

□□Лиско посмотрел на группу лошадей, одна из которых была белой. Он встал рядом с ним и измерил ее, и спина лошади как раз доходила ему до груди.

□□Он взял две морковки сбоку и скормил их белой лошади. Он взял упряжь, которая была приготовлена давным-давно, и надел ее на лошадь.

□□Конечно, таких вещей, как лягание лошадей, которых все ожидают, не произойдет. Все лошади, купленные для выпаса, - это послушные лошади, которые были одомашнены.

□□Хотя Лиско никогда не ездил на лошади в своей прошлой жизни, после того, как его воспоминания слились, это тело могло много ездить верхом. Как сын фермера, если бы он этого не знал, его бы высмеяли.

□□Встав и сев на лошадь, Лиско начал зажимать живот и трясти веревку, и белая лошадь тоже начала медленно двигаться. Медленно пройдя некоторое расстояние, он почувствовал, что его физическая память восстановилась, поэтому он увеличил силу тряски веревки, и лошадь тоже побежала.

□□“Да-да-да”,

□□Подкова ступила на тропинку ранчо, и Лиско был удивлен, когда посмотрел на внезапно опущенный прицел.

□□Белая лошадь становилась все быстрее и быстрее, и Лиско натянул поводья, верхняя часть его тела покачивалась вместе со спиной лошади.

□□Пробежав несколько кругов, он начал расслабляться, и лошадь замедлила бег.

□□“звать”

□□Лиско слез с лошади и пригладил волосы руками, на лбу у него от чрезмерного волнения выступил пот.

□□Петух взял у него поводья: “Я давно не ездил верхом, может, как-нибудь устроим скачки?”

□□“О, я буду бояться тебя. Ты забыл, что играл против меня раньше, потерял штаны и вернулся домой из города голым?”

□□Лиско презрительно рассмеялся над петухом. Хотя петух хорошо заботился обо всем на ранчо, он никогда не осмеливался быстро бегать верхом, потому что в детстве упал с лошади.

□□Лиско немного поругался с петухом, а затем вернулся на виллу. Смыв пот после тренировки, он собрал свои вещи.

□□Сегодня он собирается посетить вечеринку по сбору средств, проводимую в штате. Это было приглашено Citibank. Первоначально он думал, что ему не нужно идти. Ему также не терпелось иметь дело с этими политиками. Его агент убедил его жить здесь в будущем. Познакомиться со всеми и познакомиться. Вы можете связаться, когда вам понадобятся контакты.

□□Лиско выехал из гаража на своей единственной спортивной машине, подаренной ему издательством Random House на празднование его второй книги, которая разошлась тиражом более миллиона экземпляров.

□□Этот спортивный автомобиль - сын Pagani wind, кузов черно-красный, цена этого автомобиля составляет миллион долларов, этот FC12s7.3 имеет мощность 650 лошадиных сил.

□□Лиско был одет в синий костюм, который он сшил специально для посещения различных банкетов.

□□Одна нога на педали газа, - прожужжал Венг~"

□□Двигатель спортивного автомобиля заработал, и он сразу же заглох.

□□Дорога от ранчо до Денвера заняла два часа, и Лиско не скучал в компании музыки.

□□Въехав в Денвер, Лиско сначала заехал в Чайнатаун, припарковал свою машину на обочине и вышел из машины.

□□Вокруг здания в китайском стиле, повсюду китайские вывески. Здесь суетятся желтые люди, и они действительно чувствуют, что вернулись в страну.

□□Он останавливался и останавливался, прислушиваясь к сельским звукам одного и того же места, и остановился у магазина зерна и масла.

□□Толкнув дверь, я увидел дядю лет пятидесяти, который сидел у двери и смотрел телевизор.

□□"Чего ты хочешь?"

□□Дядя тоже не поднял глаз.

□□"Я хочу купить немного приправ."

□□“Эй, американец.”

□□Дядя был немного удивлен. Он, владелец небольшого магазина зерна и масла, каждый день приезжает в свою страну, или его сосед, который живет недалеко от Чайнатауна. Он был немного удивлен, когда вдруг увидел иностранца, приходящего за покупками, и он свободно говорил по-китайски. Китайский.

□□“Я учился в Китае.”

□□Ли Сике понял, что имел в виду его дядя: “Мой дедушка - китаец.”

□□“Это один из моих собственных, давайте посмотрим, что вы можете купить.”

□□Ли Сике пролистала полки со всевозможными специями, горчицей, морскими водорослями и всевозможными ингредиентами для приготовления горячих блюд и нашла их очень много.

□□Дядя помог упаковать его в сумку□

Два полных очень больших пластиковых пакета.

□□“Дядя, меня зовут Лиско, и я куплю его после еды.”

□□“Давай, когда ты придешь и когда ты это получишь.”

□□Некоторые из моих дядей питают особую привязанность к Ли Сике. В течение многих лет я видел много людей с китайскими лицами, которые не говорят по-китайски. Я никогда не видел иностранного лица, полного мандарина. Более того, когда я услышал, что дедушка Ли Сике был китайцем, он почувствовал себя парень.

□□Лиско попрощался со своим дядей, положил свой багаж в кабину второго пилота и помчался в забронированный отель.

