Расположение- SHIELD Helicarrier

«Мне нужны ответы, директор. Я думаю, мы специально дали всем знать, что у нас перерыв от всего этого… дерьма».

— Да, я очень хорошо знаю, мистер Ричардс. Но теперь, когда у нас возникла ситуация…

"Когда вы не?"

«Дело в том, что Четверке нужно выйти из перерыва. Вы нужны всем. Если не как Четверка, то я прошу вас прийти как Рид Ричардс. Разве это слишком много, чтобы просить?»

"Да, это так. Почему вы настаиваете на нас? Найдите кого-нибудь другого".

— Потому что ты лучший в мире знаток космической энергии. Ты даже испытал это на себе. Если бы был кто-то лучше, он бы сейчас был здесь.

Наташа Романова очень забавлялась, стоя перед офисом Фьюри, когда он пытался убедить Ричардса. Она могла все слышать, и ее не удивила никакая перемена в подходе мрачного директора. Она знала, что то, что Ричардс был Мистером Фантастиком, было одной из главных причин, по которой Фьюри попросил его присутствия, не говоря уже о том, что она слышала о человеке с лучшим IQ. Они считали, что кроме того, что они узнают об этой угрозе, Фантастическая четверка также станет блестящим подспорьем против этой космической сущности, кем бы она ни была.

— У меня есть выбор?

«Нет, но я ожидал от тебя большего, Рид. Я думал, ты захочешь помочь».

«Пожалуйста, не играйте со мной в игры, директор Фьюри. Я понимаю, почему все это происходит, и ясно понимаю все ваши мотивы. Я отказываюсь вмешиваться, —»

«Просто взгляните на данные, Ричардс. Тогда вы поймете, насколько это серьезно».

Наташа вошла в комнату и положила папку на стол. Она вежливо сказала: «Это записи всплесков энергии, зарегистрированных в течение четырех дней, появляющихся с интервалом примерно в 30 часов».

Она внимательно наблюдала, как лицо Рида Ричарда приняло любопытное, затем удивленное, а затем серьезное выражение. Она слегка повернула голову и заметила, что директор Фьюри тоже сбит с толку. Ясно, что он не ожидал такого ответа.

— Итак… мистер Ричардс, каково ваше мнение?

«Хорошо, я согласен. Похоже, перерыв закончился».

Местонахождение - Нью-Йорк

Весь день в ESU ходили слухи о Человеке-пауке и Электро. Питер застонал, когда появился еще один студент, чтобы спросить его о фотографиях в Daily Bugle. Он всегда небрежно отвечал: «Да, я фотографирую его. Но я не согласен ни с чем, что они говорят».

Он откинулся на спинку стула и вздохнул. «Не думайте, что эти ребята когда-нибудь дадут мне передышку».

Гарри кивнул: «Перестань скромничать, Питер. Ты это заслужил. Эти фотографии были невероятными».

Питер слабо улыбнулся и заметил острый взгляд, который MJ бросил на него.

"Какая?"

— Ты ничего не забыл?

"Нет, я?"

Гвен похлопала MJ по плечу и с сожалением ответила: «Это Питер для тебя, дорогой MJ».

Питер нахмурился, но его тоже ждала потеря, и он действительно не мог вспомнить.

MJ упрекнул: «Питер, ты должен был помочь мне с этим тестом в понедельник».

«О… это, да, верно, — застенчиво признал он, — это у меня вылетело из головы из-за всей этой работы с Daily Bugle».

Гарри пришел ему на помощь и прервал девушек: «Да, Пит, кстати, блестящая работа. Как тебе удалось запечатлеть эти моменты? Никто не мог этого сделать».

Питер неловко поерзал на стуле. «Может быть, мне повезло».

«Или… может быть, я ему нравлюсь», — добавил он запоздало, улыбаясь.

Гвен фыркнула, бросив на него недоверчивый взгляд. Он просто пожал плечами.

