

## Поиск Культиватора

### Глава 70 – Последнее испытание

«Снова этот самый зал, а я думал, что покину это место после четырех миров». – Ян Шин прошел мир ветра, теперь у него было четыре понимания стихий, это огонь, лед, земля и ветер. На понимания ветра, он потратил сто лет своей жизни.

Он повернулся спиной к проходам, к тому из которого пришел сюда, у него появилось предположение, что возможно стоит вернуться назад, если здесь больше ничего нет. Ян Шин снова вошел в коридор, где время действовало странным образом.

«Возможно это место создал кто-то, кто имеет понимания времени? Тогда насколько высоким должно быть понимание и навыки управления времени, чтоб такое сотворить?» – Ян Шин не думал раньше про это, но когда он во второй раз проходит по этому коридору, то его это весьма заинтересовало.

Сам он имел свое собственное понимание времени, но кроме понимания, также нужно уметь управлять им. Например, у Ян Шина есть понимание огня, не используя одного заклинания, он может нанести атаку пониманием огня, но сила атаки зависит не только от понимания, а также от умения использовать эту способность. Поэтому огонь от понимая он не может использовать свободно до тех пор, пока не научится им пользоваться. Но огонь понимания можно также добавить в атаку заклинания огненного типа или же некоторые стихии, что в итоге потребляет в два раза больше запасов ци для одного заклинания, чем обычно.

Поэтому Ян Шину нужно практиковать все свои получение понимания. Он шел назад по коридору, откуда и пришел. И вот, он наконец вернулся назад, только это место уже немного отличалось. Перед ним была дверь, простая деревянная, которая неизвестно куда вела.

Ян Шин подошел к двери, у него не было другого выбора, кроме как открыть эту дверь. Медленно он приоткрыл дверь внимательно осматривая своим духовным сознанием что внутри. От увиденного, на лице Ян Шина появилась улыбка.

«Не стоило и гадать что за этой дверью может быть». – Ян Шин резко распахнул дверь и в мгновения вбежал внутрь, применяя одно из своих сильнейших заклинаний, огненный феникс.

Это было словно гладиаторская арена больших размеров, которая не имеет неба, а только десять рядов зрительских мест вокруг. Противниками Ян Шина были элементали всех стихий, которых он только получил понимания. Огненный, ледяной, земляной, воздушный элементали набросились в атаку, кидая в Ян Шина своими элементами стихий, в то время как на них летел огненный феникс, который словно ожил по-настоящему и у него было свое собственное сознание.

Феникс окутал всех своим пламенем, но его огонь не сумел победить всех элементалей. Только меньше половины, и то это были ледяные и воздушные элементали. Сила этих элементалей словно была специально подобрана, все они были равными между собой, а также представляли опасность для Ян Шина.

«Плохо...». – Ян Шин использовал свое понимание льда, и создал доспех для защиты. Начиная из мира огня, он был практически полуголым, он ходил все время в обгоревших штанах, это единственное что у него осталось, а сменить одежду у него не представлялось возможности.

В Ян Шина ударился камень, размером с баскетбольный мяч. От этого удара он отлетел и

врезался в стену арены, а его доспех из льда в месте столкновения живота был разрушен. Ян Шин тяжело дышал и выплюнул немного своей крови, но на отдых у него не было времени.

Быстро встав и рывком в сторону, он уклонился от опасных атак стихий элементарей. Он снова восстановил свой повреждённый доспех и сложил руки в магический пасс. Температура поднялась на всей арене, появился огонь в руках Ян Шина, это было копьё, а над его левой рукой летал маленький огненной феникс. Ян Шин используя свое понимание усилил огонь, но вследствие этого он истратил половину своего запаса ци.

Быстрым бегом, в мгновение он был возле земляного элемента, точным ударом копья, он проткнул земляного элемента насквозь и тот обрушился на землю грудой камней. Маленький феникс, который парил у левой руки Ян Шина, теперь летал вокруг него. Этот феникс отражал все направленные атаки на Ян Шина, используя его запасы ци, а те, которые феникс не успевал отражать, Ян Шин сам уклонялся.

На эти два заклинания, Ян Шин тратил колоссальные запасы своей ци, поэтому ему нужно было как возможно быстро разобраться со всеми элементами.

Резкими и быстрыми движениями, он быстро справился со всеми элементами. Его огненное копьё, без особых на то проблем справлялось из своей поставленной задачей. Вот он почти уничтожил всех элементарей, остались только огненные.

Отступая назад, Ян Шин отменил все свои заклинания, он был почти на пределе, оставалось с десяток огненных элементов, он решил вложить все свои силы и за один раз избавиться от их. У него не было много заклинаний связанные с водой, поэтому он решил пойти на риск...

Он сложил руки в магический пасс, он воссоздавал заклинание огненного феникса, но только вместо огня, он использовал лед и свое понимания льда. Медлить было нельзя, если он не успеет за две секунды, то на него обрушится огонь элементарей. Хоть он и может сопротивляться огню высоких температур, но если сравнить самый опасный огонь в мире огня, и огонь элементарей, то огонь элементарей будет в десять раз опасней.

В воздухе появился ледяной феникс, от него исходила плотная аура холода, даже сам Ян Шин это ощутил, а это означает только одно, что он почти потерял контроль над этим заклинанием. Но он сразу это понял и напоследок использовал свое понимания времени на фениксе, отправив его на десять элементарей, а сам он начал отходить назад уклоняясь.

Бесконтрольный ледяной феникс угрожающе летел на огненных элементарей! Движения элементарей замедлились, и они начали лишаться своей былой мощи, но из-за того, что заклинания Ян Шина было не стабильным, оно вышло из-под контроля.

Бум! Ледяной феникс взорвался, уничтожая огненных элементарей. Ян Шин стоял у стены арены и был уже к этому готов, создав огненный барьер из всех своих остатков ци, его лицо было бледным. На его барьер навалился холодный метель из льда, огненный барьер не выдержал и пяти секунд, был уничтожен.

В кожу Ян Шина впивались осколки льда от феникса! Он ревел от неопишуемой боли! Для него было такое ощущение, словно это продолжается целую вечность...