

Местонахождение: Особняк Мстителей, Башня Старка.

У Стива Роджерса был не лучший день. Хотя большинство его нынешних дней были либо плохими, либо нормальными. После войны с Читаури у него не осталось ничего, что могло бы отвлечь его от зияющей дыры в его прошлом. Он ежедневно проводил много часов, думая, стоит ли ему связаться с Пегги и встретиться с ней снова. Но он не был уверен, сможет ли заставить себя сделать это. Это было бы еще одним напоминанием о прошлом, частью которого он больше не был; он оставил все это позади, когда решил разбить самолет Шмидта. Но этого было явно недостаточно, чтобы помешать ему встретиться с ней.

Его мысли были прерваны, когда в комнату вошел угрюмый Ник Фьюри.

«Роджерс, скажи Бэннеру, чтобы встретил меня здесь. Я также позвонил Романову и Бартону».

"Угу, но что случилось? Есть какие-то проблемы?"

«Точно не проблема. Просто обычная встреча».

— Хорошо, я позову Брюса.

Они молча ждали, что директор скажет что-нибудь. Тони не было, так как он уехал в командировку и не должен был вернуться в течение двух недель. Тор еще не вернулся из Асгарда. У них не было никаких новостей ни о Локи, ни о его наказании.

«Два человека попали в поле зрения радара ЩИТа, и оба они потенциально опасны».

Стив не удивился. В этом мире богов и сверхлюдей это не было чем-то новым.

«Вы уже слышали о Человеке-пауке».

Да, он прекрасно знал. Он даже чувствовал себя немного виноватым за то, что не пошел туда и не помог ему с Ящерицей. Но это было в прошлом, и он был очень впечатлен, когда Фьюри сказал ему, что он всего лишь подросток.

«По какой-то причине этот парень не хочет раскрывать нам свою личность. Но я собираюсь выяснить, кто он такой. Я также хочу, чтобы вы перегруппировались и попытались завоевать его доверие. Когда я узнаю, кто он, я собираюсь попросить Старка предложить ему стажировку или что-то в этом роде. Но перед этим поймайте человека в маске, а не человека внутри нее».

Стив не мог винить парня за то, что он не хотел раскрывать свою личность. Он был недоволен,

когда Фьюри сказал им, что они устроили засаду и схватили его, и попытался заставить его присоединиться.

«Но как? Я не думаю, что он собирается доверять нам. После того, как я пустил в него стрелы».
- спокойно заявил Клинт.

«Я знаю, но, по крайней мере, вы можете попытаться. Роджерс, я думаю, вы должны продвигать это вперед. Все вас уважают».

«Они будут уважать тебя, если ты не будешь им лгать». Это заткнуло Фьюри.

«Ребята, думаю, обо всем можно позаботиться и без меня. Так что я просто буду в своей комнате, — застенчиво сказал Брюс.

«Нет, Бэннер. Почему ты всегда думаешь, что не должен вмешиваться? Дело не в Халке. Настоящий Брюс должен довести это до конца». — мудро сказал Фьюри.

Внезапно заговорила Наташа, которая долгое время молчала. «Я не думаю, что что-то из этого работает. Он полон решимости. Он никогда не слушал меня внимательно».

— Он бы так и сделал, если бы ты не попытался заставить его согласиться. Клинт усмехнулся.

Наташа посмотрела на него, но ничего не сказала.

Стив устал от политики SHIELD, поэтому он знал, что никакие его слова не изменят их подход. Поэтому он решил сменить тему.

"А как насчет этого другого парня, директор?"

«Ах, он настоящая беда. Это парень по имени Макс Диллон. Он был электриком или кем-то в этом роде. Во время вторжения читаури он чинил что-то на электрическом столбе. Макс поражен электричеством. И теперь мы знаем, что у него есть электрические силы. Он называет себя Электро».

Стив попытался переварить это. Еще один парень попал в аварию. «Так почему этот парень проблема?»

«Очевидно, раньше он не контролировал свои силы, поэтому он воровал оборудование, произведенное Stark Industries. Мы пытались противостоять ему, но он всегда ускользал от нас. Настоящая проблема началась, когда на прошлой неделе он убил человека, взорвав его прямо через грудь. И вдобавок ко всему, мы зарегистрировали энергетические подписи, связанные с ним после его убийственного шоу. Эти энергетические узоры определенно не с земли».