Как раз в этот момент вошел Флэш с порванным и растоптанным изданием «Дейли Бьюгл». Он закричал перед всеми: «Это чистая ерунда, и если кто-то из вас поверит хоть одному слову в эту чушь о том, как Человек-Паук работал с Электро для рекламы, вы все большие придурки, я вам скажу. Этот парень — герой. ."

«Отлично, теперь на моей стороне Флэш».

Место: Нью-Йорк, 13 футов под землей

«Я же говорил, приятель, эта ночная смена просто великолепна. Ты не согласен?»

«Я сказал это ранее, я никогда раньше не работал по ночам, и я новичок в этой работе».

«Не будь таким ребёнком, чувак. Ночью это легко. Я занимаюсь этим много лет. Меньше шума от транспорта над головой».

«Вот что, Билл… давай быстро закончим с этим делом по прочистке и убираемся отсюда к черту. Мне здесь не нравится».

— Ладно, ладно… господи, ты думаешь, что какая-то опоясанная ящерица собирается прыгнуть на нас просто так? Или у тебя подпольная фобия или что-то в этом роде…

"Что это было?!"

Двое мужчин осветили фонариками темную пещеру. Тяжелая тишина повисла в воздухе. Ничего, кроме далекого эха метро.

— Да ладно, чувак, здесь ничего нет, кроме вас двоих…

Первая атака была размытой, и Билл не видел ничего, кроме исчезновения своего друга и леденящего кровь крика секунду спустя. Затем в его сознании начало закрадываться опасение. «Эй, выходи, шутка окончена», — нервно крикнул он.

Он попятился, адреналин струился по его телу, подталкивая его к самому первобытному инстинкту человека. Полет.

Но все же он заставил себя быть храбрым. Его уши уловили странный звук слева от него. Он отправился на расследование, и это оказалось последней ошибкой в его жизни. Луч его фонарика отбрасывал в пещеру огромные тени.

Звук, который он услышал, стал более отчетливым, и он был ошеломлен, когда слабеющий луч привел его к луже крови, сияющей на свету. Он наклонил его вперед, и он сосредоточился на том, что осталось от его напарника. Огромная масса чешуи нагнулась над телом, и хриплый крик вырвался у него.

Зверь повернулся, красные глаза сверкнули в тусклом свете, кровь стекала по нижней челюсти. Билл вскрикнул и развернулся, чтобы побежать обратно к лестнице, но тут же резко остановился. На него смотрели еще две пары красных глаз. Мягкое рычание вернуло его в чувство, когда он понял, что окружен каким-то чудовищем. Он выбрал единственный оставшийся ему вариант. Он побежал; не в сторону бегства, а назад, вглубь пещеры; он думал, что лучше встретиться с одним, чем с двумя голодными.

Не успел он пройти и десяти ярдов, как массивные челюсти первого вцепились ему в ноги. Он закричал, боль переполняла его чувства, а мозг терял сознание, уменьшая его страдания перед смертью. Капелька спокойствия нахлынула на него, когда чудовище бросило его на холодный мокрый пол; и, наконец, прекратил свое существование, раздавив себе шею своими зазубренными зубами.

Изуродованные останки рабочих будут найдены на следующий день, причем не будет никаких указаний на причину их смерти.

Наутро:

Местонахождение: офис Daily Bugle

Джей Джона Джеймсон сидел в своем удобном кресле в своем кабинете, не беспокоясь ни о чем, потому что утренний выпуск газеты был огромным хитом благодаря мальчику Паркеру. Его мучили сомнения с тех пор, как подросток начал продавать ему фотографии. Он всегда задавался вопросом, как ему удается их добывать, всегда оказываясь на месте в нужное время.

"Мистер Джеймсон, вы спрашивали обо мне..."

Он вырвался из своих мыслей и посмотрел на частного сыщика, стоящего перед ним.

«Да, мистер Гарган. Пожалуйста, садитесь».

- Итак, для чего вам нужны мои услуги?

— У меня есть для тебя небольшая, но очень важная работа. В частности, я хочу, чтобы ты…

«Мистер Джеймсон, вот еще фотографии, которые вы просили для вечернего выпуска».

