Питер Паркер никогда не хотел быть супергероем. Он никогда не хотел чувствовать вину за свои неудачи и смотреть, как расплачивается за это кто-то другой. Как ни старался он убедить себя, что не виноват в смерти капитана Стейси, тем больше понимал, что виноват только он. Он создал Ящера, ему не удалось победить его в одиночку, и в результате Джордж Стейси заплатил цену.

Когда он взгромоздился на мачту на вершине здания, размышляя о своей вине и о том, был ли правильным его выбор нарушить обещание, данное умирающему, он услышал вдалеке полицейские сирены и вздохнул. У него была власть, поэтому он должен был взять на себя ответственность. Он никогда не понимал, почему люди считали, что быть супергероем — это счастье, хотя на самом деле это было далеко не так.

В настоящий момент все выглядело так, будто в банке произошло ограбление, и грабители пытались скрыться от полиции. Шла автомобильная погоня, о чем он легко мог сказать по виду машины, бешено мчащейся по улицам Нью-Йорка, с полицейскими машинами, спешащими ей на хвост; но полиции Нью-Йорка пока не везло. «В этой игре про полицейских и грабителей нужен паук». Питер выпал из здания, на котором сидел, и, оказавшись на максимальной дистанции стрельбы из паутины, выстрелил паутиной и быстро повернулся к воющим сиренам.

Местоположение: SHIELD Helicarrier

Когда директор Ник Фьюри расхаживал по своему кабинету, агент Хилл уведомил его, что Всемирный совет хочет поговорить с ним. Он поморщился, удивляясь, почему им потребовалось так много времени, чтобы связаться с ним. Он ожидал, что они дышат ему в затылок много раз на этой неделе. Но вот они связались с ним через 5 дней после аварии, чуть не превратившей всех жителей Нью-Йорка в рептилий; можно подумать, что им было наплевать, что случилось с несколькими людьми. Их заботило лишь то, что катастрофы «не произошло». Но Ник Фьюри знал лучше, чем показывать свое отвращение и быть замененным только для того, чтобы оставить Землю в «неспособных» руках.

«Директор, мы много думали об этом странном происшествии…»

«Конечно, есть», — с ухмылкой ответил Фьюри. — Могу я узнать, что заставило вас связаться со мной сейчас?

«О да, мы подошли к этому. Видите ли, речь идет о костюмированном Человеке-пауке-мстителе.

«Ах… я как раз думал о том, какую большую услугу он нам оказал».

«Директор, вы знаете, что он находится под подозрением в смерти предыдущего капитана полиции Нью-Йорка Джорджа Стейси. Помимо того факта, что мы не знаем, кто он такой и что именно он может сделать, он взял на себя 17 полицейских в одиночку… это тоже после того, как его проткнули электрошокером! Он представляет собой огромную потенциальную угрозу».

«Да, и я полагаю, вы хотите, чтобы я убил его за спасение города».

«Нет, ты точно знаешь, чего мы от тебя хотим. Найди его. Убедись, не представляет ли он для нас угрозу. Если да, ты знаешь, что делать».

Фьюри пробрался в свой офис и позвонил агенту Хиллу. Он вспомнил день, когда произошел инцидент. Все были слишком удивлены, чтобы что-то предпринять. Это произошло так быстро, что он не успел призвать Мстителей. Поскольку он отчаянно пытался связаться со Старком, он наблюдал в новостях, как Человек-Паук пробирался, или, скорее, направлялся к OsCorp. Позже он узнал, что этот человек тоже был застрелен, что заставило его задуматься о способностях Человека-паука. Он был мутантом?

Или он был кем-то с другой случайной историей болезни?

"Да сэр?" — спросила Мария Хилл, наблюдая, как Фьюри расхаживает по кабинету, явно что-то его беспокоя.

«Агент Хилл, принесите мне всю необходимую информацию о Человеке-пауке».

Местонахождение: Нью-Йорк

Человек-паук наблюдал, как автомобиль буквально несся по улицам Нью-Йорка, а за ним по горячим следам гнались 4 машины полиции Нью-Йорка. Он зацепился за паутинную веревку на одной из машин полиции Нью-Йорка и пронесся по воздуху на крышу полицейской машины. Оттуда он мог хорошо рассмотреть ситуацию. Бандиты в машинах постоянно стреляли, когда могли. Один из них на самом деле попал в колесо автомобиля спереди, когда он вышел из-под контроля и врезался в фонарный столб. «Ну… — подумал Питер, — пора срывать их вечеринку».