Молчание между ними сказало все.

— Еще один асгардец, с которым нужно иметь дело? — спросил Стив.

«Нет, можно с уверенностью предположить, что ни один асгардианец не сделает этого, если только Локи не вернется».

«Но мы не можем подтвердить это, пока не вернется Тор». — добавила Наташа с сомнением.

«Значит... из-за этого Электро парня, ты знаешь... проблема?» — спросил Брюс с любопытством.

«Да, конечно, он беда. Он может отключить весь город в любое время, если приложит все усилия».

Клинт сказал: «Итак, еще один плохой парень и, возможно, один хороший парень. Мы все еще на более сильной стороне». Он сказал это легкомысленно, но это сняло напряжение.

Затем ДЖАРВИС прервал его, его холодный голос эхом разнесся по комнате. «Сэр, мне следует связаться с мистером Старком и сообщить ему о встрече?»

«Да, пожалуйста, сделайте это. Я не хочу, чтобы он доставал меня». Стив ответил и удивился, как же Старку удалось придать своему ИИ вежливость.

Несколько недель спустя

Питер проснулся утром лучше отдохнувшим, чем когда-либо за последние два месяца. Однако он не вставал и продолжал думать о последних нескольких неделях. Он начал ходить в ESU, и ему нравилось проводить там время. У него появились новые друзья, и он сблизился с Гарри Осборном. Он помогал ему делать свою работу, а также держал хулиганов подальше от него. Он приложил дополнительные усилия, потому что не хотел, чтобы его оставили одного и он думал о состоянии своего отца. Он еще больше расстроился, когда Гарри сказал ему, что отец не заботится о нем и считает его неудачником. У него также появился новый друг в лице Мэри Джейн Уотсон, рыжеволосой красивой девушки, которая также была рада получить помощь Питера в учебе. Четверо из них, включая Гвен, образовали своего рода группу. Ему не нравилось слово «четверка»,

Он был счастлив иметь таких хороших друзей.

Он спустился по лестнице, и его радость немного уменьшилась, когда он увидел встревоженную тетю Мэй.

— Доброе утро, тетя Мэй. Что случилось?

Она быстро улыбнулась и сказала: «Ничего, дорогой, просто задумалась».

«Завтракай». — быстро добавила она. — Сегодня я должна пойти в больницу, так как вызвалась помочь.

"Конечно, эм, вам нужна моя помощь в чем-нибудь?"

«Нет-нет, совсем нет. Просто не забудь убратся в своей комнате».

Питеру стало весело, и он поцеловал ее на прощание. Ему не хотелось думать, в какой припадок впадет тетя Мэй, если она когда-нибудь войдет в его комнату. Он повернулся, чтобы поставить тарелки в кухонную раковину, когда его внимание привлекла бумага, торчащая из ящика стола.

Ящик выглядел так, как будто его закрыли наспех. Он открыл ее и вытащил бумагу, чтобы увидеть какой-то счет. Он порылся дальше и нашел много таких бумаг. Он мысленно подсчитал общий расход и совсем не был доволен выводом. Он понял, что ежемесячного дохода тети Мэй было недостаточно, чтобы продолжать работать после этого месяца.

« Какой же я тупой идиот. Как я никогда этого не замечал? Почему она скрывала это от меня? Я мог бы ей помочь.

Питер некоторое время стоял в глубокой задумчивости. Он решил найти работу. Но как и какой, он понятия не имел.

Он упомянул об этом своим друзьям. Гарри сказал: «Ты мог бы заняться профессиональной фотографией, Питер. Я видел твои фотографии. Они действительно хороши».

МД поддержал эту идею, заявив: «Конечно, есть так много газет, к которым вы могли бы присоединиться».

Гвен вдруг обрадовалась и сказала: «Да, Питер. Ты должен сделать именно это. Я думаю, тебе следует присоединиться к Daily Bugle». Положив газету перед ним, она понимающе посмотрела на нее. Питер взял его, чтобы прочитать заголовок на первой полосе:

ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ГЕРОЙ ИЛИ УГРОЗА В МАСКЕ

Ниже было также объявление: Денежное вознаграждение тому, кто предоставит изображение Человека-паука.