Джеймсон схватил фотографии, пролистал их и подписал ему чек. «Вы знаете, что делать. Передайте это моему секретарю».

Питер улыбнулся и ушел, удивленный отсутствием какой-либо критики.

Джеймсон повернулся к своему посетителю: «Короче говоря, мистер Гарган, я хочу, чтобы вы проследили за этим мальчиком и выяснили, откуда у него эти фотографии».

Мак Гарган недоверчиво посмотрел на него. — Ты хочешь, чтобы я пошла за мальчиком. Ты пытаешься шутить или оскорблять меня?

— Вовсе нет. Я точно знаю, что делаю. А теперь, если тебе нужны деньги, беги и все узнай. Быстро.

Они встали. Гарган выглядел сбитым с толку, но ответил: «Хорошо, пока я получу деньги».

Он вышел из своего кабинета. Джеймсон вернулся к своей бумажной работе, снова приняв свой «публичный» характер.

«Я получу ваши секреты, мистер Питер Паркер».

Какое-то время Питер бесцельно бродил по улицам, высматривая любые признаки неприятностей. Он решил на некоторое время затаиться как Человек-Паук, не желая, чтобы его публичные выступления были достаточно обычным явлением. Он мысленно рассмеялся, задаваясь вопросом, насколько проницательным был Человек-Паук, чтобы придумать такую рекламную стратегию.

Он направился домой, убедив себя, что преступники тоже затаятся после его потрясающего выступления на телевидении. Боже, опять каламбуры.

Он достал из сумки скейтборд и помчался домой. паучье чутье

Он обернулся, но вокруг никого не было. Он сузил глаза, кто-то шел за ним. Он отвернулся и притворился беззаботным. Тогда он решил преподнести своему недружелюбному соседу сюрприз.

Мак Гарган вышел из тени. Он нырнул за мусорный бак, когда мальчик повернулся. «Почему этот дурак-редактор хочет, чтобы я расследовал ребенка! Он, должно быть, сошел с ума.

Он украдкой пошел дальше по переулку, как вдруг его ноги оттянулись назад, и через мгновение он повис вниз головой. Он сощурил глаза и разглядел одинокую красно-синюю фигуру.

— Человек-паук, — выдохнул он.

"Это должно научить тебя не совать свой сопливый носик в чужие дела. Никогда не пытайся следовать за ним. Он... гм... как бы под моей защитой. В конце концов, он мой личный фотограф."

Затем Человек-Паук исчез так же быстро, как и появился.

- Подожди... сначала опусти меня... черт возьми.

— Что ты имеешь в виду, что Человек-Паук заполучил тебя?

«Я же говорил тебе. Клянусь, в один момент я следую за ребенком и бац. В следующий момент у меня перепонки на ногах, и я вишу вниз головой на фонарном столбе. Он также предупредил меня, чтобы я держался подальше от его личного фотографа, "он плюнул.

Джеймсон яростно метался по комнате. Идиот мог дотянуться куда угодно, даже если за подростком просто небрежно «следили». Ключевое слово случайно.

Он вернулся к своему столу и с тоской посмотрел на фотографию своей покойной жены. «Я сдержу свое обещание, Джоан. Я не позволю ни одному мстителю в маске свободно бродить по этому городу.

Он лично инвестировал в эксперимент, который мог позволить ему унизить Человека-паука и схватить его. Но возникла небольшая проблема. Ему нужен был козел отпущения, готовый стать объектом эксперимента. У него был как раз правильный мужчина.

Он с отвращением посмотрел на него и усмехнулся: «Ты потерпел неудачу, Гарган. Ты даже не смог уследить за ребенком. Можешь забыть о своей оплате».

Он получил именно тот ответ, которого ожидал.

«Какого черта, Джеймсон, здесь не было речи о Человеке-пауке. Дай мне мои деньги прямо сейчас».

«Ах, Человек-паук… теперь у нас обоих проблемы с Человеком-пауком. Хочешь отомстить, Гарган?»

