

□□Колорадо в основном базируется на полезных ископаемых и сельском хозяйстве, и его экономическая мощь не так заметна в Соединенных Штатах, поэтому он не похож на рестораны в Нью-Йорке и Лос-Анджелесе.

□□В Денвере, столице штата, есть такой ресторан под названием Boulder. Этот ресторан не только предлагает изысканные блюда итальянской кухни, такие как пельмени с перепелами, но и имеет звание мастера-сомелье. Только 149 человек в мире могут получить это звание. С богатой картой вин и изысканными закусками, он имеет Много раз входил в “Топ-50 национальных ресторанных рейтингов”. Это также самый известный ресторан в Колорадо.

□□Вам определенно нужно заранее записаться на прием, чтобы поехать в этом ресторане, но вчера, когда Ли Сике разбирали свои вещи, он нашел визитную карточку, которую он получил с благотворительной вечеринки в прошлый раз. На ней оказалась контактная информация владельца ресторана. После того, как Ли Сике позвонил, чтобы объяснить ситуацию, он быстро получил ответ.

□□Автомобиль был припаркован у дверей ресторана. Общее оформление ресторана модное и простое. Темно-красные и белые вывески на внешней стене повсюду подчеркивают элегантность. Логотип этого ресторана представляет собой раздвоенную ветвь. Лиско не понял значения этого логотипа.

□□Он передал ключи от машины официанту у двери, протянул руку, и Меган улыбнулась и взяла ее.

□□“Лиско, у нас назначена встреча”, - он указал на менеджера, который вышел вперед.□

□□“Здравствуйте, босс объяснил, пожалуйста, сядьте здесь. Управляющий почтительно махнул рукой.

□□Лиско последовала за ним через зал и остановилась у перегородки, полукругом окруженной декорациями, которых хватало как раз для того, чтобы поесть вдвоем, и им не мешала проходящая и уходящая толпа.

□□“Спасибо, у вас есть какие-нибудь рекомендации от шеф-повара сегодня? Лиско помогла Меган выдвинуть обеденный стул и расставить посуду.

□□“Сегодня я рекомендую филе миньон, особую поленту на десерт и тунца, который только что принесли.”

□□Лиско налила стакан воды и сделала глоток, чтобы прополоскать горло: “Просто следуйте этому и принесите мне еще одну бутылку 95-летней Марго.”

□□Менеджер спустился вниз, чтобы договориться, а Лиско поднял глаза и объяснил Меган: “Красное вино 95-летней выдержки от Margaux Winery - первоклассное, с острыми ароматами ежевики и черной смородины, мягкое и живое, фруктовое, тяжелое и изысканное, совсем как у вас сегодня., он обладает не только сложностью урожая 1986 года, но и элегантностью урожая 1990 года, а история винодельни Мауа насчитывает 1000 лет.”

□□Меган позабавила его похвала: “Мне трудно представить, что ты писатель, но ты говоришь как плейбой.”

□□“Это неверно”, - немедленно возразил Лиско. “У писателей есть сильные чувства, чтобы писать привлекательные слова. Это не значит, что мы преданы друг другу. Мы также очень лояльны к жизни”.

□□После того, как Лиско закончил говорить, он притворился подавленным: “Вы немного предвзяты к нашим взглядам, что действительно печально.”

□□Меган считала, что Лиско очень остроумный, и вскоре в ресторане быстрого питания начали подавать блюда. Изысканный стейк источал соблазнительный аромат. Лиско разрежала стейк и протянула Меган. Она взяла тот, который не разрежала.

□□Меган была тронута его вездесущей заботой о мелких деталях и протянула руку, чтобы взять его за руку: “Лиско, спасибо.”

□□То, что можно увидеть в глазах Голливуда, - это предательство, слава и желание. О ней уже давно никто так сильно не заботился.

□□Лиско успокаивающе похлопала ее по тыльной стороне ладони: “Ешь быстрее, стейк в этом ресторане все равно отличный.”

□□Во время еды внезапно подошел мужчина в костюме и ботинках. Увидев Лиско, он начал здороваться с ним.

□□“Ли, это действительно ты, я ждал тебя в ресторане давным-давно.”

□□Лиско признал, что он был владельцем этого ресторана и любителем литературы. На благотворительной вечеринке он долго обсуждал с Лиско литературные произведения. Он также проявил большой энтузиазм, когда вчера позвонил ему, чтобы договориться о встрече.

□□“Бен, почему ты здесь? Вкус здесь отличный. Кстати, это Меган Фокс, моя подруга.- Лиско познакомила его с Меган.

□□“О ~ Я спросил, какая красота заставила бы Университет Лиске позвонить мне, чтобы договориться о встрече в ресторане ночью. Увидев это, я обнаружил, что это лучше, чем я

думал. Привет.