Питер долго смотрел на рекламу. Это была отличная возможность. И думать, что его награда была из-за него самого. Он поднял голову и увидел, что его друзья смотрят на него с любопытством. Потом он понял, что это было из-за огромной ухмылки, появившейся на его лице. Он быстро убрал его и небрежно ответил: «Да, конечно, завтра я пойду к ним в офис».

Питер надел маску и посмотрел на автоматическую камеру в руке. Он пытался сфотографировать Ящера и показать его капитану Стейси, но его блестящая идея с треском провалилась. Теперь он надеялся на лучший результат. Он прикрепил камеру к стене высоко на здании и раскачивался перед ней, демонстрируя свою акробатику и немного хвастаясь. Он все время думал, что сможет стать своим личным фотографом, и очень забавлялся этим знанием. Когда он был доволен снимками, он немного их отредактировал и решил, что они блестящие.

«Дрянь, дерьмо, бесполезность, плохое освещение, ох, и его лицо выглядит немного перекошенным, а спина согнута».

Питер стоял в офисе «Дейли Бьюгл», устав выслушивать всевозможные причины, по которым его фотографии были плохими. Он чувствовал отвращение к Джей Джоне Джеймсону, редактору Daily Bugle, и хотел ударить его за то, что он думал, что Человек-паук был просто чудачком в маске, что это не к добру, и что он был бы заключен в тюрьму на 20 лет, если бы он был судить.

Внезапно дверь офиса открылась, и вошел еще один человек, который представился как Джозеф «Робби» Робертсон. Он сказал: «Не обращайте внимания на Иону. Он немного нервничает, когда дело доходит до Человека-паука».

«Непослушный... Я покажу вам раздражительного Робби. Этот человек — хитрый преступник, говорю вам, угроза городу».

Питер решил вмешаться и сказал: «Сэр, а как насчет моих фотографий?»

«О да, эти полуприличные выстрелы. Тебе нужно много практики, мальчик. Я дам тебе полтинник за все это».

Питер был ошеломлен. 150 долларов было много, но JJJ принял его молчание за деловой маневр и добавил: «Хорошо, возьми триста. Но на этом все».

«Возьми этот чек и отдай моему секретарю. А теперь, если тебе больше нечего сказать, убирайся отсюда к черту».

Питер взял чек и вышел из офиса. Робби похлопал его по спине и сказал: «Хорошие фотографии, Паркер. Сделай еще». Питер кивнул, отдал чек симпатичной темноволосой девушке и вышел из офиса довольный, но потом вспомнил, что хотел устроиться на работу. Он вернулся и постучал в дверь кабинета.

«Что случилось, Паркер? Разве ты не видишь, что я занятой человек?»

«Э-э, сэр, мне нужна работа».

«Вы получите фотографии, а я их куплю. Фрилансер — достаточно хорошая работа для человека вашего возраста».

"Но мне не помешала бы работа. Мистер Джеймсон, у вас есть какие-нибудь задания для меня?"

"Задания..." - пробормотал Джеймсон. - Я похож на школьного учителя, Паркер? У фотографа должна быть инициатива, Паркер. Ты меня слышишь? Инициативность. нет... - ПАУЧОЕ ЧУВСТВО

«Мое паучье чутье не могло предупредить меня о тошнотворном одеколоне Джеймсона. Что тогда?»

Разглагольствования Джеймсона оборвались, когда взрывная волна разбила окно за столом Джеймсона, и повсюду полетели осколки стекла, когда Питер утащил его подальше от опасности.

«О чем, черт возьми, все это было?..»

Внезапно в офис вошел человек в желтой маске и зелено-желтом костюме, летевший на чем-то вроде электричества.

"ДЖЕЙМСОН-"

«Теперь, что ты за урод? Кто ты? Эй»

Мужчина схватил Джеймсона и злобно посмотрел на него. Питер начал пробираться к двери, когда мужчина прорычал: «Не... даже... не думай об этом».

Затем он снова обратил внимание на Джеймсона и сверкнул убийственной улыбкой.
«Возможно, вам интересно, что я здесь делаю. Позвольте мне развеять ваши сомнения».

