

Местонахождение - Нью-Йорк

Человек-Паук вздохнул и спрыгнул с крыши. Он не был уверен, нырнуть ли вниз и поймать головореза в маске или запустить паутину и отправиться в «Дейли Бьюгл». Он слышал такие вещи, как «Если вы не уверены, бросьте монетку». Когда он будет в воздухе, вы поймете, чего хотите больше всего». Так что в данном случае он бросился вниз по зданию, надеясь, что, возможно, по пути вниз на него натолкнется дикое вдохновение. Ничего подобного не произошло.

Но в конце концов он принял решение. Он выпрямился в воздухе и быстро рухнул на землю. Он выстрелил паутиной, которая соединилась со спиной грабителя, и вытащила его изо всех сил. Грабитель был сброшен с земли, а женщина и ее дочь были чрезвычайно удивлены.

Он перевел взгляд на небо и увидел, как Скорпион схватил Джеймсона. Он забыл, как дышать, когда понял, что собирается сделать Скорпион. Скорпион движется к окну. Он собирался выбросить предвзятого редактора «Дейли Бьюгл» из окна на смерть сорок шестью этажами ниже.

Его внимание отвлек грабитель, который встал и бросился в него, стреляя в него, но все напрасно. Он небрежно уклонялся от всех атак, но его разум наполняла ярость из-за того, что его спасение задерживается из-за человека перед ним. Он выпустил всю ярость одним ударом. Он ударил бандита так сильно, что тот отлетел и упал на дорогу метров в пятнадцати, после чего уже не вставал.

Слабый ТРЕС и звон разбитого стекла заставили его поднять голову. Он крикнул паре мать-дочь: «Уходите, звоните 911».

Он решил сделать безумный рывок к зданию, когда хриплые крики Джеймсона эхом раздались в ночи, когда он рухнул на землю.

Он перебрался через мокрую улицу и, используя каждую унцию своей силы, сильно оттолкнулся от земли. Он поднялся высоко в воздух, все происходило в замедленной съемке. В последний раз он испытывал такие эмоции, когда Ящерица сбросила его с вершины башни ОсКорп. Оказавшись в воздухе, он зацепился за веревку паутины и стремительно рванулся к извивающейся форме JJJ. Ему удалось подобраться к зданию как раз вовремя, когда Джеймсон пересек его дорогу вниз. Он сильно давил на свои паутинные стрелы, казалось, его паутине понадобилась вечность, чтобы добраться до падающего человека. Наконец, когда он соединился, он вздохнул с облегчением и быстро потянул. Он не стал ждать от него ответа и опустил его на землю. Затем он быстро пронесся по паутине на верхний этаж.

Скорпион смотрел вниз из дыры, которая раньше была окном. Он видел весь обмен и кричал в гневе и разочаровании.

«Знаешь, лучший способ избавиться от всего этого гнева — это пнуть старый добрый пинок в лицо».

Он сильно уперся ногами в лицо Скорпиона, а затем, используя инерцию, отпрыгнул назад, чтобы застрять на крыше.

"ТЫ! ЧТО ТЫ ЗДЕСЬ ДЕЛАЕШЬ?"

"Играть героя, я думаю..."

"ААААА..."

Человек-Паук быстро приблизился, чтобы нанести несколько ударов. В офисе было не так много места, чтобы он мог свободно передвигаться и одновременно избегать неприятного хвоста.

На мгновение он задумался над доступными вариантами. Он мог вывести своего противника на открытое пространство, где у него было больше шансов на победу. Но он понятия не имел, как это сделать. Он поступил естественно. Он остался защищаться на крыше.

"СНИЖАЙСЯ СЮДА".

— Ты серьезно думаешь, что я спущусь?

Скорпион продолжал ошарашенно смотреть на него. Потом, видимо, решил, что стоять там ничего не будет.

ПАУЧОЕ ЧУВСТВО

Он отпустил крышу, когда увидел, что противно пахнущая кислота движется к нему в замедленной съемке. Он перекатился в воздухе, подтянулся к массивному телу Скорпиона и сильно ударил его ногой, что, казалось, не имело никакого эффекта.

«Хорошо, идеальное время для нового плана».

Он продолжил атаку быстрым апперкотом, а затем серией резких ударов, которые должны были поставить его на колени, но отвратительная броня из скорпиона уменьшала получаемый им урон. Теперь Скорпион выглядел очень злым.

Он издал сдавленный крик и ответил хвостом. Человек-паук был на пределе своих рефлексивных способностей. Теперь он уклонялся от атак исключительно инстинктивно.

Он уклонился от удара, предназначенного для его плеча, затем пригнулся под ударом в голову, затем перепрыгнул через мощный удар хвостом. Затем, когда он попытался убежать от

Скорпиона, он едва увернулся от еще одной попытки ударить его по шее.

«Иди, друг мой, отдай этот хвост ветеринару».

«Меня тошнит от твоих глупых шуток, Человек-Паук!»

