

Только когда ему исполнилось 18 лет, они дали ему право поступить в одну из лучших учебных заведений страны, известную как Университет Пелоуна. Либо это было так, либо они действительно отрекутся от него и оставят его без крова.

Понимая, что ему не оставили выбора, он решил поступить в университет, но вскоре он стал для него тюрьмой. Там были и юная красавица школы, и другие богатые дети из его детства. А почему бы и нет, если этот колледж считается лучшим? Это не только обеспечит им более успешное будущее, но и принесет им и их семье престиж. Большинство из них, очевидно, купили себе дорогу, но с тех пор, как они узнали о Ное, они не давали ему спокойно жить.

По крайней мере раз в неделю на него нападали "банды" людей в масках, и это всегда происходило, когда он выходил из общежития. Задним умом он понимал, что именно эти три отброса воздуха, живущие с ним, продали его, а точнее, тот, кого звали Логан, который, похоже, был лучше знаком с более богатой кликой.

Его били каждый день, он понял, что не может выходить из общежития, кроме как на занятия, а оставаться в своей комнате он не хотел. Он стал проводить большую часть времени за чтением в общей зоне, а когда хотел выплеснуть свое разочарование, оставался в спортзале.

Такая жизнь продолжалась все оставшиеся годы его студенческой жизни. Сегодняшний день, как и любой другой, ничем не отличался от предыдущих: накануне вечером его снова избили. В отличие от банд, избивавших его вначале, теперь банды больше походили на наемных головорезов, поскольку прежние группировки уже не могли так просто напасть на Ноя, у которого, казалось, отваливалась пара винтиков, когда они набрасывались на него.

Не обращая внимания на пустые насмешки, Ной все еще надевал на себя рубашку, делая при этом страдальческое выражение лица. Он мысленно приготовился к очередному раунду бесконечных насмешек, прежде чем голос, ставший кошмаром для других, но ставший спасением Ноя, зазвучал по всей комнате, но, по мнению Ноя, казалось, что он звучит скорее в его голове.

"НИЧТОЖНЫЕ ЛЮДИ, СЛУШАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО!!! ВАМ БЫЛ ДАН ШАНС ПРОЖИТЬ ЖИЗНЬ В МИРЕ И ПРЕВОСХОДСТВЕ, НО ТЕПЕРЬ ЭТА ЖИЗНЬ ЗАКОНЧИЛАСЬ. КАК И В ПРОШЛОМ ЛЮДЕЙ, КОГДА ВЫ ЖИЛИ В РАВНОВЕСИИ В ПРИРОДЕ КАК ХИЩНИКИ И ЖЕРТВЫ, ВАМ ПРИДЕТСЯ ИСПЫТАТЬ ЭТО ЕЩЕ РАЗ, НО НА ЭТОТ РАЗ ВЫ ПРОИГРАЛИ. ПОКАЖИ МНЕ, ЧТО ТЫ ЗАСЛУЖИВАЕШЬ ВТОРОГО ШАНСА, ИЛИ УМРИ С СОЖАЛЕНИЕМ, ЗНАЯ, ЧТО ТВОЯ ЖИЗНЬ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧИЛА!"

Как быстро прозвучал голос, так же быстро он и закончился. Все в мире, включая Ноя, хотели расшифровать, что он имел в виду, но после того, как голос заговорил, все погрузилось во тьму.

Из темноты Ной различил яркий свет в пустом пространстве прямо перед собой. В этом свете стояла голограмма его самого, смотрящая на него. Его копия была настолько реалистичной и идентичной ему, что, как он полагал, тело вскоре начнет двигаться само по себе, когда он рассмотрит "себя" получше.

У его аватара было лицо выше среднего, с короткими беспорядочными черными волосами, с несколькими дикими челками, спускавшимися на лоб. Украшенное тонкими губами, прямым, тонким носом и острыми чертами лица, его лицо могло выделить его из толпы, но это было скорее от его темперамента, чем от его чуть более высокой привлекательности. Даже если его

лицо было немного привлекательным, его безжизненные глаза цвета лесного ореха заставили бы многих отстраниться от него. Его глаза, независимо от того, какие эмоции он проявлял, всегда показывали одно и то же унылое выражение.

Кроме лица, у него было хорошо развитое тело, полученное за несколько лет тренировок, но он использовал тренировки только как средство для снятия стресса, а не как увлечение. Поэтому его тело было худощавым, с небольшой мышечной массой, но его мышцы все же можно было назвать рельефными.

Во время наблюдения за аватаром его вскоре прервал механический голос, которого он никак не ожидал услышать.

"Приветствую вас, игрок! Сейчас ты пройдешь свой первый шаг к обретению силы. Здесь вы выберете путь, по которому хотите развивать свою силу, иначе называемый "классом" вашего персонажа. Затем вы выберете один начальный навык класса, помимо того, который приходит вместе с выбором класса! Вы можете начинать!