«Я великий Электро, и я беру на себя контроль над всем Нью-Йорком. Я пришел сюда, потому что хотел, чтобы твоя жалкая газетенка узнала об этом первой. Я должен быть на первой полосе, а ты напишешь достаточно хорошее изображение меня там ".

Питер фыркнул, у этого парня были проблемы с популярностью.

«Теперь, когда Человек-паук придет, чтобы остановить меня, а я уверен, что он это сделает, я поджарю его, и вы будете первым, кто напечатает эту новость. Понятно? Хорошо, теперь я оставлю вас делать вашу работу».

Электро как бы зарядился и завис над офисом, а затем метнулся прочь, как молния. Питер покачал головой, хватит аналогии с электричеством.

«Ну, чего ты ждешь от Паркера? Иди и посмотри, что он делает. Принеси мне фотографии».

"Я предполагаю, что это задание мистер JJJ?"

«ДА, теперь уходите, пока я не решил, что это сделает кто-то другой. Я уверен, что Человек-Паук находится в сговоре с преступником. Они оба работают вместе, чтобы саботировать безопасность города. Говорю вам, он очень умный преступник, он является-"

Питер вылетел из офиса, гнев струился по его венам. На этот раз он был полон решимости доказать, что этот человек ошибался. Он всегда задавался вопросом, в чем причина такой негативной рекламы Человека-паука. Теперь он очень хорошо знал ответ и понятия не имел, почему JJJ презирает Человека-паука. Но теперь Электро был более важным делом.

Человек-Паук пронесся по воздуху, его мысли были сосредоточены на том, чтобы добраться до Электро. Найти его оказалось несложно, и Электро не понял, что Питеру Паркеру удалось насадить на него трассировщик пауков. Но это было все еще легко даже без него, поскольку Электро демонстрировал свою силу, куда бы он ни пошел, и теперь он мог видеть молнию на расстоянии. Он увеличил скорость, думая о том, как бы он ухитрился ранить его, не задев парня.

Когда он добрался до места последнего показа Электро своей силы, он увидел, что у него есть телерепортер, чтобы он транслировал его в прямом эфире по телевидению. «Этому человеку действительно нужно надеть на себя резистор. О Боже, опять аналогия.

«Нью-йоркцы, поклонитесь могущественному Электро. Иначе вам конец».

Человек-Паук выстрелил в воздух и нанес ему мощный удар паутиной, а затем изо всех сил ударил его по лицу. — Забавно, чувак, я хотел сказать тебе то же самое.

Электро отпрыгнул назад, сбитый с толку, а затем собрал свою силу. Паучье чутье предупредило Человека-паука за долю секунды, прежде чем он отскочил от удара молнии.

«О, отлично, теперь он весь заряжен, и если я прикоснусь к нему, я стану пеплом паука». Что делать?"

Вернувшись в Особняк Мстителей, Стив Роджерс увидел новость и приготовился к бою. ЩИТ

сообщил ему, что другие где-то застряли, и теперь только он мог остановить парня. Он сказал ДЖАРВИСУ, чтобы тот сказал Старку, чтобы он приехал туда как можно скорее. У них не было Тора; иначе он быстро расправился бы с уродом-молнией. Кроме того, у него не было доспехов, защищающих от электричества, поэтому ему нужен был Старк для поддержки.

Человек-Паук уворачивался от болта за выстрелом, пока Электро отказывался дать ему шанс нанести удар. Затем он остановился и сосредоточился, словно готовясь к атаке. Его паучье чутье сошло с ума, когда он понял, что если он останется в контакте с землей, его ударит током.

Он сильно ударил ногой по земле, и паутина отлетела от Электро, отчаянно пытаясь удержаться в воздухе. Это спасло его и еще больше разозлило Электро. Он выкрикнул несколько отборных слов Человеку-пауку, а затем несколько молний пронесли повсюду, сделав невозможным побег Человека-паука. Когда Человек-паук обнаружил, что побег невозможен, он попытался отойти на достаточное расстояние, чтобы опутать его паутиной. Он решил использовать новый трюк и вращал запястьями, нажимая паутинные шутеры короткими очередями, стреляя шарами паутины в Электро. Он получил несколько ударов, а затем сжег остальных. Человек-Паук понял, что ему нужно провернуть это, используя свои мозги, но он ничего не мог сделать на открытой местности. Затем внезапно из ниоткуда появился щит и ударил Электро. Человек-Паук обернулся и увидел, что рядом с ним приземлился Капитан Америка, спрыгнувший с полицейского вертолета.