"Шутки?" — спросил он с притворным ужасом. — Это всего лишь манеры. Разве мама Скорпион тебя ничему не научила?

Скорпион в ярости бросился на него, забыв, что он гораздо проворнее его. Это был момент, которого он ждал. Он ловко увернулся от удара и ушел с дороги. Скорпион неуклюже продолжал двигаться вперед и пробил стекло, исчезнув за окном.

Он поздравил себя на мгновение, когда через долю секунды снова появился хвост, свернувшись калачиком над краем окна.

— Опять этот трюк.

Он двинулся вперед и изо всех сил ударил по хвосту. Удивительно, но хватку за хвост отпустили. Он посмотрел вниз по толчку своего паучьего чутья и заметил, что Скорпион вцепился в стену, готовый извергнуть кислоту своим хвостом. Естественно, он снова упал.

Несколько секунд спустя они оба неслись вниз с головокружительной скоростью, все еще вовлеченные в бой. Человек-Паук знал, что они были в сотнях футов над землей, поэтому он попытался вернуться к стене. Но хвост снова обвил его тело и потащил прочь.

Он дико крутился в воздухе, пытаясь вырваться из когтей Скорпиона, но это было бесполезно. Они оба должны были сильно удариться о землю, и у него не было никакой надежды выжить после такого падения. Именно тогда Скорпион ослабил хватку и увидел страх в его глазах.

«Почему ты спас его? Он хочет, чтобы тебя убили... если кому и нужна жалость, так это мне».

Это утверждение покорило Человека-паука. Все происходило медленно. Он смотрел, как Скорпион отваливается от него; он выстрелил паутиной и отлетел к стене. Оказавшись в безопасности, он услышал громкий удар по земле и обернулся, чтобы увидеть Скорпиона, растянувшегося на сто метров ниже.

Он мягко приземлился на землю и крепко обвил мужчину паутиной. Он был нокаутирован. В этот момент Джеймсон, который все еще стоял в шоке, шагнул вперед.

— Он... он мертв?

— Нет, просто без сознания.

"Спасибо..."

«Извините, я временно оглох, не слышал...»

«Спасибо за спасение моей жизни. Но я знаю, что за этим стоят ваши собственные эгоистичные планы, и я выясню, какие».

Он горько рассмеялся. Благодарный Джеймсон был слишком хорош, чтобы быть правдой. «Хорошо, я оставлю тебя, чтобы ты объяснил копам. Я не знаю, что ты сделал, чтобы разозлить тебя, Джей-Джей, но считай, что тебе повезло, что Скорпион решил выбросить тебя из окна, а не убить сразу. В противном случае, ты не будешь стоять здесь и осуждающе благодарить меня. До свидания и спокойной ночи.

И он отвернулся от приближающихся сирен.

Местонахождение: Квартира Стейси

— Что было на этот раз, Питер?

"Скорпион..."

Она глубоко вздохнула.

«Я не могу поверить в это, Питер. Ты сталкиваешься с Ящерицей, Электро, Скорпионом... что дальше? Легающий слон?»

Питер с веселой улыбкой наблюдал, как Гвен продолжала разглагольствовать о том, что он бездумно бросился в драку. Он мог сказать, что она нервничала, потому что редко говорила так быстро. — Давай, покажи мне свои раны.

Он поднял руки в позиции капитуляции и улыбнулся: «Ничего, кроме нескольких царапин. Я крутой парень».

Она продолжила: «Пообещай мне, что в следующий раз не будешь беспечным». Она смотрела с таким обнадеживающим выражением лица, что Питер начал чувствовать себя виноватым.

«Я обещаю. Но эй, лучшие обещания — это те, которые нельзя сдержать», — пошутил он. Она игриво ударила его и возразила: «Если бы это было правдой, то кому угодно могло бы сойти с рук что угодно».

— Ну, я сбежал с тобой.

— Потому что ты так действуешь на людей.

— Потому что ты без ума от меня.

Она покраснела и ничего не сказала. В этот момент ему на глаза попался репортаж по телевидению. Он прошел мимо нее, подошел к телевизору и увеличил громкость.

"...ПРИЧИНА ВЛОМА ПОКА НЕ ИЗВЕСТНА. ТЕМ ВРЕМЯ ГРАЖДАНСКИМ РЕКОМЕНДУЕТСЯ НЕ ДВИГАТЬСЯ В ОДНИХ, ОСОБЕННО НОЧЬЮ."

"О чем это все?" Гвен подошла к нему сзади.

Но его трясло, заголовок мелькал, словно насмехаясь над ним: КОННОРС СБЕЖАЕТ ИЗ ПРИЮТНИЦА, ЯЩЕРИЦА НА СВОБОДЕ.

Он почувствовал безумное желание рассмеяться. Даже сейчас ЩИТ скрывал информацию от всех и заставлял людей думать, что Коннорс был кем-то, у кого есть домашняя гигантская ящерица.