Я владелец этого ресторана, Бен."

Эта преувеличенная насмешка заставила Меган немного смутиться: "Привет, это Меган."

"Ли, я слышал, что твоя новая книга закончена, верно? это все тот же предыдущий тип? Когда он поступит в продажу? Вы знаете, после того, как я услышал, как вы говорили об этом в прошлый раз, я думал о следующем сюжете."

Ли Сике не мог ни смеяться, ни плакать, а напоминания были действительно повсюду, поэтому ему пришлось утешать его: "Бен, я уже отправил рукопись, и издательство скоро выпустит ее. Я могу прислать тебе издание в твердом переплете."

"Правда", - немного удивился Бен. Ему действительно понравилась работа Лиско.

"Хорошо, я не буду мешать тебе ужинать с этой прекрасной мисс Меган. Не забудь пообещать мне издание в твердом переплете, Ли."

Бен попрощался очень уместно и в то же время договорился с менеджером о доставке десерта.

После того, как сладкая парочка поела, они собирались пойти в кино. Рядом с рестораном был кинотеатр. Лиско выстроилась в очередь, чтобы купить большую порцию кока-колы и попкорна.

"Меган, на что мы смотрим?"

Меган посмотрела на плакат, вывешенный на стене кинотеатра: "Некоторое время назад я смотрела вторые "Пираты Карибского моря". "Гоночная история" - это мультфильм. Людям Икс это не очень нравится. Почему бы нам не пойти посмотреть "Код да Винчи"? Я слышал, что сюжет очень захватывающий, и он адаптирован из книги-бестселлера. В нем много цитат из церкви. Многие мои друзья думают, что то, что в нем говорится, правда."

Лиско неохотно посмотрел рядом с собой последний фильм ужасов "Сайлент Хилл". Он все еще был немного осторожен. Изначально он хотел посмотреть, как испуганная Меган бросится в его объятия за утешением.

"Ну, я всегда хотел взглянуть. Дэн Браун тоже очень хороший писатель. Я всегда хотел изучить мировоззрение моих предшественников."

Меган также прочитала мысли Лиско, UU прочитал www.уксусу.ком поднял голову и поцеловал его в лицо.

□□“Пойдем, я купил билеты, и фильм вот-вот начнется.”

□□Лиско только сейчас вспомнила о мягкости и ответила с ухмылкой: “Хорошо, хорошо, приходи прямо сейчас.”

□□Драма "Код да Винчи" - темная лошадка, вышедшая на экраны в 2006 году. Фильм в основном рассказывает историю убийства в Лувре, которое встревожило эксперта по символам Роберта Лэнгдона. Лэнгдон и внучка покойного Софи постепенно полюбили друг друга в процессе раскрытия дела. По мере углубления расследования Лэнгдон обнаружил, что все расшифрованные коды были спрятаны в работах Да Винчи.

□□У Лиско всегда была давняя дружба с Дэном Брауном, писателем. Произведения Дэна Брауна сочетают в себе элементы и интеграцию популярных романов, таких как "убийство", "ужасы", "детектив", "расшифровка неизвестности" и "охотничий роман".

□□Он всегда использует высокотехнологичные знания и культуру, чтобы сливаться и вступать в конфликт с древними таинственными знаниями и культурой. Это сформировало его уникальную писательскую привычку. Повествовательный ритм его романов всегда взаимосвязан, а количество поворотов и сюрпризов всегда делает читателей неспособными угадать.

□□В фильме снимались популярный Том Хэнкс и героиня Одри Тату. Меган все еще жаловалась на то, что ее исключили на праймериз, когда она пошла брать интервью у героини. По мере того, как сюжет ускорялся, она также увлекалась превосходными актерскими способностями Одри.

□□В голливудских фильмах затяжной поцелуй, который был стереотипным и ожидаемым Лиско для главных героев мужского и женского пола, не появился. Лиско вздохнул с облегчением и был немного разочарован. Главный герой-мужчина просто сдержался и поцеловал главного героя женского пола в лоб. С точки зрения сюжета, это обращение в самый раз.. Разница в возрасте между главными героями мужского и женского пола сильно отличается. Если это возраст Иисуса, мужчины и женщины испытывают эмоции и смело стремятся к свободе, чтобы вырваться из старой клетки. Горячая любовь обязательна. Современное общество нуждается во взаимном уважении как мужчин, так и женщин. Героиня - это потомок Иисуса в сюжете, который добавляет ощущение бога, которое нельзя хулить, поэтому режиссер здесь, чтобы разобраться с этим. Способ более подходящий.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/76371/2276995>