"Капитан Америка?"

— Да, нужна помощь?

Человек-Паук посмотрел вверх и увидел парящий рядом полицейский вертолет, а над головой раздался громкий голос: «Кто бы ты ни был... подними руки над головой и сдавайся».

Электро определенно не был в настроении сдаваться, и он взорвал вертолет молнией. Вертолет рухнул на землю, но, к счастью, он летел низко, поэтому люди внутри него не сильно пострадали. Человек-паук и Капитан Америка бросились к нему и вытащили полицейских, прежде чем вертолет загорелся.

— Кэп, твой щит устойчив к электричеству?

— Да, я так думаю. Почему?

«Тогда нам нужно составить план. Ты должен подобраться к нему поближе, нанести несколько ударов. Тогда я попытаюсь поймать его паутиной и прикончить».

"Хорошо."

Они оба побежали к Электро, Кэп впереди. Электро выпустил еще несколько электрических разрядов, но щит поглотил их все. Если Электро и был шокирован этим, то он не показывал этого и просто пытался найти брешь в защите Кэпа. Что касается Человека-паука, он использовал свою чрезвычайную ловкость, чтобы уклоняться от всех выстрелов Электро. Капитан Америка ударил Электро своим щитом, а затем ударил его кулаком с достаточной силой, чтобы отправить его в полет. Человек-паук быстро налетел и ударил его, прежде чем он успел оправиться. Но затем его паучье чутье покалывало, и он метнулся назад, прочь от него, когда Электро выпустил электрический заряд, более чем достаточный, чтобы убить его. Он встал на ноги, слегка дрожа, явно не в настроении сдаваться. Они подняли бой на новый уровень, разработав стратегию нанесения удара сразу после того, как он атаковал, когда он не был заряжен. Затем завыли полицейские сирены, когда на место прибыли машины полиции Нью-Йорка. Электро выглядел усталым, и его движения становились медленнее. Человек-паук издевался над ним: «Что случилось, Спарки? Батарея села? Иди и найди розетку».

Электро выглядел совершенно убийственно, но, видимо, решил сбежать. Человек-Паук понял это и прыгнул, пытаясь ударить его паутиной. Но он забыл, что Электро в данный момент был заряжен. Громкое «НЕЕЕЕТ» от Кэпа заставило его осознать свою ошибку, но было слишком поздно останавливаться. Затем внезапно глаза Электро вспыхнули голубым, но у него не было времени останавливаться на этом. Боль, пронзившая его тело, была настолько сильной, что он на мгновение потерял всякое чувство реальности. Его дыхание стало коротким и быстрым, и он заставил себя прыгнуть и разорвать контакт. Он упал, дым клубился от его тела, его разум оцепенел от боли. Электро оторвался от земли и улетел на молнии.

Человек-паук осознавал свое окружение только тогда, когда потерял сознание, чувствуя, как сильные руки Капитана Америки поднимают его; он ушел в небытие, и завеса жизни почти упала.

Он лежал на кровати, очень дорогой кровати, как он чувствовал. Первый шум, который он слышит, был шумом спора за пределами комнаты, в которой, как он понял, он находится.

«Где ты был? Почему ты так долго, Старк? Мальчик чуть не умер».

«Эй, это не моя вина, что какой-то одноглазый режиссер хотел прочитать мне лекцию о Человеке-пауке. Я пытался прийти как можно скорее».

— Что, черт возьми, это должно означать?

«Как можно скорее, капитан. Я думал, вы разобрались с интернет-сленгом».

«О, ты вызываешь у меня отвращение. Это чудо, что Человек-Паук выжил, его сердце почти перестало работать».

Человек-Паук пытался это переварить. Он чуть не умер сегодня. Хорошая память. Внезапно в комнату вошли Кэп и, о Боже, мистер Тони Старк. Оба его кумира в одной комнате дерутся из-за него. Он чувствовал себя ребенком, чья мечта сбылась. Потом сознательно его рука

поднялась к лицу, и он с облегчением обнаружил там маску.