Он повернулся и достал из сумки маску.

«Питер, ты не можешь снова охотиться на него. Это слишком опасно. Он...»

«Я должен сделать это, Гвен. Я сказал тебе. Я должен остановить его, потому что я создал его в первую очередь».

«Он убил моего отца, пожалуйста, не уходи. Я не хочу тебя терять. На этот раз может быть хуже...»

Она выглядела близкой к слезам, но его разум был решен. Он потряс ее за плечи. "Гвен? Гвен?"

Она была дерзкой и пожала плечами. «Не смей снова спускаться в канализацию, Паркер. На этот раз пусть это сделает кто-нибудь другой. Почему бы не Мстителям...»

«Это мой бой, Гвен. Я не могу позволить кому-то еще рисковать своей жизнью».

— Так ты рискнешь своим? Послушай, Питер, ты не уйдешь в подполье. Если ты уйдешь... если... если уйдешь, я скажу тете Мэй.

- Что? - уставился он на нее. Она выглядела решительной и немного удивленной. «Да, вы не ослышались. Пусть с этим разбираются взрослые. Ты просто милый супергерой-подросток».

«Эй, через несколько месяцев мне исполнится 18. И не уходи от темы. Если они поймают его, они убьют его или сделают с ним что-то, чего он не заслуживает. Мне нужно помочь ему. И О ЧЁМ Я говорю о помощи ему... Я должен помочь ментам. Он их зарежет!"

Она прикусила губу и, казалось, изо всех сил пыталась произнести следующие слова. — Ладно, делай, что хочешь, просто оставайся анонимным и оставайся в живых.

"Получил, что покрыто", ответил он счастливо.

«Как? Если я правильно помню, в прошлый раз я был шокирован, когда услышал, как папа сказал, что мой бойфренд был человеком многих масок».

«Ну, моя маска не может быть снята без моей воли. Твой папа смог разоблачить меня только потому, что я не считал его врагом... что!?»

«А как насчет Ящерицы? Ваше «подсознание» считало его своим лучшим другом?»

«Н-нет. Это было потому, что я не знал о своих способностях приклеивания лица, пока ночной ЩИТ не похитил меня».

Она недоверчиво посмотрела на него и некоторое время ничего не говорила. Затем она громко нарушила тишину. — Я не хочу снова жить в кошмаре Ящерицы.

«Тебе не придется. Я обещаю. Я просто пойду туда, и на этот раз быстро дам ему противоядие и вернусь сюда как можно скорее». Он сказал все на одном дыхании. Она отвернулась от него и тихо пробормотала: «Тогда иди, Пит. Я подожду. У меня был запасной пузырек с противоядием на всякий случай. "

Он грустно похлопал ее по спине и натянул маску на лицо.

«Возвращайтесь обычным путем, было бы неплохо увидеть, как Питер Паркер выходит из моей двери, а не из пожарной лестницы для разнообразия».

«Эй, я делаю это, потому что твой швейцар ненавидит меня».

«Зачем ему это делать?»

«Хорошо, я скажу вам только это. Однажды он сказал мне: «Нет сумки, нет Гвен».

Она выглядела совершенно ошеломленной, услышав это. Он нервно улыбнулся ей и покинул ее компанию, чтобы снова встретиться с Ящерицей, его мысли снова вертелись вокруг смерти капитана.

Местонахождение: Особняк Мстителей

«Сэр, директор Ник Фьюри запрашивает немедленную явку в холл для экстренного разбора полетов».

Тони Старк снял очки и сложил план нового тренировочного центра, который он планировал построить в Особняке Мстителей.

«Запрашиваешь? Предупреждение о самозванце, ДЖАРВИС».

«Очень смешно, Старк. У нас возникла ситуация, требующая быстрых действий».

Фьюри вошел в комнату с еще более самодовольным выражением лица.

Пять минут спустя.

Он сморщил лицо, шестеренки крутились в его голове.

— Значит, вы говорите, что Ящерица снова на свободе?

«Да, и с дозой космической энергии, которую я отслеживаю Рида, он еще более опасен».

Он усмехнулся. Рид Ричардс. Самый умный человек в мире. В ссылке на годы. Мистер «Фантастика», — саркастически добавил он.

«Старк... Старк, обрати внимание».

"Да, Фьюри, понял. Я не мечтал, знаешь ли... Преследуй Ящерицу, посади ее на поводок. Предотврати еще одну биологическую атаку. Так?"

— Довольно много, да.

«Хорошо, я думаю, что ваш паутинник снова попытается совершить свою смелую выходку и снова попытается помешать Доктору Ящерице. Так он внутри, или мы вмешаемся?»

Стив многозначительно посмотрел на него и кивнул. Ник Фьюри выглядел застывшим в

нерешительности.

«Аваст, моя гордая красотка Фьюри! Хочешь знать, почему мой Роджер такой веселый?» — прошипел он.

