[Вы умерли]

.

.

.

.

Дрейфуя в пустоте, не двигаясь ни в каком определенном направлении, абсолютно неподвижно, но все же двигаясь вперед. Именно в таком состоянии оказался Виктор. Это чувство, которое он помнил с того момента, когда впервые очнулся в этом подземелье, или что-то похожее, он испытывал снова и снова.

'Как это случилось?... Как моя жизнь стала такой?... Ах, да. Все началось в тот день".

Бывали случаи, когда он умирал, бесчисленное количество раз, если быть точным, но даже тогда он не испытывал такого.

"Если бы я только ушел тогда. Если бы я только не послушал ее".

'Если бы я был хоть немного эгоистом'.

Виктор продолжал дрейфовать все глубже и глубже в пустоту, не имея возможности двигаться или выстраивать предстоящие мысли, единственное, что он чувствовал, это пустоту и раскаяние.

'Если бы я только не послушал эту суку... Такое уже случалось. Интересно, куда я теперь попаду?".

Из бесконечной пустоты ему в глаза ударил яркий белый свет, и тут Виктор почувствовал, как его тело слегка дернулось, прежде чем глаза открылись. ...

'Это...'

Из того, что он мог видеть, его руки были скрещены над лицом, как будто он блокировал что-то, 'свет'.

[Вы умерли]

[Вы были оживлены из-за эффектов подземелья]

[Вы были возрождены на первом этаже, так как это ваш первый этаж].

"Я умер, да?" сказал Виктор, глядя на потолок пещеры после того, как опустил руки и просто лежал на земле.

"Прошло некоторое время. Я снова на первом этаже, да?"

Виктор, не теряя времени, поднялся с земли и нашел место получше, чтобы сесть. Поскольку это был первый этаж, можно было не беспокоиться о монстрах вокруг.

"Итак, давайте подведем итоги".

Виктор начал анализировать весь бой, который он провел с драконом на последнем этаже. Как бы он на это ни смотрел, дракон был лучшим противником для него. Хуже всего была его способность к регенерации, которая была слишком сильна для дракона. Это было похоже на то, как если бы селезень был химерой.

"Неужели создатель этого подземелья любит химер или что-то в этом роде? Или проблема исходит из самого этого мира? Даже так называемая система эволюции, которую я получил, в конечном итоге является системой суперхимеры".

Из того, что Виктор мог видеть, был только один способ победить дракона, и для этого ему придется использовать все преимущества каждого этажа, на который он сейчас попадет.

"Жаль, что у зомби нет способности к регенерации". сказал Виктор, вставая. Способность функционировать, несмотря на отсутствие части тела, уже сама по себе велика, так что это не имело значения.

Потратив немного времени на планирование своих дальнейших действий, Виктор начал с того, что отбросил свою форму Огненного Импа. Против такого монстра эта форма была бы слишком бесполезна. Он открыл систему и направился к секции эволюции.

..

Материал эволюции:

-Огненный хвостатый волк - 1000

-Зомби - 15,000

-Летучая мышь подземелья - 5000

-Темный ядовитый паук - 200

-Гигантская лесная змея - 200

-Белый горный тигр - 500

-Серый ликан - 4000

-Призрачный геккон - 2000

-Мантант - 10,000

-Минотуар - 1,000,000

-Огненный имп - 2000

Красноспинная саламандра - 30,000

Колония ядовитых лягушек - 8,000

Темный инкарпос - 10,000

..

После тщательного обдумывания и философских размышлений *не совсем* Виктор был уверен в том, каким путем ему нужно двигаться дальше. Идея создания совершенного существа, которое он мог иметь раньше, была совершенно глупой и архаичной, или, попросту говоря, не тем путем, которым он должен идти. В желании создать или стать совершенным существом был резон. Это естественный путь, который выбрал бы любой человек, если бы ему предоставилась такая возможность, ведь какое бы существо ни создало вселенную, оно должно было быть совершенным существом.

Это естественный путь для любого существа - идти по пути совершенства, но если задуматься, то даже совершенное существо, создавшее вселенную, создало ее с неизмеримым несовершенством. В конце концов, у медали есть две стороны, и Виктор решил выбрать последнюю.

Начав с минотавра, Виктор задействовал систему, чтобы начать создание своей второй формы, отбросив ту, что была у него сейчас. Он уже получил от нее все, что мог, а поскольку все, что

он приобретает, остается даже после отбрасывания формы, он мог поступить именно так.