"Вот оно! Вот оно!" Ной закричал, как маленький ребенок, отправляющийся на экскурсию. Он прочитал много фэнтезийных романов, в которых речь шла о трансмиграции, реинкарнации и апокалипсисе, так что ситуация в данный момент казалась ему просто райской. "Ахх, я должен быть умным... Протагонисты есть только в книгах, будет печально, если я буду одним из тех людей, которые умерли в прологе!" Конечно, если бы кто-нибудь из более эмоциональных людей услышал его, все они попытались бы забить его до смерти, думая: "Если хочешь умереть, иди и умри сам!".

Подойдя к своему аватару, не зная, как ему начать, в его голове начала появляться информация. Сначала он увидел варианты и описания классов.

Рыцарь - известен тем, что сражается близко и лично, владеет многими видами оружия, но наиболее эффективен с мечом. Лучшие качества - "всесторонний".

Руж - хорош в тактике "бей и беги", эффективен с кинжалами, метательными предметами и короткими мечами. Лучшие качества: сила, ловкость, дух.

Ученик мага - специализируется на дальних навыках и различных видах магии. Лучшие атрибуты: Магия и дух

Было много классов на выбор, но Ной искал только определенный тип класса. Из всех романов, которые он прочитал, только один тип роли подходил ему больше всего, и это была возможность заключать контракты и связывать монстров. Просмотрев список, он нашел два класса, которые соответствовали тому, что он искал, и так как его больше интересовали эти классы, он сосредоточился на них, чтобы получить больше информации.

Аркинист - использует ману для вызова монстров низкого уровня для сражения или поддержки. Суммонов можно вызывать только на короткое время. Суммоны имеют фиксированную силу, становятся сильнее и действуют дольше с ростом уровня класса и не делятся опытом с вызывающими. С ростом духа можно получить более сильных призывателей разных сортов. Лучшие атрибуты: дух; +1 магия и дух за уровень.

Укротитель монстров - сражается вместе с прирученным зверем/монстром. Укротитель использует навыки, чтобы наделить монстра бафами и помочь своим монстрам стать сильнее. Монстры и укротители обмениваются опытом, в то время как у монстров своя система уровней. Поскольку монстр и укротитель имеют общую связь, укротитель будет наказан, если монстр

умрет. Степень наказания зависит от ситуации. Лучшие атрибуты: телосложение, ловкость и дух. +1 дух и конституция за уровень.

"Ной прищелкнул языком, когда заметил описание вызывателя. "Разве вызыватели не должны быть способны вызывать постоянных существ! Что это за хрень с этим чертовым понижением! Так что у меня остался только класс "Укротитель". Я ни за что не стану пытаться стать вызывателем, это слишком много маны, а если есть классы профессий, значит, должны быть и монстры, верно? Я могу даже умереть, прежде чем смогу выполнить призыв в середине битвы. Кроме того! Что мне действительно нужно, так это компаньон, которому я могу доверять..." Глаза Ноя остекленели при мысли об одиночестве, от которого он страдал до сих пор.

Выбрав Укротителя монстров, он получил классовую пассивку "Укрощение монстров(lvl1)", которая также имела дополнительную способность "Клетка души lvl1". Укрощение монстров позволяет ему приручать монстров, но это зависит от силы его воли, чтобы доминировать над монстром, которого он пытается приручить, и чем более высокого уровня он достигает, тем более сильных монстров он может приручать и давать им преимущества.

Клетка души позволяет пользователю хранить своих привязанных существ в своей душе.

"Ну, приручение монстров было само собой разумеющимся, но клетка души - это приятный неожиданный бонус, теперь посмотрим, какой навык мне следует изучить!" Взволнованный тем, что он, возможно, сможет использовать магию, он с волнением просматривал навыки, которые он мог изучить, но его улыбка вскоре превратилась в хмурый взгляд. Нельзя сказать, что навыки были плохими, ведь из пассивных навыков он узнал, что навыки могут повышаться. Что заставило его нахмуриться, так это выбор.

Все, если не большинство навыков, из которых он мог выбрать, были навыками, применимыми только к его монстру. Было несколько других, которые отличались, и он обратил на них внимание. Одно активное умение особенно привлекло его внимание, и это было умение "анализ". С помощью этого навыка, насколько он мог судить, он мог проверять лучшие показатели монстров и их потенциал. Он был очень заинтересован в этой способности, потому что у него был потенциал найти лучшего монстра для приручения в качестве своего первого, но было два навыка, которые он считал более важными в данный момент.

"Меньшее исцеление ран"... Досадно, что я не могу исцелить себя, но это одно из лучших умений на данный момент. Какой смысл добывать лучшего монстра, если он все равно умрет? По крайней мере, с этим у меня есть шанс получить достойного монстра, и я смогу сохранить ему жизнь..."

<http://tl.rulate.ru/book/76362/2282482>