«Ты в порядке, Паучок? Если мне будет позволено давать прозвища. Кэп не любит, когда я даю прозвища».

«Да, паучок... хорошее имя. Оно как бы подходит».

«Ах, посмотри на этого Стива, малышу нравятся мои прозвища».

Кэп лишь закатил глаза от своего ребячества. Он решил, что можно безопасно спросить: «Ты в порядке? Ты меня напугал».

«Да, капитан. Я выздоравливаю довольно быстро».

Кэп неопределенно хмыкнул. «Полицейские очень хотели арестовать вас для допроса, но я отмахнулся от них и сказал, что это вне их юрисдикции. Наконец, на место происшествия прибывает мистер Железный Человек, и мы можем увести тебя от них».

Человек-паук пробормотал: «Спасибо, капитан, мистер Старк».

Тони быстро ответил: «Пожалуйста, зовите меня Тони, мистер Старк слишком формальный и скучный».

Внезапно раздался холодный голос Джарвиса: «Сэр, вы хотите воды? Я чувствую, что ваше сердце бьется немного чаще, чем обычно».

Человек-Паук в недоумении огляделся: «Не прячется ли где-нибудь британец?»

Тони ухмыльнулся и ответил: «Нет, это мой ИИ, я назвал его ДЖАРВИС. Просто очень умная система».

«Круто, я прочитал все ваши работы по робототехнике и вычислительной технике. Я чувствовал, что это здорово, но это эпично».

«О, вы не видели и крупицы моего великолепия, мистер...?»

«Зовите меня Человеком-пауком. Моя личность останется в секрете, и если Фьюри думает, что может использовать вас, чтобы узнать мою личность, скажите ему, чтобы он забыл об этом».

Тони казался заинтригованным, а потом вдруг начал смеяться. «Боже мой, я никогда не видел, чтобы кто-то так прямо говорил о Фьюри. Даже я со всем своим сарказмом не смог ничего

сказать Фьюри, когда впервые встретил его. Малыш. Отругать Фьюри — одна из моих жизненных амбиций. Видишь ли, Стив, даже подросток видел сквозь его действительно скверное непроницаемое лицо. Почему ты так долго это осознавал?»

Стив только посмотрел на Тони.

«Вопрос не в этом, Тони. Вопрос в том, в порядке ли Человек-паук, и мы должны поблагодарить тебя за этот вопрос».

«Не говори мне этого. Я думал, что ты наконец-то начал мне нравиться».

«Боже, Старк, ты безнадежен. Как мисс Поттс успевает за тобой?»

«Сэр, в основном мне приходится не отставать от него», — заявил ДЖАРВИС. — фыркнул Человек-Паук. У ИИ было чувство юмора.

Он решил закончить спор и сказал: «Я в порядке, мистер Капитан Америка. Как я уже сказал, я быстро выздоравливаю. И мне нужно вернуться домой. Где я, кстати?»

«Башня Старка. И ты можешь звать меня Стив».

«О, правда! Я никогда не думал, что однажды смогу сидеть в Башне Старка. Она блестяще спроектирована».

«Да, это удивительно, я знаю это. Я посвятил его Мстителям после войны и добавил несколько этажей для всех. Но, видимо, некоторые люди думают, что это просто еще одно большое уродливое здание в Нью-Йорке». — радостно объяснил Тони, бросив взгляд на Стива.

«Где остальные? Другие Мстители?»

«О, Брюс в своей комнате, я позову его. Вы встретили Черную Вдову. Она и Соколиный Глаз в настоящее время находятся на миссии, а Тор, ну... он где-то в своем «царстве».

— Разве он не бог?

"Боже, как в большой G?"

«О, оставьте теологию в стороне, пожалуйста».

После этого Брюс также пришел на встречу с Человеком-пауком. Все они произвели на Человека-паука неизгладимое впечатление. Они были такими, нормальными; в отличие от

него, которому приходилось бороться за свою жизнь каждый день. Но потом он понял, что у всех у них есть что-то общее. Им приходилось чем-то жертвовать. Человек-Паук всегда чувствовал, что для поддержания баланса какая-то неземная сила всегда уравнивала шансы жертвами. У Тони не было нормального сердца. Стив потерял свою прежнюю жизнь и знакомых, Брюс потерял правильное мышление Халка; все они были готовы отказаться от своих сил, потому что выгода, которую они принесли, была слишком высока.