Это отвлекло его внимание, и он посмотрел на него кинжалами. "Старк, сколько раз я должен запрещать тебе использовать пиратскую лексику передо мной?"

"Хочешь пощекотать мне древесину, директор?"

Он проигнорировал его. «Дело в том, что мы не можем посылать штатных агентов искать это существо в канализации. Он их покрошит. Вдобавок ко всему, сегодня на берег моря вынесло останки двух тел строителей. назвали причиной своей смерти нападение животного, следы когтей и зубов, как сумасшедшие. Время смерти было где-то около полуночи прошлой ночью. Что ясно означает,-"

У Старка внезапно появилось плохое предчувствие по этому поводу, и он грубо порезал его. «Это явно означает, что у нас на свободе более одного хищника».

Фьюри был сбит с толку и уставился на него. "Объясни. Что ты имеешь в виду?"

Он перешел в режим лекции и начал объяснять». Ну, их время смерти было около полуночи. Предполагается, что Ящерица сбежала из своей камеры в... что вы сказали? 00:16. Верно. Итак, если мы не говорим насчет того, что Ящерица проголодался и убил, как только сбежал, я уверен, что этих рабочих привлекло что-то другое».

«Ты потерял меня там, Старк. Он семи футов ростом, ходячая смерть. Известно, что он жил в канализации. В психиатрической лечебнице ему накачали космической энергией, что сделало его еще менее человечным. Как ты предлагаешь другого. ...животное?"

Он встал в волнении, теперь все стало ясно для него, когда Фьюри

упомянул приют. Он совершенно забыл о местонахождении тюрьмы. Он заявил: «ДЖАРВИС, покажи карту Нью-Йорка».

Он вместе со Стивом, Брюсом и директором собрались вокруг голографической карты, появившейся на столе».

Он взял лазерную указку и отметил территорию тюрьмы. «Коннорс сбежал отсюда. Около 16 минут после полуночи». Затем он протянул указатель Фьюри. — Где были найдены тела?

Ярость, все еще не установив связь, пометила берег. «ДЖАРВИС принесет мне карту

подземных канализационных линий. Взломайте муниципальную базу данных».

"Да сэр."

Брюс молча усмехнулся. Он видел слишком много его хакерских предприятий, проводя время с ним в его лаборатории.

Он быстро отметил точку береговой линии, а затем сопоставил ее с предыдущей картой. Результатом стал трубопровод, из которого выбрасывались покалеченные останки двух мужчин. Он поинтересовался деталью, которая имела решающее значение для его теории: «Вы опознали тела?»

Директор Фьюри покачал головой. — Сообщений о пропаже людей пока нет. Однако у нас есть список всех рабочих, работавших вчера в ночную смену, и мы отслеживаем их...

Директору Фьюри, вероятно, позвонили, потому что он отвернулся, постукивая по наушнику, и довольно поспешно извинился, покидая их компанию.

Стив направил свои слова на него: «Я согласен с тобой, Тони. В канализации есть что-то опасное, кроме Ящерицы».

Он был слегка удивлен и посмотрел на него своим «Тониским» взглядом.

Брюс мысленно добавил: «Вопрос в том, капитан, «есть» или «есть»...»

Он энергично кивнул: «Я вижу, что вы поняли мою теорию, док. Этот парень, Коннорс, устроил лабораторию в канализации. После инцидента, что может опровергнуть мое предположение, что там была еще одна межвидовая формула, которая распространилась».

— встрял Стив. — Ты уже второй раз делаешь умные выводы, Старк. Я думал, что история с Локи была случайностью, но должен сказать, что я впечатлен.

«Элементарно, мой дорогой Роджерс».

«Тогда это была моя любимая книга, так ты прочитал все романы?» — с нетерпением спросил Стив.

Он проигнорировал вопрос и спокойно заявил: «Мы должны убедиться в этом сами. Наше расследование начнется с насосной станции, где должны были работать эти люди».

Они замолчали при приближении Директора.

«Мы опознали двоих мужчин. Вчера они были в ночной смене...» — он вынул указатель и отметил на карте «здесь».

Тони задумался над последней частью головоломки. Он склонился над картой и снова начал объяснять. "Хорошо, значит, лечебница здесь. Здесь найдены тела. Они отправились в ночную смену... сюда. Хорошая разница - более десяти миль. Вы говорите мне, директор, что Ящерица тоже может телепортироваться? Убегая, затем появляясь в канализацию, чтобы «съесть» рабочих. Заметьте, Ящерица никогда никого не пыталась съесть».

«Хорошо, теперь я понял. Вы подозреваете активность неизвестного хищника. Вот почему я прошу вас одеться».

— А как насчет Человека-паука? — спросил Стив. Он выглядел довольно ласковым по отношению к молодому супергерою-подростку.

«Что-то мне подсказывает, что он уже будет там. Я отправляю агента Романофф и Бартона в канализацию. Будьте готовы одеться».

