

Цзань Син взяла книгу в руки, медленно вышла, задержавшись у двери, чтобы зарегистрировать свой выбор у ученика у двери, а затем покинула маленькое здание.

Когда девушка вышла из маленького здания, то обнаружила, что Тянь Фан Фан уже давно ждал её за дверью. Когда он увидел Цзань Син, Тянь Фан Фан поспешно отвел её в сторону и тихо спросил:

- Сестра Цзань Син, что ты выбрала? Я выбрал копию "Техника обезглавливания Цзяо (1)". Хотя она не так хороша, как промежуточная техника, если я отнесу её в Хуа Цзинь Лоу, думаю, я смогу продать за сотню духовных камней, верно?

- Разве книги из секты могут быть проданы снаружи?

- Просто, если я перепишу её, сделав копию, это не будет считаться книгой из секты, - Тянь Фан Фан ткнул её в руку: - А как насчёт тебя, что ты выбрала?

Было немного стыдно произносить это название, но Цзань Син неопределённо ответила:

- Это просто техника владения посохами, полная наворотов...

- Сестрёнка Цзань Син, давайте обсудим кое-что? Когда у тебя будет тренировка, одолжи мне книгу на несколько дней, я скопирую её и продам за духовные камни. Половину из них я отдам тебе! - Тянь Фан Фан прищурил глаза, глядя на неё.

Цзань Син совершенно опешила от его слов.

Прежде чем она успела ответить, из небольшого здания вышли ещё двое знакомых людей. Одна из них - Дуань Сян Жао. Она, вероятно, была очень довольна руководством, которые выбрала. Девушка вышла счастливая и ушла с молодым совершенствующимся, который забрал её. Другим был Му Цэн Сяо. Он выглядел очень спокойным. Он заметил пристальный взгляд Цзань Син. Му Цэн Сяо повернул голову и посмотрел на неё. Затем он нахмурился и поспешно ушёл.

Без Жемчужины Сяо Юань Цзань Син не знала, какую технику в конце концов выбрал Му Цэн Сяо. Тем не менее она была почти уверена, что "Техника владения посохом «Сбор цветов красивой девушкой»" в её руках определённо не была секретной книгой, выбранной Му Цэн Сяо в оригинальной работе. Если бы он действительно получил что-то с таким мэрисьюшным названием, она не осталась бы совершенно равнодушной.

Это означает, что Жемчужина Сяо Юань специально выбрала эту "Техника владения посохом «Сбор цветов красивой девушкой»" для неё из-за её индивидуального характера и совершенствования. Эта мошенническая книга, которая звучит так постыдно, является наиболее подходящей техникой для неё.

* * *

Ученики за пределами Зала боевых искусств закончили свои упражнения и разошлись.

Цзы Ло проверяла регистрационную книгу, в которую были внесены все руководства, которые были выбраны новыми ученикам, когда кто-то подошёл к ней и забрал список.

Это толстый мужчина средних лет, одетый в серую газовую мантию с поясом сандалового дерева. Из-за своей немного раздутой фигуры он выглядел несколько нелепо в воздушной и одухотворённой газовой мантии, которая явно была ему немного тесновата. Даже пояс, что обвивал его талию, слишком сильно сдавливал пухлый живот. Однако на лице мужчины была улыбка, и он выглядел очень добрым.

Цзы Ло сказала:

- Шестой шишу (2).

Сюань Лин Цзы из школы Тайянь – ученик, принятый главой секты Шаояном и занимающий шестое место. Сюань Лин Цзы пролистал список, прежде чем спросить:

- Ты закончила собирать всё это?

Цзы Ло кивнула.

Сюань Лин Цзы выжидательно потёр руки и спросил:

- Есть ли какой-нибудь необычный гений?

- Шестой шишу, как может в мире существовать так много гениев? – беспомощно сказала Цзы Ло. – Глядя на список, руководства, которые были выбраны, похожи на те, что были в предыдущие годы, но...

- Но что? – глаза Сюань Лин Цзы загорелись.

- Большинство вновь представленных учеников выбирают упражнения, которые звучат мощно или более удобны. Чем более высокомерное название, тем лучше. Однако есть два человека, которые выбрали другие книги.

- Что?

- Одного из подростков звали Му Цэн Сяо, и он выбрал "Божественное мастерство разделения

пяти элементов (3)", - ответила Цзы Ло. - Шестой шишу также знает, что "Божественное мастерство разделения пяти элементов" - это фрагмент. По этой причине, хотя это техника высокого уровня, она всё ещё находится на первом этаже.

- Ты сказала, этот молодой человек подобрал фрагмент? - Сюань Лин Цзы был немного удивлён. - Хорошо.

Пока это фрагмент, даже если это техника высокого уровня, в конце концов, нет никакого способа практиковать её полностью. Совершенствующиеся всегда страдали, если выбирали фрагменты руководств для практики.

- А как насчёт другого? - Сюань Лин Цзы спросил: - Что случилось с другим?

- Ещё одна ученица по имени Ян Цзань Син. Она была той, кто выбрал книгу "Техника владения посохом «Сбор цветов красивой девушкой»".

Сюань Лин Цзы резко поднял голову:

- О чём ты говоришь?

Цзы Ло посмотрела на него и сказала:

- Сестра Ян нашла книгу "Техника владения посохом «Сбор цветов красивой девушкой»", которую могут найти только люди с судьбой.

1. 蛟 (jiāo) - Цзяо, Шуй Цзяо или Водяной Цзяо - по разным легендам это морской змей, похожий на дракона или более слабый дракон (у него на два пальца меньше, чем у драконов), также, говорят, что он "злой дракон", потому что большая часть наводнений происходит по его воле и вине. Также в некоторых легендах он является драконом без рогов, что уже сильно принижает его в глазах сородичей. Тем не менее люди из поколения в поколение продолжали молиться ему, но скорее из страха, чем из уважения, боясь, что разгневанный Шуй Цзяо вновь обрушит на них наводнение.

2. 师叔 (shīshū) - шишу - дословно это можно перевести как "дядюшка-наставник". Обычно так называют младшего брата (не обязательно по крови) учителя или его младшего соученика.

3. В оригинале используется "师叔", но на пару десятков глав вперёд нигде нет описания этого навыка. Я пока оставляю так, как перевела, но, возможно, оно в дальнейшем изменится, если появится описание.

<http://tl.rulate.ru/book/76385/2890176>