— Да, я хочу поквитаться с ним.

«И я хочу увидеть его вне поля зрения и разоблачить жука, которым он является».

«Э-э... пауки — это паукообразные».

«Как бы то ни было, у меня есть самое подходящее оборудование. Тебе нужна сила, Гарган? Если да, я могу предоставить тебе немного твоих хлопот».

«Пока я получаю свои деньги, я твой человек».

Они обменялись рукопожатием, Гарган выглядел облегченным, а Джеймсон победоносно ухмылялся.

Человек-Паук небрежно шатался по городу, в данный момент ему особо нечего было делать. В настоящее время было очень ветрено, и, несомненно, ожидался сильный ливень.

Он восхищался видом на город, Нью-Йорк выглядел как фон мокрой земли, хотя дождя еще не было. Его чуть не снесло порывом ветра, и он застонал.

«Это уже третий раз, когда моя паутина дрейфовала. Я лучше пойду как Питер Паркер».
ПАУЧОЕ ЧУВСТВО

Он выпустил тонкую нить паутины между пальцами и рухнул вниз, чтобы приземлиться на широкую крышу. Он быстро сбалансировал себя в режиме атаки и огляделся. Его паучье чутье становилось безумным с каждой секундой. Он сузил глаза на соседнюю крышу через улицу.

— Это... гигантский скорпион?

Он решил пока постоять на месте и подождал, пока его противник не появится должным образом. Перед ним приземлилось огромное, почти семи футов ростом, уродливое на вид существо. Беглый взгляд на его тело заставил его понять, что это был человек в костюме ядовито-зеленого скорпиона.

"Приветствую, вебхед."

— Этот голос, я где-то его слышал. Это лицо... нет, этого не может быть..."

"Ты?!"

- Да, я... теперь ты усвоишь урок о том, как не вмешиваться в чужие дела и злоупотреблять своими полномочиями, чтобы привязать их вверх ногами к фонарному столбу, - закончил он на одном дыхании.

— Значит... ты не собираешься злоупотреблять своими способностями?

«Нет, кто-то просто хочет тебя, смиренно должен сказать это», он сверкнул ухмылкой.

«Я... нет, нет, ты взял не того паука. Я очень скромный».

В этот момент из наушника, который мужчина каким-то образом подключил к своим ушам, донесся низкий голос. «Перестань болтать и победи его, идиот».

«Да, да, не позволяйте мне веселиться».

"Э... ваш работодатель случайно не знает кого-то по имени Электро?"

«Что... нет... в любом случае у меня нет на это времени. Время терять, Человек-Паук. Сразись со Скорпионом».

Скорпион нанес удар, и Человеку-пауку потребовалась вся ловкость, чтобы уклониться от него. После этого между ними состоялся спарринг. Человек-паук за две минуты понял, что парень любитель.

«Отлично, я даже не удивлен, это стало обычным явлением. Все хотят, чтобы я был побежден или мертв, или и то, и другое».

Он выстрелил паутиной, которая прикреплялась к огромному переду его противника, и нацелил смертельный удар паутиной ему в грудь. Скорпион развернулся и ударил... хвостом!, достаточно долго, чтобы обернуть его и выбросить, как тряпичную куклу. Время замедлилось, когда он увидел, как к нему приближается хвост со смертоносным жалом. Он дал волю своим инстинктам. Его туловище изогнулось назад под очень неудобным углом, и он уклонился от удара на несколько миллиметров.

«Еще один хвост... на этот раз, не пытаясь его удержать».

Он отпрыгнул в сторону и пополз по стене. Скорпион предвидел этот шаг.

«Нет спасения, Человек-Паук». Он поднял хвост, и в него метнулась болезненная желто-зеленая капля. Он безумно карабкался от него, и его ранее занятая стена превратилась в дымящийся кусок мусора.

«Вау, хвосты, плевающиеся кислотой. Какие-нибудь другие игрушки?»

— Нет, но этого достаточно.

Он махнул хвостом круговыми движениями и обрызгал кислотой всю крышу. Человек-Паук

едва мог увернуться от шипящей жидкости.