Местоположение: Подземелье

Человек-паук спустился в темные недра подземелья после учебы в колледже только для того, чтобы с головой упасть в вонючую воду, поскользнувшись на мокрой стене.

«Черт возьми, это отстой».

Он встал, промокший до нитки, и углубился в пещеру. Он решил направить поиски в лабораторию Коннора. Он был уверен, что мужчина вернется в свою лабораторию после побега. Путешествие заняло у него всего несколько минут, и он узнал этот путь благодаря своим предыдущим двум приключениям в темном лабиринте канализации. Внезапно до него дошло, что тьма сгущается вокруг него, неуклонно ограничивая его зрение. Он проклинал свою глупость, что забыл взять с собой такую простую вещь, как фонарик, но теперь он не мог повернуть назад. Пещера, насколько он помнил, была темной, затхлой и жуткой. Он находился на какой-то гигантской насосной станции. Он знал, что под землей есть фильтрационные установки, но стоя по пояс в грязной воде, он понял это по-новому. Он попытался вернуться обратно в лабораторию Коннора.

Где-то далеко впереди было тусклое освещение, и он решил направиться в этом направлении. Время от времени он слышал шум и прыгал в боевом положении, но потом облегчался тем, что затылок не покалывал. Примерно через несколько сотен ярдов по туннелю он вышел на какую-то поляну. Там висела единственная лампочка, отбрасывающая гигантские тени по всей пещере. Он вдруг потерял опору. Он быстро снова вскочил на ноги и увидел, что споткнулся о ручку фонарика. Он поднял его и попытался включить, но это было бесполезно. На небольшой полянке не было ничего, что могло бы ему помочь, поэтому он двинулся вперед и зашел в тупик.

«Может быть, мне нужно перестать думать как Питер и начать думать как Человек-паук».

Он бросил быстрый взгляд на окрестности. Здесь не было воды, а это означало, что он находился на возвышенности, вдали от лаборатории. Он повернулся и поплелся обратно. По возвращении он свернул не туда и оказался в огромной круглой комнате, в которой он сделал гигантскую паутину, отслеживая Коннора.

Пол внезапно кончился, и он увидел, что в глубине огромной дыры быстро бурлит вода, и такой же туннель по всей стене. Ему нужно было выбрать путь. «Хорошо, снова старые методы». Он сделал еще одну гигантскую паутину, каждое щупальце которой было прикреплено к одному из туннелей. Потом молча стоял посередине, пытаясь уловить лишние вибрации.

Он сосредоточился в своем уме, пытаясь найти источник. Наконец крошечная любопытная вибрация заставила его открыть глаза. Он должен пройти по третьему туннелю. Там было какое-то возмущение, которое он обнаружил там, которое он не мог объяснить, но оно определенно было там. Он пронесся через яму с водой и приземлился в темном туннеле.

«Отлично, больше тьмы». В пещере становилось прохладно. Он нашел еще одну поляну, похожую на предыдущую. Но здесь он нашел свою подсказку. В стене на одном конце была гигантская дыра, указывающая на очевидное применение грубой силы. Он двинулся вперед в предвкушении, нервы были полны волнения и небольшого страха. Именно тогда он заметил человеческую руку на влажном полу. Он отшатнулся в удивлении и подавился внезапным запахом крови. По-прежнему никаких признаков какой-либо угрозы. Так что он пошел вперед. Это была гигантская труба, в которую он попал, и поспешно направился туда. Путешествие становилось неприятным, и он не хотел столкнуться с гневом тети Мэй из-за того, что снова опоздал.

Двое Мстителей находились на подземной насосной станции, готовые встретить любую опасность. Капитан Америка держал свой щит и оборонительную позицию и подал сигнал Железному Человеку. Он вышел вперед, с угрюмым взглядом на лицевой пластине. Да, лицевая панель.

— Почему ты выглядишь таким угрюмым?

— Это не роскошь — прыгать по сточной воде в доспехах, кэп. Кроме того, я пришел сюда не для того, чтобы ощутить свежий ночной смрад этого аромата.

Он закатил глаза на своего чересчур саркастичного собеседника. Жизнь со Старком привела к тому, что он очень часто закатывал глаза.

«Хорошо, нам нужно быстро добраться до предполагаемого места нападения. Наташа и Клинт тоже могут быть где-то там. Нам нужно найти его раньше них».

«Да, но это не меняет того факта, что это не удобное место для меня. Никакой маневренности».

Единственное, что я могу сделать, это снести все с нашего пути».

— Что ж, тогда это здорово.

Наконец Человек-Паук оказался в импровизированной лаборатории, которую построил доктор. Он нашел его в полном беспорядке, оборудование было разбросано по полу, а ноутбук валялся на земле. Кто-то был здесь до него. Несколько ящериц все еще носились вокруг, их размеры были намного больше, чем он ожидал, что любой из видов в Нью-Йорке. Он молча рассмеялся над прошлой новостной статьей о борьбе с вредителями ящериц в канализации Нью-Йорка. Ирония была сукой.