Человек-паук заметил, что Стив всегда держался подальше от разговора. Он пришел к выводу, что человек чувствовал себя аутсайдером, не принадлежащим к настоящему миру. Он решил сломать свои оковы и заставить его открыться. Он тихо спросил: «Ты уважал своих друзей в прошлом, Стив Роджерс?»

Внезапный вопрос застал его врасплох, и он выглядел потрясенным. «Да, я всегда так делал», — пробормотал он.

«Тогда перестань сожалеть о своем прошлом. У тебя здесь есть второй шанс, и никто из твоих друзей не хотел бы, чтобы ты говорил так в двух словах. Они хотели бы, чтобы Капитан Америка возглавлял атаку, как он это делал в прошлом. . Если это поможет, вы должны спросить себя, был ли это ваш выбор или их выбор, который привел к этому. Вы получите ответ: «Нет».

Тони и Брюс были в восторге от того, как Человек-паук мог так легко читать Стива. Они тоже это почувствовали, но их больше удивил тот факт, что он добрался до Стива, как никто другой.

— Просто... теперь я чувствую, что мне здесь делать нечего. Моя... подруга Пегги говорила мне что-то похожее... когда я потерял свою лучшую подругу... Я никогда не ходил с ней на эти танцы. Он потерялся в воспоминаниях.

— Она жива?

«Да, я думал встретиться с ней, но не могу заставить себя».

— Иди и познакомься с ее капитаном.

— Я... я попытаюсь.

Тони продолжал знакомить Человека-паука с Особняком Мстителей, задавая вопросы вроде: «Ты можешь ухватиться за любую поверхность? Эта паутина натуральная или искусственная? Ты мутант?»

У Человека-паука был свой набор вопросов, которые он хотел задать гениальному миллиардеру, но Тони не дал ему возможности задать их. Затем он прервал его, спросив: «Который час?»

ДЖАРВИС заявил: «Сейчас 18:30, сэр».

«О нет, я должен вернуться домой».

«Окей, тревожные родители?»

«У меня нет родителей... эй, где мой телефон?»

Человек-паук боялся, что его личность все-таки была скомпрометирована. Но затем Стив протянул руку и отдал ему: «Я взял его, я знал, что ты не хочешь раскрывать свою личность. Поэтому мне пришлось забрать его у здешнего вора-хакера».

Тони пошевелил бровями и надулся: «Эй, я просто любопытный человек. Это неправильно?»

Человек-паук возразил: «Любопытство убило кошку, Тони».

«Но я не кот, я гениальный плейбой, миллиардер и филантроп».

Они вышли на балкон, и Человек-Паук запрыгнул на стену, готовый улететь. Затем он повернулся и сказал: «Спасибо за все. И за то, что не пытался раскрыть мою личность. Мне не помешала бы ваша помощь, ребята».

Они помахали ему на прощание, но Человек-Паук медленно повернулся и заявил: «В тот раз, когда мы сражались с Электро... его глаза на секунду засветились голубым. Есть идеи по этому поводу?»

Обеспокоенное выражение их лиц подсказывало ему, что ничего хорошего в этом нет. «В любом случае, я должен сделать свою паутину непроводящей. Этот электрический шутник пожалеет, что перешел мне дорогу». Потом усмехнулся и отвернулся.

Это Брюс нарушил тишину. «Фьюри был прав. Кто-то манипулирует Электро. дело в том».

Тони выглядел обеспокоенным и сказал: «Сейчас мы ничего не можем с этим поделать. Может быть, когда мы поймем его или он поймает, мы получим ответ».

Затем они посмотрели на Человека-паука вдалеке, возвращающегося в свою другую жизнь.

Затем Тони вмешался: «Он сказал, что у него нет родителей».

Стив вздохнул: «Надеюсь, он не попадет в беду. Мы должны были быть там, чтобы помочь ему и с Ящерицей. Почему мы вмешиваемся только тогда, когда проблема не поддается контролю?»

Почему бы нам не попытаться полностью остановить преступление в городе?»

У Тони не было на это ответа.

<http://tl.rulate.ru/book/76331/2273923>