"Эй, тебя разве не приучили к туалету?"

Он кувыркнулся высоко в воздухе и упал вниз по краю крыши, раскачиваясь вокруг нее, и, наконец, пронесся с противоположного конца, и Скорпион исчез.

Внезапно огромные мускулистые руки схватили его, и он сильно вырвался, но безрезультатно.

«Скорпионы быстрее пауков. А скорпионы могут есть пауков на ужин».

Он сильно ударил ногой по земле, пытаясь заставить Скорпиона упасть вдоль края крыши, но Скорпион просто перекатился хвостом по краю и поднял их обратно. Он ухмыльнулся: «У меня тоже есть лишний придаток, по сравнению с тобой».

Он ничего не мог сделать, когда Скорпион высоко поднял его и бросил вниз, очевидно, используя всю свою силу. Он задыхался, его конечности горели от боли. Затем Скорпион завершил ту борьбу, которая осталась в нем, сильным ударом по губам, а затем наступил на него. Он сдался, теперь побег стал главным приоритетом, так как он чувствовал, что Скорпион не хочет причинять вред, и победить его было его единственным мотивом. С личными делами можно будет разобраться позже, подумал он, собирая оставшуюся в нем энергию.

«Да, это то, о чем я говорил… вот, я победил Человека-паука за считанные минуты. Ты видел это, Джей-Джей?»

"Джей-Джей, этого не может быть..."

«Да, да, теперь быстро разоблачи его, я хочу увидеть его лицо».

Скорпион обнаружил маленькую шпионскую камеру и подошел к упавшему линчевателю в маске.

«Это случайно не Джей-Джей, Джей Джона Джеймсон?»

«Тебе будет очень хорошо, если я допущу или отвергну такую возможность. А теперь будь готов».

Большие руки Скорпиона потянулись к его лицу, и он пожелал, чтобы каждая задница на его лице держалась за маску.

«Э-э… я не могу его удалить… он как-то застрял. Что ты сделал, Человек-Паук?»

«Дорогой Скорпион, в моем имени есть дефис, ты, кажется, игнорируешь его. Ставь небольшую паузу между словами, мы не хотим, чтобы ты делал такие банальные ошибки», — мило ответил он.

"Удалите его сами, или я как-нибудь вырву его, я обещаю вам тха-аргх"

Человек-Паук выстрелил комком паутины прямо ему в глаза и одним ударом отбросил назад. Он снова вскочил на ноги и выстрелил трассирующим пауком в ногу Скорпиона.

Затем он убежал и упал на стену здания.

Скорпион разорвал паутину, проклиная гусеничного робота, и заметил, что тот исчез. Он подбежал к краю, глядя вниз, но его не было видно. Он прорычал: «Взорви лоха».

Он и не подозревал, что Человек-Паук просто прятался под выступом прямо под ним. Он повернулся и отпрыгнул, преодолевая более 30 футов за каждый прыжок, пока возвращался назад.

Человек-паук полагался на свое паучье чутье, чтобы предупредить его, если Скорпион решит спуститься. Но постепенно покалывание в затылке ослабло. Он вышел из укрытия и покачал головой, пытаясь избавиться от странного чувства головокружения.

«Откуда эти ребята...»

Как раз в тот момент, когда он подумал, что его удача не может стать хуже, дождь внезапно превратился из мягкого ливня в сильный ливень, полностью промокший его.

«Моя жизнь становится все лучше и лучше».

Местонахождение: Бакстер Билдинг

— Ну… мы вернулись.

Джонни Сторм был в восторге, когда узнал, что они возвращаются в Нью-Йорк. Но когда они, наконец, прибыли, Рид сказал ему, что на этот раз не будет никакого героического дела. Услышав это, он был удручен, но все же уверял себя, что и так хорошо, что они возвращаются, не говоря уже о фантастической работе.

Его позабавило, когда Сью провела пальцем по мебели и с отвращением сморщила лицо.

— Разве никто не присматривал за этим местом, пока нас не было?