□□Когда он приехал в отель, Лиско, кстати, перекусил. Когда он учился в школе, он часто сопровождал своего учителя, чтобы участвовать в этих мероприятиях. Кажется, что эти мероприятия не очень формальны без приглашения нескольких литераторов. В Нью-Йорке почти на каждом банкете присутствуют писатели. Он хорошо знает процесс этих банкетов, и если он сейчас не съест что-нибудь, чтобы подкрепиться, он обязательно будет голоден на банкете.

□□Собрав вещи, ночь становилась все темнее. После того, как Лиско позаботился о себе, он также поехал в вестибюль отеля Hilton, который уже был полон роскошных автомобилей.

□□Лиско передал пригласительный билет, поставил свою подпись на стене на заднем плане и быстро вошел на банкет, почти не задерживаясь.

□□Как только Лиско вошел в зал, его кто-то остановил.

□□“Лиско”, - позвал его мужчина средних лет в очках в золотой оправе с бокалом вина.

□□“Брат”, - кивнул Лиско. Этого человека зовут Хэлли. Он ученик наставника Лиско. Он также опубликовал несколько книг и часто входит в десятку самых продаваемых книг в Соединенных Штатах. Однако наставник Лиско был полон мнений о нем, и он чувствовал, что Халли полон таланта, поэтому он всегда писал поверхностные любовные романы.

□□Хэлли похлопала Лиско по плечу, повернулась, взяла у хозяина бокал вина и передала его ему. “Я слышал, ты планируешь поселиться здесь?”

□□“Да, я вырос в Гаррисоне, и теперь я хочу вернуться сюда, чтобы медитировать и писать. Лиско ответил, чокнувшись с ним бокалом.

□□Лицо Хэлли было полно зависти: “Может быть, ты сможешь получить Нобелевскую премию, когда тебе будет меньше 30 лет”.

□□Хотя он получает много гонораров за написание любовных романов, пока он писатель, кто не хочет прикоснуться к Нобелевской премии, высшей чести в литературном мире?

□□Ли Сике неявно улыбнулся, у него все еще было присущее некоторым китайцам самоуничижение.

□□“Ты недавно был у учителя?”

□□“Как я смею идти? Я ругала себя в течение получаса, как только вошла в дверь в прошлый раз.” Хэлли была немного беспомощна.

□□Скотту нелегко выражать свое мнение. Хотя Хэлли разочаровала учителя, он не смог помешать другим зарабатывать много. Авторские гонорары, лицензии на комиксы, а также экранизации фильмов и телепередач зарабатывали намного больше, чем он сам. И такие вещи тоже бывают холодными и теплыми, верно? просто слава и богатство стоят на первом плане, а он выбрал прибыль.

□□Два брата и сестры ходили по кругу, и Халли по-прежнему очень заботился о Лиско. В конце концов, это был гордый младший брат своего наставника.

□□Ли Сике последовал за ним, и они вдвоем познакомились с настоящими силовиками во всем

Колорадо, а УУ прочитал книгу. www.ukanshu.com Его карман также набит контактной информацией. Лиско по-прежнему очень популярен. Не говоря уже о том, что его наставник хорошо известен, никто не откажет молодому Лауреату Нобелевской премии по литературе. Что касается проигрыша немецким писателям? Этот старик уже достиг возраста Тяньняня, и в глазах посторонних Ли Сике было суждено войти в Зал литературной славы.

□□Лиско, как и начальник полиции, начальник управления водоснабжения и электроснабжения и законодатель штата, провел очень осторожную беседу. В конце концов, эти люди могут воспользоваться им в любое время.

□□После оживленного банкета он также положил чек на 200 000 долларов США в ящик для сбора средств вместе со своим братом. Нехорошо жертвовать больше, и бесстыдно жертвовать меньше. 200 000 долларов - это базовый уровень по умолчанию.

□□Было слышно, что этот банкет был организован во имя голода в Африке. Лиско чувствовал, что черные братья были так счастливы. Так много людей в мире заботились о том, сыты они или нет. Что касается того, смогут ли деньги добраться до них или нет, и смогут ли они решить их голод, то доброжелательный видел доброжелательность, а мудрый видел мудрость. Вы никогда не сможете помочь человеку, который хочет лечь.

□□Ли Сике вышел с банкета и вежливо отклонил предложение своего брата пойти в бар выпить. Когда он впервые перешел границу, он был очень взволнован и заходил туда несколько раз, но потом у него не было особого интереса. Более того, бары здесь, в Соединенных Штатах, очень хаотичны.. Есть много разных вещей, которые можно сделать, например, собраться вместе, чтобы пососать листья. Это очень распространено. Это еще более преувеличено. Однажды Ли Сике увидел мужчину и женщину, играющих в баре на месте. Для хорошего мальчика, который получил строгий двадцатидевятилетний обязательное образование - это действительно отклонение от нормы.

□□Было уже поздно. Он вернулся в отель, чтобы умыться, и планировал вернуться в Гаррисон ранним утром. Номер был самым обычным стандартным номером. Хотя Лиско сказал, что теперь он хорошо зарабатывает и может наслаждаться роскошными услугами, он все еще не мог изменить его на некоторое время, и он мог только постепенно научиться приспосабливаться к этому миру капитала и денег, текущих в будущем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/76371/2276990>