Когда его смех утих, ему в лицо смотрела гробовая тишина. Он пробормотал: «Думаю, я просто вернусь и на этот раз обязательно получу помощь Мстителей».

Внезапный низкий и низкий рык заставил его волосы встать дыбом. Это не могло означать ничего хорошего. Он украдкой попятился назад, не желая привлекать к себе внимание. Он вытянул шею, чтобы лучше видеть. Наконец он увидел это. Межвидовая формула. Не было никакой ошибки. Огромный контейнер, казалось, издевался над ним. Наверняка Коннорс сделал не один флакон. Как он мог быть таким глупым... Если у Гвен хватило вдохновения, чтобы сделать ампулу для экстренных случаев, то наверняка и у доктора, вдохновителя.

Потом деталь за деталью. Контейнер был сломан. Жидкость просачивалась в отфильтрованный и сломанный трубопровод, который шел чуть ниже лаборатории. И стоял, блестя красными глазами; огромная ящерица рядом с разбитым контейнером, с мокрой пастью и вытянутыми когтями.

На секунду он забыл, как дышать, и стоял как дурак. Это был не Коннорс. Это было, это было...

«Генетическая мутация — формула скрещивания видов — ретровирус»

Это был эндемичный вид ящериц, мутировавший в шестифутовую версию самого себя. Он глубоко вздохнул, понимая, что они не одни. Еще один человек-ящер, так было бы благоразумнее его назвать; с фланга с правой стороны, отрезав ему шанс на отступление.

«Пакетное поведение»

«Большинство рептилий находятся на вершине своей пищевой цепи, они короли своих владений».

Первая атака была со стороны второго людоящера, и если бы не его паучье чутье, он бы раздавил его челюстями, вцепившись в его туловище. Он выпрыгнул из досягаемости и вслепую попытался выбраться из лаборатории. Чудом ему это удалось. Он застрял на крыше и выстрелил паутиной в первую рептилию. А потом он рухнул на пол и бешено бросился назад,

чтобы быстро отступить. Взмах за взмахом, его голова была на удивление очень прохладной. Шок еще не поразил его. Он никогда раньше не сталкивался более чем с одним «кросс-расой», и на этот раз шансы были против него. Он раскачивался в любом доступном ему ограниченном пространстве, смутно осознавая тот факт, что людоящеры гнались за ним. Он добрался до огромной старой трубы и снова вошел в отверстие, и еще одна пара глаз сверкнула на него в темноте. Он был окружен. Либо так, либо вернуться и рискнуть с двумя преследователями и сбежать от них из другого туннеля. Но этот лабиринт должен был быть длиной в сотни футов. И он понятия не имел, сколько таких штук было там.

Поэтому он сильно нажал на свои паутинные шутеры и прикрыл приближающейся рептилии то, что, как он предположил, было ртом. Затем он нанес мощный удар паутиной по существу и увернулся от его острых когтей, пытавшихся пронзить его тело. Избежав очередного удара хвостом, он перебежал всю трубу и появился на поляне с бешено колотящимся сердцем. Он воспользовался моментом, чтобы успокоить свои нервы, а затем вспомнил, что ящерица должна быть очень быстрой по сравнению с людьми. Это заставило его снова бежать, страх распирал его вены. Затем появились последние члены стаи, высадившиеся Бог знает где. Но они стояли перед ним, и один из них раздавил руку, которую он видел ранее.

'Это их место кормления...!' он догадался. Но это знание не принесет ему никакой пользы.

Он был внутренне удивлен, заметив черты стайной охоты. У них было три уровня защиты; либо это, либо это была еще одна стая мутировавших ящериц. Как бы то ни было, ему пришлось пробиваться из адской дыры. Было не до любования творениями природы.

Человек-ящер впереди смотрел на него холодными глазами, от которых по его телу побежали мурашки. Он сильно терпел неудачу в тактике языка тела. Каждую секунду он убеждался, что стал добычей.

'Хорошо. Диверсионная тактика.'

На секунду человек и зверь посмотрели друг на друга. Он отказывался моргать. Потом он вспомнил, что его глаза прикрыты отражающими линзами. Хищники все еще не решались приблизиться, возможно, из-за запаха своих собратьев, приближающегося каждую секунду. Затем он прыгнул вперед изо всех сил и завопил изо всех сил. Этот внезапный взрыв застал людоящеров врасплох, и даже они отступили, обороняясь. За этот короткий промежуток времени он пронесся через их ряды паутиной и приземлился у входа в огромный туннель.

"Двигай, паучок, двигай..."