Рид ответил: «Очевидно, нет… но теперь, когда мы вернулись, мы можем позаботиться о нескольких вещах, кроме чистоты».

Бен с любопытством спросил: «Рид, ты еще не сказал нам, почему решил прийти сюда в спешке… Я имею в виду, что я счастлив, но все же, что это за работа, которую ты упомянул? Она очень важна?»

Рид и Сью переглянулись. Их безмолвный и невыразительный разговор рассказал Джонни все, что он хотел знать. Ясно, от них опять что-то скрывали, что-то большое. Тем не менее, он попытался поднять настроение.

«Эй, прекрати это публичное проявление привязанности, мы все не родственные души, чтобы наслаждаться молчаливыми разговорами».

Рид, казалось, был вовлечен в конфликт. Сью положила руку ему на плечо и кивнула. Он вздохнул и сказал: «У нас есть еще одна неземная проблема с посетителями. И мы здесь, чтобы отследить ее по запросу ЩИТа».

Местонахождение: Дейли Бьюгл

"Что ты имеешь в виду, ты не можешь изменить меня обратно!"

Джеймсон нервно ответил: «Эх, Гарган, возникла техническая проблема, так что тебе придется жить с силой Скорпиона. Как тебе повезло, что у тебя есть такая сила…»

«Накачайте мою задницу, если она такая хорошая, то носите ее сами и танцуйте в ней. Я не хочу оставаться чудовищем всю жизнь».

«Извини, но если бы я мог вернуть тебя обратно, я бы сделал это с удовольствием. Кроме того, ты не выполнил мою работу. Я не знаю, кто такой Человек-Паук, а он все еще на свободе».

Он сразу понял, что говорить это было неправильно.

Спустя несколько минут и много горячих слов Джеймсон действительно занял оборонительную позицию.

«Гарган, я не лгу. Я ничего не могу сделать».

«Вы будете, вы будете, иначе вы умрете, потому что вы бесполезны для меня».

"Нет... слушай, мы не можем договориться о чем-то..."

«Продолжай считать свои моменты, Джей Джей. Ты ничего не можешь сделать. Но я сделаю для тебя кое-что очень великое.

— Гарган, подожди…

Джеймсон откинулся на спинку стула, человек, сломленный страхом.

«Джей-Джей, тогда увидимся завтра, ты не идешь домой?»

Он поднял глаза и увидел стоящего там Робби.

«Нет, Робби, осталось немного работы. Я вернусь позже. До свидания, спокойной ночи».

Робби Робертсон был удивлен, когда Джеймсон попрощался и пожелал спокойной ночи. Он пожал плечами, радуясь новому проявлению эмоций у своего босса.

Джеймсон начал гипервентиляцию после того, как Робби оставил его одного в своем кабинете. Он не мог вернуться домой. Мак Гарган убьет его во сне, или он может быть хладнокровно убит на обратном пути. Нет, ему было безопаснее в своем кабинете. Он мог позвать на помощь и закрыть все входы и выходы. Даже тому, кто обладает способностями скорпиона, было бы трудно добраться до него в его личной комнате, спрятанной в его кабинете.

Ночь

Человек-Паук взгромоздился на флагштоке, проклиная погоду, когда он потерял равновесие, в очередной раз из-за сильного порыва ветра. Вдалеке назревала гроза, и почему-то из-за этого его паучий трассер не работал должным образом. Ему пять раз звонила тетя Мэй, и он сказал ей, что находится в лаборатории ESU и работает над проектом. Это была еще одна полуправда, он был там, но теперь его не было.

Он прорычал в трубку: «Работай». И на экране появилась слабая красная точка. Он предположил, что это было в 5-6 милях от его местоположения.

«Вау, это было легко».

Через несколько минут он запутался в своей решимости, стоило ли ему вернуться домой и попытаться завтра за Скорпионом. Дело было не в том, что его близкий родственник в классификационной таблице так скоро куда-то ушел. Он был почти уверен, что в такую ночь даже Скорпион не причинит особого вреда.

