.

Но для современного человека, который с детства был погружён в технологическое общество, это равносильно тому, как обезьяна слушает Небесную книгу.

Совершенно непонятно.

1. Имя Юэ Гуан "月关" имеет два значения в переводе. Первое очень поэтичное – Лунный Свет, а второе – невероятно приземлённое и меркантильное – От зарплаты до зарплаты.

2. 云里雾里 (yún lǐ wù lǐ) – литературный перевод – словно в облаках и тумане – метафоричное описание человека, пребывающего в замешательстве.

<http://tl.rulate.ru/book/76385/2890316>