Он нацелил свои паутинные шутеры на машину грабителей и запрыгнул на ее крышу.

Грабители внутри услышали громкий удар по крыше.

«Чего вы ждете? Проверьте, что на крыше», — сказал один из них.

Человек-Паук услышал его и внутренне рассмеялся, пытаясь представить, что, по мнению грабителей, было на крыше. Одна рука с пистолетом высунулась из окна со стороны пассажира. Он быстро выхватил пистолет из руки и тянул его, пока не услышал болезненный вздох своей жертвы. Он отпустил его и прыгнул, но упал на лобовое стекло машины. Ужас на лицах грабителей был очевиден.

«Привет, ребята, хотя это и не Хэллоуин, как насчет этого трюка?

То ты меня видишь, то нет, — он изо всех сил нажал на паутины, чтобы накрыть паутиной лобовое стекло.

«А теперь как насчет моего угощения… ПАУЧЬЕ ЧУВСТВО »

Он только успел поднять голову, чтобы увидеть, как головорез в маске наполовину вылез из окна, нацелил на него дробовик и выстрелил. Когда поток пуль приблизился к нему, время замедлилось, как он это знал, и, используя свои невероятные рефлексы, согнул туловище, когда снаряды прошли по его телу. Поскольку никто не управлял машиной, она вышла из-под контроля, и он быстро прострелил еще одну веревку паутины и выхватил пистолет из рук мужчины. Мужчина был полностью дезориентирован, когда пытался нанести ему удар, но промахнулся на милю, вытащил его из машины и бросил в мусорный бак. Внутри машины другой головорез попытался пробраться к сиденью водителя и управлять машиной, держа пистолет наготове для Человека-паука. В конце концов появилась его голова в маске, и он попытался схватиться за руль.

Машина повернулась, когда Человек-Паук и грабитель боролись за контроль, но внезапно паучье чутье Питера обострилось, когда грабитель вытащил пистолет и выстрелил в него в упор. Он не знал, насколько быстрыми были его рефлексы, но явно недостаточно быстрыми для этого. Но, что удивительно, когда он увернулся от пули, он обнаружил, что находится на крыше в безопасности еще до того, как пуля вышла из машины.

По толчку паучьего чутья он увидел, что стена быстро приближается к машине. Он быстро спрыгнул с крыши машины высоко в воздух и медленно повернулся в воздухе, чтобы зацепить веревку паутины, ведущую к машине, и, используя свою сверхчеловеческую силу, потянул ее в воздух, только прежде чем упасть параллельно ей, когда машина поднялась в воздух и сделать гигантскую паутину вокруг машины, чтобы удерживать ее.

Стоя под перепончатой машиной, он восхищался своей работой. Это было то, чего он раньше не делал.

«Я смог увернуться от выстрела в упор в голову, а несколько дней назад не смог увернуться от легкого выстрела только в ногу, — подумал он, — чувак, как эта штука работает… много стресса в то время, чтобы увернуться… это имеет смысл». Он подпрыгнул в воздух и отскочил, услышав приближающиеся полицейские машины, но не раньше, чем оставил записку: «От вашего дружелюбного соседа, Человека-паука».

Было 3:30 утра, когда Питер наконец вошел в свой дом из окна своей спальни. Он упал на свою кровать, снова борясь со своей внутренней совестью, когда увидел 3 пропущенных звонка от встал, переоделся, а затем снова упал на кровать и закрыл глаза. Его усталость быстро сменилась сном еще до того, как он это осознал.

Следующее утро было приятным. Его тетя не задавала никаких вопросов о том, когда он вернулся, но она не задавала много вопросов после инцидента с Коннорсом. Иногда Питер задавался вопросом, все ли она знает. Он до сих пор помнил, как она посмотрела на него, когда

он вернулся домой после инцидента и дал ей яйца.

Это был обычный обычный день в средней школе Мидтауна, но из-за недосыпания Питер не мог уделять много внимания учителям. Флэш продолжал сохранять нейтральное отношение к нему, поэтому он не заботился о том, чтобы доказать, что он лучше него. Но все же внутри он немного завидовал тому, что теперь большинство его качеств принадлежало Человеку-пауку, а не Питеру Паркеру.