Он слепо бросился вперед в темноте. Он должен был уйти от этих красных глаз. Что-то щелкнуло по его ноге, но он не обратил на это внимания и нацелился на невидимого противника. Дрожащее рычание заверило его, что он не промахнулся. Ящеры, казалось, играли с ним. Он мог видеть интеллектуальный блеск в этих глазах. Он стрелял паутиной, но это были дикие выстрелы, направленные ни в кого конкретно. Тусклый свет, который должен был подтолкнуть его к свету, не приближался. Его сердце медленно наполнялось страхом. Что,

если он ошибся входом... у него не было шансов выжить в таком состоянии. Он был слеп, уступал и превосходил численностью.

Он был здесь маленьким Питером, пятилетним мальчиком, который боялся идти в подвал, потому что было темно. Потому что у его отца была лаборатория в подвале. Потому что в лаборатории были пауки...

Ужас заставил его вновь пережить свое прошлое, и вдруг он засомневался в своей ужасной привилегии. Он всегда думал, что его отец работал над генетикой скрещивания видов, но теперь он чувствовал, как в его сознании зарождаются щупальца сомнения. Был ли он действительно продуктом несчастного случая? Было ли это все совпадением?

Спринт по трубе занял у него всего несколько секунд, хотя для него это казалось часами, когда он полагался только на свое паучье чутье, чтобы увернуться от преследователей в темноте. Чуть впереди был край огромной пропасти, похожей на яму. Облегчение нахлынуло на него при виде этого. Он оставил отвратительных существ позади и теперь собирается сбежать, как супергерой-подросток!

Но что-то показалось неправильным, когда он повернулся к нему. Шум воды был очень громким. Это было похоже на ревущий водопад. Подойдя к краю, он увидел причину в тусклом свете, исходявшем сверху. Вода бурлила водоворотом, а трубы наверху добавляли еще больше к повышающемуся уровню.

Он недоверчиво смотрел. Камера будет затоплена, и вода войдет во все туннели, чтобы течь к соответствующим фильтрационным установкам. Он попал из огня да в полымя; нет, это не похоже на водную проблему.

В конце концов он решил, что ему некуда идти, кроме как вернуться на насосную станцию, через столько людоящеров, которые сейчас заполнили ее. С потрясением он понял, что потерял драгоценные секунды, стоя там. Рептилии были там.

Две минуты назад

"Что это было, кто-то кричал..."

«Если вы спросите меня, Кэп, это был скорее боевой клич, чем крик».

«Что бы это ни было, давайте разберемся. Кому-то может понадобится помощь. Это может быть доктор или кто-то еще...»

Паутина Человека-паука застегивается на потолок туннеля. На него смотрели три пары блестящих глаз. Один из них подпрыгнул и попытался ударить его когтями. Он выстрелил паутиной, которая соединилась с туловищем зверя, а затем подтянул ее к краю. Зверь, уже

получивший импульс от своего прыжка, кувыркнулся вперед и скрылся внизу, в темной воде.

Шипение человека-ящера, когда он исчезал в воде, придавало ему столь необходимую уверенность. Он выстрелил двумя линиями паутины по оставшимся угрозам. Они сердито зарычали и прыгнули на стены пещеры.

'Что за-'

Его сердце екнуло, когда он увидел, что его единственное преимущество исчезло. Они могли хвататься за стены и лазить по ним, как он мог забыть Ящерицу в своей школе...

Он упал с низкого потолка, и рептилии сделали то же самое. Он сильно надавил на свои паутины и накрыл их обеих паутиной, которой, как он надеялся, было достаточно, чтобы удержать их. Биокабель не мог противостоять силе Ящерицы, но истинная прочность на растяжение его паутины должна была быть продемонстрирована при высыхании. Это не помогает, когда вы находитесь в канализации и хотите высохнуть; и Спайди усвоил это на собственном горьком опыте. Ящеры хватались за него и хватали когтями. Он уклонился от их атак и сформулировал план. Край туннеля находился в нескольких футах позади рептилий. Ему нужно было ударить с достаточной силой, чтобы отбросить их назад. Воспоминания о сражении у башни «ОсКорп» и Ящере, кувыркающемся через баллоны с азотом, убедили его, что это была неплохая идея. Но маленькая загвоздка была, мишеней было две. Он мог ударить одного, а другой расцарапал ему лицо.

Они почти вырвались на свободу, ему нужно было ударить сейчас же! Быстрый, как ветер, он выпустил две паутины и атаковал мощным ударом паутины. Человек-ящер захрипел и упал навзничь, несколько ударов ног в полете, и его тоже постигла та же участь, что и члена стаи. ПАУЧОЕ ЧУВСТВО

Другой людоящер освободился и нацелил на него свои огромные когти. Время замедлилось, и он нырнул в самый последний момент. Он открыл пару широких пастей и бросился на него. Он отскочил от него на землю и выстрелил ему в глаза шарами паутины, которые немного замедлили его, но он слепо полоснул в воздухе, близко к тому месту, где он был секунду назад.

