

Глава 6.

Утром после завтрака Александр вместе с Мирэн направились к мастерам по обработке дерева.

Перед лордом стояло несколько задач: первая была договориться с мастерами о изготовлении форм, в помощью которых можно было бы формировать земляные блоки. Впоследствии эти блоки при уплотнении смогли бы стать кирпичами пригодными для строительства.

Так как это был эксперимент Александр решил не заказывать большое количество форм. Остановившись на десяти, чтобы быстрее протестировать степень уплотнения и общее качество конструкций из них.

Вторым заказом был арбалет. Александр не стал заказывать полностью готовое оружие, а решил пойти иным путём. Он заказал множество деталей различных форм и размеров.

Молодой Лорд не переживал, что кто-то способен украсть его "изобретение". Для современно человека, на первый взгляд, все может показаться очевидным. Однако если бы вы в первый раз увидели различные детали непонятного вам предмета, да еще и размеры деталей не соответствуют друг другу, скорее всего вы бы не поняли что у вас перед глазами. Изменить размеры деталей далеко не первая идея, что приходит в голову.

Кроме того если все изготовить из древесины в натуральную величину, то скорее всего арбалет был бы бесполезен или прослужит крайне недолго. Про отсутствие тетивы и говорить не стоит.

Детали сильно отличались от целевой величины, таким образом собрать арбалет воедино было бы невозможно. Особенно не зная как все это должно работать на самом деле. Многие детали нужно было для начала уплотнить и придать им нужный размер и прочность, что сильно повысит долговечность механизма.

Александр также заказал несколько десятков болтов и отдельных элементов к ним разных размеров.

Что касается форм для блоков из земли то они должны быть готовы уже после обеда. Арбалет, а вернее сказать детали к нему, то их изготовление должно было занять больше времени.

Через день или полтора все детали должны быть доставлены Александру для начала сборки и тестирования.

Помимо всего прочего Александр договорился с плотником и столяром о том, что они возьмут к себе несколько учеников.

Так начнет расти и шириться рабочий класс.

Мастера возьмут по 4-5 человек, за которых Александр будет доплачивать медью за самих учеников и серебром за преподавание им. Александр особое внимание уделял тому, что так мастера смогут не только передать свои знания и повысить качество жизни поселения, но и сильнее повысить свой авторитет в обществе. Авторитет как учителя, а не только как единственные в городке ремесленники.

Еще одной важнейшей задачей было развитие образования. Однако, по большому счёту в деревне был только один человек который мог бы осуществлять преподавание. Естественно этим человеком была Мирэн так как она фактически единственная кто получил хоть какое-то образование помимо лорда этого городка.

Однако в образовании Мирэн также было множество дыр и ошибок не говоря уже про откровенное вранье. Последнее делалось, чтобы поддерживать силу религиозных догматов и уничтожить любые зачатки критического мышления, чтобы не подвергать сомнению текущий уклад жизни, правоту Храма и Королевской семьи.

Поэтому Александр решил в первую очередь заняться подготовкой преподавателей, а не обучением всех самому. Было бы проще подготовить несколько человек, чем учить большое количество людей за раз.

У Мирэн была задача выбрать несколько доверенных лиц, которые могли бы быть вместе с ней обучены Александром. А в последующем уже они смогли бы начать учить солдат и детей, а затем и всех остальных жителей жителей. Кроме того позже появятся десятки рабов, которых тоже нужно будет обучать.

Братьям-мастерам безусловно было интересно для чего были изготовленные ими заказы. Однако спрашивает что-то у своего лорда было крайне неприличным. И этот мягко говоря, в большинстве мест за такое могли и строго наказать. Несмотря на всё уважение и авторитет, которым они обладали в поселении, перед лицом дворянина они ничем не отличались от остальных жителей. Договорившись с мастерами по поводу заказов, Александр вместе с Мирэн отправились обедать.

Александр поинтересовался у Мерэн из чего делают местные делают тетиву для луков и насколько доступен этот материал.

Оказалось тетиву для лука делали не из жил животных, а из растения которых в изобилии произрастало в соседнем лесу. Местные жители это растение называли "Красная змея". Из описания местных жителей растение очень похоже на земной вьюн или плющ, но было красного цвета. Самое главное оно было более толстым и очень упругое после сушки.

Волокна этого растения отличались удивительной упругостью и тягучестью при этом они достаточно хорошо сохраняли свою форму и абсолютно не боялись дождя. После того как растение было выпущено оно покрывалось тонкой короткой, которое препятствовало попаданию влаги внутрь стебля.

До появления синтетических нитей это будет идеальный материал, а потому разместил заказ среди жителей для того чтобы они нашли как можно больше этого материала для экспериментов.