Дождь начался. Первый раскат грома напомнил ему, что это как-то не по погоде для дружинников в масках.

Молнии прочерчивали в ночном небе разнообразные узоры, и, взглянув на приемник, он понял, что сигнал снова потерян. Его сила воли рухнула. Даже супергероям-подросткам иногда нужен небольшой перерыв. Потому что с великой силой должна прийти и великая сонливость.

Местонахождение: Особняк Мстителей

Вспышка молнии. Стив Роджерс чувствовал странное дежа-вю. В последний раз, когда он видел такой гром, Локи схватили прямо у них на глазах, и им пришлось сражаться с Тором. На этот раз он не мог перестать предчувствовать, что должно произойти что-то плохое.

Он заметил, что Брюс вошел в его комнату и сел рядом с ним, его глаза были рассеяны. Он тихо прошептал: «Приближается буря, капитан. Это определенно нехорошо. Только не после той космической энергии».

Стив машинально ответил: «Совпадение».

«Неужели? Я ненавижу совпадения».

«Ты говоришь как Фьюри», — усмехнулся он. Брюс позволил тонкой улыбке появиться на его губах.

— Будем надеяться, что ничего плохого не случится.

«Ты тоже? Я чувствую, что грядет что-то плохое. Что-то, с чем мы не сможем справиться».

«Сначала нам предстоит столкнуться с бурей, Кэп. На другие дела у нас будет достаточно времени».

Оба мужчины уставились на внезапную красно-синюю фигуру, качнувшуюся в ночи. Они выбежали на балкон, и Стив пробормотал: «Что он делает в это время и в такую погоду?»

Брюс развел ладонь и почувствовал дождь. Он казался погруженным в свои мысли. — Я думаю, у него должна быть достаточно веская причина.

Человек-Паук, словно хищная птица, устремился к быстро приближающейся земле. В последние несколько мгновений он выстрелил паутиной и свернул в переулок.

Тем временем ветер ревел, впиваясь глубоко в его плоть. Но внезапный звук его рингтона и вибрация заглушили шум. Он ушел под временную тень рядом со стеной, чтобы ответить на звонок.

— Мистер Джеймсон? он недоверчиво посмотрел на свой телефон.

«Почему он звонит мне сейчас? Он никогда не называет «мальчиков», как я.

— Да, мистер Джеймсон?

"Паркер... Я сейчас в "Горне", ты должен мне помочь..."

Теперь его стала беспокоить его постоянная болтовня.

"- Паркер, ПАРКЕР, слушай внимательно, Скорпион здесь. Сделай что-нибудь... вызови помощь как можно быстрее. Я не могу звонить в 911, потому что у меня нет причин говорить им..."

Человек-паук повесил трубку. Он был потрясен сверх всякой меры. Джеймсон пытался убить его. Но как бы он ни ненавидел свою навязчивую идею убрать Человека-паука, он все равно должен был спасти его.

Еще одно скрещивание человека и животного. Ему снова не удалось победить своего врага. На этот раз Джеймсон был на принимающей стороне. Нет, он не хотел нести на своей совести бремя очередной смерти.

Он снова надел маску и бросился вверх по стене. Через несколько секунд он уже был на крыше, лицом к лицу с силами природы.

Каждое колебание оказывалось более требовательным, чем предыдущее. Его руки устали, властный эффект перенапряжения.

Он решил снова не обращаться за помощью к Мстителям. «Почему я думаю, что я должен все делать сам...»

Но все же он не мог удержаться от того, чтобы не броситься в бой. У него в голове засела мысль о «спасении людей». Ветер на его высоте сказался на его теле. Вдобавок к этому, проливной дождь продолжал без конца хлестать по нему.

Он проверил свой приемник, и он показал слабый сигнал примерно в миле или около того от его местоположения. Он увеличил скорость, так как мог видеть здание на расстоянии.