Позже, когда он встретил Гвен после занятий, вся его сонливость внезапно исчезла. Всю неделю он пытался избегать ее взгляда, так как все еще не был уверен, стоит ли ему продолжать отношения с ней. Но он все равно не мог держаться подальше от нее. Эта эмоциональная суматоха сводила его с ума. Одна его часть хотела быть с Гвен, обнять ее, сказать ей, как сильно он ее любит. Но другая часть спорила, и с успехом; как он мог не уважать предсмертное желание человека, которое, как он хорошо знал, было правильным. Внезапно его вернули к реальности, когда он увидел, как Гвен смотрит на него, и в ее карих глазах отчетливо читался вопрос. Поняв, что молчание между ними становится неловким, он пробормотал: — Так что, Гвен?

"Ничего особенного, вы говорите."

«Ну, вы знаете… случайные криминальные разборки, автомобильные погони и тому подобное».

Он понял, что проявляет себя идиотом, но Гвен небрежно отмахнулась от этого.

— Итак, насчет того… дела, — нерешительно сказала она, словно боялась, что он снова скажет ей забыть об этом.

Питер попытался избежать ее проницательного взгляда, посмотрел вниз и ответил: «Я все еще не уверен во всем этом, Гвен».

Он услышал ее вздох и перевел взгляд вверх, чтобы увидеть, как она бросила на него разочарованный взгляд.

— Питер, я думал, после всего этого ты поймешь…

«Я понимаю Гвен, но я еще не готов. Дай мне немного времени. Ты знаешь, что я всегда буду рядом с тобой, но просто, только давай не… не сейчас...» он был не в состоянии положить конец своему затруднительному положению. но был удивлен, когда глаза Гвен смягчились.

«Все в порядке, Питер, я тоже понимаю. Ты через многое прошел за последние несколько дней, тебе нужно время».

Питер был удивлен, увидев улыбку на губах Гвен.

«И я готов дать тебе столько времени, сколько ты захочешь, Питер. Я никуда не пойду».

Питер чувствовал себя несчастным. Он не хотел, чтобы она продолжала надеяться.

«Извини, Гвен. Но ты можешь пораниться».

И вновь воцарившаяся между ними тишина нервировала.

— Итак, как дела в OsCorp? — спросил Питер, решив сменить тему.

«Хорошо, я думаю. Было много ремонтных работ, и доктор Рата пытается возобновить исследования Коннора как можно скорее».

«Что? Он сошел с ума? Ему нужен еще один гигантский зеленый…»

«Не межвидовая генетика, Питер. Это что-то другое, но связанное с ней. В основном это сыворотка, используемая для улучшения способностей людей-солдат. Что-то вроде Капитана Америки».

«Хм. Но если бы это было возможно, это можно было бы сделать во время Второй мировой войны. Капитан Америка может быть только один».

«Да, но они пытаются воссоздать сыворотку. Судя по тому, что я слышал, многие люди пытались это сделать, но только потерпели неудачу».

Затем, понизив голос, Гвен сказала: «Я также слышала, что мистер Осборн серьезно болен, по-видимому, на смертном одре».

«Это могло бы объяснить внезапную спешку. Но разве они не знают, что играют с огнем, пытаясь воссоздать что-то явно утраченное. Почему бы не сделать что-то оригинальное?»

«Да, как создание радиоактивных пауков, которые в конечном итоге создают самого милого героя».

Питер покраснел и ничего не ответил.

«Хорошо, тогда Питер, увидимся завтра. Пока».

«Пока», Питер встал, глядя, как она уходит, снова споря разумом, должен ли он был уйти сердцем. «Ну, по крайней мере, этот разговор прошел лучше, чем ожидалось» , — задумчиво произнес Питер.

Местонахождение: SHIELD Central, Нью-Йорк

Ник Фьюри пролистал все файлы, связанные с Человеком-пауком, но разочаровался. Вся информация о Человеке-пауке была окутана неопределенностью. Единственное, что известно о нем, это то, что он появился внезапно и убил нескольких преступников перед разборкой с Ящерицей на вершине башни OsCorp. Единственной связью, которую он мог установить, была помощь крановщиков Человеку-пауку, чтобы он не навредил себе после выстрела. Он также узнал об этом, потому что Человек-Паук спас сына одного из них. Когда данные ни к чему не привели, он решил столкнуться с этой загадкой, которую не смог разгадать и выяснить сам.

