– Сестра Цзы Ло.

– Есть что-нибудь ещё?

– Моё лицо было повреждено монстром раньше, – Цзань Син указал на своё лицо: – Есть ли решение?

Сегодня здесь присутствовало много совершенствующихся, и Цзы Ло не обратила внимания на Цзань Син. Увидев её лицо в этот момент, молодая женщина сначала вздрогнула, а потом сказала:

– Это… Было ли оно повреждено Юем?

Цзань Син кивнула:

– Именно так.

Цзы Ло протянула руку и накрыла лицо Цзань Син. От её ладони исходило тёплое чувство. Через некоторое время она сказала Цзань Син:

– На твоём лице всё ещё сохранилась остаточная демоническая аура… Я смогла растворить яд, который вместе с демонической аурой проник в плоть, но, – после паузы она продолжила: – Возможно, шрамы на твоём лице придётся залечить усовершенствованным эликсиром, чтобы восстановиться до того состояния, что было раньше.

– Старшая сестра может иметь…

– Прости, – извиняющимся тоном сказала Цзы Ло, улыбаясь ей. – Высокоуровневые эликсиры редки, и внутренние ученики могут получать их только в ограниченном количестве ежемесячно. Я уже израсходовала свою долю в этом месяце.

Цзань Син молчала. Видя её в таком состоянии, Цзы Ло подумала, что девушка подавлена, и успокоила её:

– Не волнуйся, пока ты сумеешь стать внутренним учеником, даже если ты не получаешь высококачественный эликсир, учитель найдет способ для тебя справиться с этим. До тех пор, пока ты сможешь войти в тридцатку лучших по оценке за полмесяца, всё будет решаемо.

Она похлопала Цзань Син по плечу, затем повернулась и ушла.

Цзань Син посмотрела на спину Цзы Ло, и прежде, чем она смогла разобраться в своём

настроении, девушка услышала знакомый голос позади себя:

– Это ужасно. Только внутренние ученики могут быть квалифицированы для получения эликсира высокого уровня. Похоже, что юная леди Ян может только смириться со шрамами на своём лице до конца своей жизни.

Цзань Син повернула голову и увидел неподалёку Дуань Сян Жао, одетую в лёгкое одеяние цвета бегонии, которая была особенно ослепительна в этой холодной и мрачной стране чудес.

Цзань Син спросила:

– Почему ты здесь?

– Я живу здесь, – Дуань Сян Жао села с улыбкой. Во время вступительного испытания по сбору Цветов призрачной руки Дуань Сян Жао и Ван Шао объединились, чтобы вырвать цветы из рук Цзань Син. Ван Шао был сбит Цзань Син, а оставшаяся Дуань Сян Жао просто дождалась времени окончания, собрав двенадцать Цветов Ляньшань в корзине и вошла в секту с подвешенным хвостом.

Вот и всё, но он всё равно стала соседкой по комнате с Цзань Син.

Что может быть более болезненным, чем быть помещённым в общежитие с одноклассником, который тебе не нравится? Цзань Син чувствовала, что эта книга была не очень дружелюбна к ней.

Небольшая терраса на третьем этаже изначально предназначалась для общения, выпивки и разыгрывания драм с подружками, но сейчас она, возможно, будет пустовать.

– Ты же на самом деле не хочешь быть внутренним учеником, не так ли? – Дуань Сян Жао неторопливо налила себе чашку чая – простой жест, но в то же время с соблазнительной легкомысленностью. Она сказала: – Я давно говорила, что путь к становлению Бессмертным одинок и труден. С твоим талантом и пониманием тебя можно считать только посредником среди избранных учеников в сегодняшнем испытании. Это всё ещё зависит от удачи. Если бы ты была такой же красивой, как я, – она погладила свои волосы, свисающие с висков. – Ты всё ещё имела бы возможность найти способ положиться на эту секту, но ты обезображена. Угадай, кто ещё в этой секте хотел бы тебя? Кто вообще может испытывать желание помочь тебе?

Когда Цзань Син услышала это, он немного подумала, затем подошла к дивану и сел, глядя прямо в глаза Дуань Сян Жао:

– То, что ты сказал, неправильно.

Дуань Сян Жао была застигнута врасплох.

– Когда я вступила в секту, я не думала о том, чтобы прийти сюда на свидание вслепую и найти кого-то, на кого можно положиться, – Цзань Син улыбнулась: – Девушка хочет использовать свою красоту, чтобы срезать путь, пожалуйста, продолжай, но, пожалуйста, не думай, что все такие близорукие, как ты.

"Пик Небесной Стыни" – роман с патриархальным флёром. Все персонажи мужского пола в тексте предназначены либо для того, чтобы главный герой решал головоломки, либо для того, чтобы придать главному герою-мужчине лицо. Женские персонажи же были предназначены либо для того, чтобы влюбиться в главного героя-мужчину, либо для того, чтобы составлять вассальную группу злодея.

Но теперь всё по-другому.

Цзань Син сказала:

– Я хочу быть внутренним учеником, но я не стану полагаться на другого мужчину. Я буду полагаться исключительно на себя.

http://tl.rulate.ru/book/76385/2732040