Тем временем

Охранник проверил на ночь Коннорса и вернулся на свой пост. Этот человек не доставил никаких хлопот, но ему сказали, что он начал биологическую атаку на Нью-Йорк. Он думал,

что это еще один заключенный типа «сумасшедшего ученого». Но Ящерица, это определенно было что-то.

Внезапно он услышал помехи в камере. Он увеличил изображение камеры 04. Эти правительственные агенты приказали следить за Коннорсом. Он не мог видеть злоумышленника, но сигналов тревоги не было. Он отправился на разведку.

— Нет, просто оставь его, оставь меня в покое.

«Увы, я не собираюсь оставлять тебя в покое, человек. А теперь посмотри в лицо своему худшему страху, УНИЧТОЖЕНИЮ СВОИМИ РУКАМИ».

"НЕЕЕЕТ-"

Охранник выглянул из-за угла, и это зрелище пробрало его до костей. Он стоял там, как вкопанный, пока голубой свет заливал весь коридор. Потом рычащие звуки, которые не могли означать ничего хорошего.

Затем свет рассеялся, и перед ним внезапно появился незваный гость. Его колени ослабли, и он упал, едва не потеряв сознание. Зловещее существо исчезло со злобным кудахтаньем. Затем в камере и повсюду в приюте зазвонил сигнал тревоги. Он мог только слышать треск стены и беспомощно наблюдать, как огромная зеленая фигура сбегает из плена.

Он постучал по наушнику, изо всех сил стараясь не заснуть, и смог только сказать: "Ящерица сбежала...", после чего потерял сознание.

Местонахождение: Дейли Бьюгл

Джеймсон нырнул за свой стол, услышав, как Скорпион разрушает его офис. Только стена разделяла его и смерть.

"ТЫ НЕ МОЖЕШЬ ОТ МЕНЯ СКРЫТЬ, ТЫ - АВАРИЯ"

Его паника увеличилась в десять раз, когда Скорпион вошел в маленькую комнату через дыру в стене. Он был разоблачен. Скорпион не собирался покидать комнату. Он собирался уничтожить все и в конце концов найти его.

Затем он почувствовал, как стол убрали над его головой. Он обернулся.

"Ах... ты не мог подумать, что сможешь сбежать от меня..."

«Послушай, Гарган, мы… мы можем найти способ вытащить тебя из этого костюма. Здесь так много технологий, что я заплачу сколько угодно, чтобы снять это».

«Нет, Джей-Джей, ты разрушил мою жизнь, и теперь я собираюсь покончить с твоей жалкой жизнью».

Человек-Паук находился всего в паре зданий от офиса. Он бросился и перепрыгнул через другую крышу, и ему не хватило нескольких прыжков, когда его паучье чутье подтолкнуло его, и он наклонил голову вниз. Маленькая девочка и, вероятно, ее мать были загнаны в угол в переулке. Они съежились, держась друг за друга, когда толстый мужчина в маске двинулся на них с пистолетом в руке.

Человеку-пауку стало плохо. Даже в такую погоду преступники пытались воспользоваться людьми. Он догадался, что они пытались получить припасы в такую погоду.

паучье чутье

Он обернулся, Скорпион и Джеймсон были видны из окна.

«О Боже, он нашел его…»

Затем маленькая девочка, которую он видел, закричала, и он замер в нерешительности. Он хотел спасти жизнь Джеймсону, но был ближе к женщине и ее девушке. Он мог попытаться спасти обоих и преуспеть, если повезет.

Или он не смог бы спасти обоих. Он снова и снова поворачивал голову. Семья. Только мелкое ограбление. Джеймсон. Попытка убийства.

Но его мысли собрались вокруг его собственных слов: «Нет такой вещи, как маленькое преступление…»

Он терял драгоценные секунды в своих внутренних спорах. Как будто судьба заставляла его выбирать. Но мог ли он позволить страдать хотя бы одному человеку? Мог ли он отдавать приоритет преступлениям?

Он вздохнул и спрыгнул с крыши, все еще не зная, то ли броситься вперед, к офису, то ли спикировать вниз и поймать человека в маске.

http://tl.rulate.ru/book/76331/2275394