«Агент Хилл, позвоните агенту Романофф. Я не хочу рисковать с парнем, который может надрать двенадцать обученных задниц даже после того, как на него надели электрошокер и надели наручники.

Также проследите его движения и внешний вид, возможно, это даст нам ключ к разгадке».

Местонахождение: Нью-Йорк

Из-за всего стрессового инцидента с Ящерицей Человек-Паук почти забыл о острых ощущениях от раскачивания паутины. Это было теперь, когда не было никакого кризиса под рукой, таким образом, он мог наслаждаться этим снова. Он обнаружил, что это очистило его разум, успокоило его и позволило ему сосредоточить свои мысли. С приближением конца срока он также должен был с нетерпением ждать своего будущего. Ему еще предстояло выбрать колледж, но у него возникло ощущение, что он будет учиться в Эмпайр-стейт-университете. Он подумал о Гвен, которой было брошено так много стипендий из-за ее таланта. Он не был исключением, но он разрушил свой шанс, выбрав Человека-паука и позволив своим оценкам немного упасть, но это имело большое значение, когда вы смотрите на соревнование.

Его паучье чутье подтолкнуло его к переулку, где он услышал крик женщины. Быстро прокручивая паутину, он выскочил в переулок как раз вовремя, чтобы увидеть трех здоровенных и глупо выглядящих мужчин, которые загнали женщину в угол. Две быстрые линии паутины и двое мужчин лежали на земле, густо опутанные паутиной, а третий, по-видимому, босс, бежал на Человека-паука. Позабавленный его усилиями, он отступил в сторону и сбил его с ног. "Я не боюсь тебя, панк", - прорычал он и вставая, вытащил нож.

"Сколько раз я должен видеть это..." он простонал. «Ребята, вы серьезно думаете, что сможете одолеть меня ножом? Теперь бросьте его, пока я не выбил его из ваших рук».

Мужчина рычал и рубил, но Человек-Паук следил за всеми его атаками, уклонялся и, наконец, решив закончить игру, нокаутировал мужчину сильным ударом ногой с разворота в живот. Он повернулся, чтобы посмотреть, все ли в порядке с женщиной.

— Спасибо, что спас меня.

«Эй, это мой долг как вашего дружелюбного соседа, потому что мои соседи не такие дружелюбные. Вызовите полицию и посадите этих животных в клетки».

Она улыбнулась и помахала ему рукой, когда он запрыгнул на здание и улетел прочь, не подозревая, что за ним наблюдают.

Наташа Романофф стояла на крыше здания, впечатленная ловкостью Человека-паука. Отслеживая его регулярные качающиеся маршруты, ЩИТ пришел к выводу, что большинство его наблюдений было в Квинсе. Но ей повезло, что она поймала его на месте преступления. Нажав на свой наушник, она сказала: «Единственный способ привлечь этого парня — это преступление. Мы должны разыграть фиктивное преступление где-то в этом районе, и я уверена, что он появится».

На Нью-Йорк опустилась ночь, когда Человек-паук решил вернуться к себе домой, в основном потому, что после спасения в переулке он не сталкивался с преступлениями; и потому что он устал и просто хотел спать. Но когда он нырнул в переулок, чтобы взять свою одежду, он услышал приглушенный крик. Он фыркнул. «Конечно, эти ребята никогда не дадут мне спокойно спать. Почему я вообще подумал о перерыве? »

Когда он добрался туда, то увидел рыжеволосую девушку, окруженную мужчинами в масках. « Не снова , — подумал он, прыгнув в их гущу, — не на моей вахте, ребята…» ЧУВСТВО ПАУКА

Человек-Паук был удивлен, как вдруг все мужчины вместе напали на него. Но с его паучьим чутьем, чтобы предупредить его, он знал о каждой атаке до того, как она пришла. Он уворачивался, контратаковал и цеплял их паутиной, но они казались обученными. Он был удивлен тем, как они выглядели готовыми, как будто ждали его в первую очередь. Но когда он подумал, что обо всем позаботились, переулок заполнился еще больше. Это была какая-то ловушка?

Тем не менее, он был гораздо более проворным, чем они думали. «Пора перейти на следующий уровень», — подумал он, увеличивая темп своих ударов. Они казались равнодушными к этому и вытащили оружие, их план не удался. Но он уклонялся от каждой пули, выпущенной ими, и заставил нападавших врасплох прекратить стрельбу. «Что случилось, чувак, не рад видеть меня в идеальной форме и в порядке?»