'От кого бы ни исходила эта система, они дали мне ее не для того, чтобы я стал каким-то совершенным существом. Отныне я буду использовать ее по назначению".

Бип-Бип

[Запуск процесса создания]

[Во время процесса создания вы потеряете сознание. Убедитесь, что вы находитесь в благоприятном месте]

[Теперь вы потеряете сознание, когда начнется процесс создания]

.

.

.

[Создание новой формы Минотавра завершено]

[Получен новый навык Восстановление]

[Получено 10 очков статов]

[Сила +10, Жизнеспособность +5]

[Потребуется 24 часа, чтобы полностью адаптироваться к новой форме]

.

.

.

Виктор очнулся в теле минотавра, и хотя он получил навык восстановления, он не сильно помог ему, так как у него уже было тело нежити, но все же это было довольно хорошо, если посмотреть на некоторые его эффекты. Одним из хороших эффектов было то, что теперь его MP

и HP медленно восстанавливались после истощения. Что касается эффекта восстановления от усталости, то Виктору он был не нужен, так как он и так не уставал.

Видя это, Виктор не совсем понимал, как будет работать навык, ведь в нем говорилось о возможности восстановления HP. Это могло сработать, восстановив прежнее состояние или восстановив HP, но о ране все равно нужно было бы позаботиться, а состояние тела также влияло бы на эффект навыка восстановления.

Чтобы проверить это, Виктор подождал некоторое время, а затем вернулся в форму зомби. Собственным пальцем он сделал небольшой порез на руке и наблюдал за ним, одновременно выполняя другие задания. Как он и думал, рана не затянулась, а значит, навык не повлиял на его физическое состояние, то есть на его реальное тело, только на статистику.

"Навык со статусным эффектом". сказал Виктор. Небольшая рана, которую он нанес себе, была всего лишь незначительным порезом, поэтому она его не беспокоила.

Он снова продолжил спускаться по этажам подземелья, и хотя на этажах до 40-го его мало что волновало, так как там не было монстров с навыками, достойными внимания, он просто просматривал каждый этаж в поисках любых признаков аномалий, например, появления монстров вроде Арака или Конды.

Хотя Виктор не обнаружил никаких аномалий, как он надеялся, он продолжил путь к следующим этажам. Прошло совсем немного времени, прежде чем он добрался до этажа, где в первый раз нашел Арака и Конду, и на этот раз он планировал съесть их, чтобы получить материал для эволюции и приобрести некоторые навыки после интеграции значительной части в свою форму.

Виктор проверил каждый уголок пола, но, к своему удивлению, не нашел ничего, ни одного паука или змеи.

"Странно. Я был уверен, что эти ребята были на этом этаже, но теперь я ничего не могу найти, и на верхних этажах я их тоже не обнаружил".

Виктор недоумевал, что происходит и почему монстры не появляются снова после того, как их убивают, но через несколько минут он решил идти дальше. Не было смысла оставаться здесь и гадать о том, о чем он не имел ни малейшего представления, это было просто бессмысленно.

У него было несколько теорий, которые он считал правдоподобными, почему монстры не возрождаются. Первая заключалась в том, что эти монстры были чем-то вроде боссов и появлялись только один раз, а после убийства не возрождались. Это была бы хорошая аналогия, но тогда был тот факт, что авантюристы, от которых он получил информацию, не упоминали об этих монстрах, и, по сути, делали вывод, что подземелье было популярным, потому что уровни до верхних этажей были такими низкими.

Отчет, который они предоставили, несмотря на то, что им еще только предстояло войти на эти этажи, так как они были там впервые, говорит о том, что эти этажи уже были исследованы другими командами, и те люди не нашли никаких сильных монстров до этажей выше 40. Этот факт подтверждался наличием карты и подробной информацией о том, какие монстры доминируют на этажах и каков их уровень.

Размышляя об этом и анализируя все происходящее, Виктор не мог не думать о чем-то зловещем, о том, что кто-то или что-то действительно манипулирует подземельем, и что он является мишенью, но в данный момент такие мысли были слишком серьезными.

"Возможно, я думаю слишком далеко. Давайте забудем об этом и сосредоточимся на том, что сейчас передо мной - победить эту тварь". сказал Виктор, поднимаясь на следующий этаж.

http://tl.rulate.ru/book/76307/2345108