Один из его когтей наткнулся на его голень, и он закричал от боли. Но порез был неглубоким, никаких проблем благодаря быстрому заживлению. Впервые в жизни он с горечью подумал о том, как хорошо было бы иметь подкрепление. На его просьбу внезапно ответила огромная вспышка света и, как следствие, крик боли от зверя. Он сделал несколько глотков воздуха и повернул голову вправо. Железный Человек стоял на влажном полу туннельной трубы на другом конце, раскинув руки, его репульсоры светились необычайно ярким светом.

«Привет, паучок, не нужно слезных благодарностей, достаточно теплого признания».

Сила была в количестве. Уверенность в нем возросла при виде Мстителя и еще больше, когда Капитан Америка вскоре последовал за ним. Он усмехнулся, но потом понял, что они этого не видят.

«Я держался хорошо сам по себе».

"Да, был, но все же... почему тебе так хочется взвалить на свои плечи бремя мира. Разве ты не помнишь, что мы просили просить о любой помощи, в которой ты нуждаешься, и ты ее получишь? У тебя есть друзья, Человек-Паук. И у тебя есть несколько хороших друзей».

У него не было ответа на это, поэтому он повернулся и пошел обратно, чтобы осмотреть человека-ящера, который теперь лежал мертвым; репульсорный луч, казалось, почти проделал дыру в его толстой шкуре.

«Я сказал ДЖАРВИСУ добавить дополнительную мощность в репульсор. Я не хотел, чтобы тебя разорвало на части».

Он поднял голову, более чем счастливый, увидев, что они идут ему на помощь. Тони Старк, гениальный миллиардер Железный Человек и чертов Капитан Америка спешат ему на помощь.

— Ну, спасибо, — пробормотал он. — Я хотел спросить, но не смог. Я не считаю себя командным человеком.

«Он просто застенчив», — услышал он, как Железный Человек сказал Кэпу.

Затем он переключил свое внимание на более насущные дела. "Как получилось, что вы здесь?"

— О, по той же причине, что и ты. Мы были бы здесь раньше, если бы Кэп не тратил слишком много времени на то, чтобы переодеться в свой плащ...

«Эй, не у всех из нас есть автоматическая машина для переодевания».

"У тебя есть гаджет для костюмной брони...!?" он был впечатлен.

— Как я уже сказал, ты еще ничего не видел.

«Хорошо, тогда пойдём отсюда, мистер Старк. Надеюсь, у вас есть карта этого ужасного лабиринта».

«У меня где-то есть файл, но мы не будем, пока ты не назовешь меня Тони».

Он чувствовал себя таким счастливым, что все напряжение исчезло. Ему было трудно поверить, что несколько минут назад он убегал от мутировавших ящериц. Эти люди чувствовали себя как семья. Если бы не дурацкая проблема с идентификацией, он бы присоединился к ним по первому приглашению. Но он не был миллиардером, чтобы бросать «Я

Человек-Паук» в лицо средствам массовой информации. Он был линчевателем, и копы постоянно следили за ним.

Вместе они развернулись, чтобы уйти от туннеля обратно к насосной станции. Вода начала наполняться. Железный человек летел впереди. Он шел с Кэпом молча. Это заставило его чувствовать себя неловко, стоя рядом с величайшим героем войны. Этой неловкости не было, когда они сражались с Электро, не было, когда они были в Особняке Мстителей. Но сейчас,-

Его мысли закончились, когда вновь появился Железный Человек. «Отключили водяную турбину, теперь можно не бояться утонуть». Затем они покинули туннель и двинулись к выходу.

Он попытался нарушить молчание и спросил: «Других здесь нет... Черная Вдова, Человек-Стрела, доктор Беннер...»

«Доктор Бэннер любит избегать стрессовых ситуаций...»

И он вдруг почувствовал себя глупо, спрашивая о нем вообще. Никто не хотел бы, чтобы он вышел из строя и уничтожил все на насосной станции.

"...оба шпиона в настоящее время находятся где-то в этой дурацкой канализационной трубе. И пусть Клинт никогда не слышит, как ты называешь его чем-нибудь в этом роде. Его публичное имя - Соколиный Глаз. Хотя мне интересно, как тебе удалось запомнить имя прекрасной дамы."
"

Он посмотрел на него в маске и возразил: «Когда ты получаешь удар ее ногой в полете, ты не должен забывать ее имя».

"Ах, это имеет смысл."

Кэп шикнул на них обоих. — Я что-то слышу.

ДЖАРВИС ответил: «Биологические формы в 15 метрах впереди».

Они стояли неподвижно, ожидая в тусклом свете дугового реактора. Железный Человек зажег свет на своем костюме: «Извините, нужно было немного освещения».

Низкое шипение превратилось в рычание, когда первые людоящеры, с которыми он столкнулся в лаборатории, медленно появились из теней.

Кэп держал свой щит в оборонительной позиции, и Железный Человек только фыркнул. Он посмотрел на него недоверчиво. Тони, казалось, ухмылялся за лицевой пластиной.

Он крикнул: «Ребята, пришло время шоу!»

<http://tl.rulate.ru/book/76331/2275396>