Они быстро отступили и исчезли в переулке, но Питер понял, что это потому, что план изменился. Он обернулся и увидел девушку, нет… женщину, она выглядела опасно, улыбнись ему. «Молодец, Человек-Паук. Ты прошел испытание».

«Это какая-то шутка? Какие-то скрытые камеры или что-то в этом роде?»

«Никакого Человека-паука. Мы хотели проверить вас, чтобы проверить, действительно ли ваши намерения чисты. Мы пришли от имени ЩИТа».

«Какой щит? Бронзовый или стальной?»

«Не относитесь к этому легкомысленно, Человек-Паук. ЩИТ расшифровывается как Стратегическое Внутреннее Вмешательство, Правоприменение и Отдел Логистики. Мы работаем на самом высоком административном уровне, работая во имя мира между странами и обеспечивая защиту Земли».

— Так вы из правительства?

«Это намного больше, чем правительство, малыш. Ты привлек наше внимание после инцидента с Ящерами. Видишь ли, ЩИТ набирает лучших в мире подготовленных сотрудников, и ты можешь быть хорошим рекрутом».

Питер мог легко видеть сквозь эту нейтральную маску спокойствия. Он видел достаточно таких лиц в своей жизни. Он очень хорошо знал, что они были здесь не для того, чтобы испытывать его, а только для того, чтобы схватить его, но его навыки заставили изменить план.

"Кто ты?"

«Наташа Романова… можешь называть меня Черной вдовой».

«Подожди… ты тоже участвовал в этом инопланетном вторжении».

«Да, ты прав. Итак, ты пойдешь с нами в штаб-квартиру ЩИТа?»

«Видите ли, мисс Романофф, мне нравится работать в одиночку. Так как правительство вовлечено… или на каком бы уровне вы ни работали, моя личная информация явно требуется. У меня есть ордер на арест на мое имя, вы должны это знать. " Он выдавил из себя смех.

"И кроме того, я не хочу раскрывать свою личность никому из вас, люди. Вы можете думать, что я ребенок, но это не так. Я это очень хорошо понимаю. Вы думали, что можете сначала напасть на меня, а потом внезапно заявить, что это был тест, и провернуть его? Нет. В тот момент, когда вы напали на меня, вы должны были приготовиться к отказу».

«Тогда ты не оставляешь мне выбора, Человек-Паук. Ты должен пойти со мной».

Человек-Паук едва увернулся от удара ногой, который неожиданно нанесла ему Черная Вдова. После этого он попытался сдержаться, так как не хотел причинить ей боль. Но она была очень быстрой, даже не дав ему времени вздохнуть. Их движения стали размытыми, когда Питер попытался положить конец этой нежелательной встрече и сбежать. Мягкость к ней была плохим вариантом; он либо должен был использовать свою силу, либо попытаться вывести ее из строя. Затем он подпрыгнул высоко в воздухе, развернулся в воздухе и выпустил паутину, которая потянула ее за ноги. Теперь, когда она лежала на земле, он закончил тем, что

привязал ее к земле паутиной.

«Скажи своему боссу, что я не заинтересован». ЧУВСТВО ПАУКА

Он посмотрел вверх и отпрыгнул назад, только чтобы увидеть, как мимо него просвистела стрела, но прежде чем он оправился, пришла другая стрела и попала ему в плечо. Он задохнулся от боли, когда вытащил стрелу и прыгнул вверх по стене, чтобы встретиться лицом к лицу с нападавшим, но прежде чем он смог подползти вверх, его голова начала чувствовать свет, а зрение затуманилось. " Должен... двигаться... стряхнуть это с Питера". Он знал, что быстрый обмен веществ в его организме быстро удалит любое лекарство из его организма, но он должен был избежать захвата. Ему хватило минуты или двух, чтобы уйти от этих вербовщиков-похитителей. Но все его попытки двигаться были тщетны, так как его конечности казались мертвым грузом. Наконец он соскользнул на землю, бормоча о том, что использование такого сильного успокоительного запрещено. Медленно сгущалась тьма, и последним, что он услышал, был стук и человеческий голос, говорящий: «Знал, что тебе понадобится моя помощь, Нат». Затем смешок мужчины, и он потерял сознание.

http://tl.rulate.ru/book/76331/2273885