Во время обеда обсудили поставленные Александром задачу по набору строителей. Требовалось привлечь как можно большего числа людей для начала строительства фактически нового города до наступления зимы.

Александр решил что прежде всего нужно не просто построить новые дома и дороги, а спроектировать город и заложить фундамент для его расширения. Для этого необходимо подготовить проект всего города и будущей подземной инфоаструктуры, а это непростая задача если конечно не архитектор.

Так как в этом мире не существовало архитекторов с земли эта задачу молодому Лорду предстояло решать самостоятельно.

Так как Александр был с современной земли он видел множество карт городов которые были построены в двадцатом веке или которые были перестроены в то же время. Так как Александр решил использовать Советский Союз в качестве прообраза государства для будущего

государства, как идеологически так организационно, то весьма символично было бы использовать план советской Москвы для нового города. А потому они с Мирэн после обеда занялись именно созданием плана города.

В этом мире была проблема достать хоть какую-нибудь бумагу или папирус. Хотя если задуматься в этом мире была проблема со всем. Особенно если сравнивать с миром современной Земли.

Гипотетически можно было использовать шкур животных однако это тоже недешёвое удовольствие ведь подготовленная шкура тоже стоит денег, а ведь нужно убить животное, снять шкуру и подготовить ее для использования.

Однако других вариантов не было, кроме того позже эта шкура может стать настоящей реликвией. Музеи это хороший инструментарий для пропаганды и идеологической подготовки молодого поколения.

Для удобства решили начать проектирование города от центра к периферии. Центр города должен стать местом где должна быть сосредоточена власть и административный аппарат будущего города, а в дальнейшем всего Советского Союза.

В центре города должен был бы находиться огромный Дворец Советов, то что не удалось реализовать Большевикам на Земле, Александр планировал реализовать в этом мире и хотя у него не было точного плана строения общие характеристики он прекрасно помнил. От мысли что этот четырехсот метровый исполин увидит свет сердце начинало бешено биться.

Район возле Дворца Советов должен был бы стать местом размещения различных министерств, ведомств, управлений, а также библиотек, архивов и прочих административных и культурных сооружений.

Этот район должен был стать будущим ядром всего государства и его стоило продумать лучше всего.

Остальные районы должны быть смешанными, с одной стороны там должно быть жилые кварталы, а с другой в них необходимо было вписать магазины, театры, музеи и прочие строения соцкультбыта.

По плану Александра весь город должен быть полон культурной жизни, а не только его центр. Пусть это планы на будущее, но лучше заглядить в план города как можно больше всего. В любом случае все продумать не удастся, если будущие проблемы удастся сократить хотя бы на 1% уже прекрасно.

Еще одним немаловажным фактором были дороги, которым в текущем мире уделялось очень мало внимания и они представляли из себя утрамбованную землю.

Первым шагом успешного развития любого города или страны является инфраструктура. Ярким примером этого постулата является не только СССР, но и Римская Империя. Некоторые дороги построенные во времена римской империи простояли почти 2000 лет. И потому Александр уделял огромное значение инфраструктуре, ее развитию и защите.

Безусловно не все проекты будут реализованы сразу, например что-то монументальное наподобие Дворца Советов невозможно было реализовать сейчас. Кроме того смысла это не имело учитывая скромные масштабы поселения, в котором они находились. Даже если получится купить тысячи рабов и освободить их, этого не хватит, однако место под него

целесообразно заложить сразу.

Кроме того если это будет достижением не правителя, а всего народа. Их кровью и потом, то даже страшно представить с каким рвением люди будут защищать символ своей свободы и величия. Символ их силы! Символ который невозможно будет забрать у народа!

Они перешли к проектированию культурно-административных районов и жилых кварталов.

Мирэн удивлённо рассматривала проект, её поразило то насколько масштабным и грандиозным должен был быть город. Она уверена что ничего подобного в этом мире не существует и даже столица которая славилась своей роскошью и красотой не смогла бы тягаться с этим городом. Даже с одним его районом было бы сложно конкурировать.

А между тем Александр продолжал детализировать город. Для Мирэн уже казалось волшебством всё что она видит, но с каждой минутой волшебства остановилось всё больше и больше. Мирэн поклялась себе что сделает всё для того чтобы это место стало реальностью и для того чтобы Александр смог превратить свою мечту в жизнь. Нет не свою мечту, теперь это была их мечта, а скоро она будет мечтой всех жителей!

Если бы кто-то увидел её в этот момент... Они бы сказали что Мирэн сияет. Её лицо буквально светилась, а глаза горели от счастья когда она видела Александра за работой.

'Если он действительно под контролем демонов, не лучше ли чтобы демоны вели людей вперед, а не Храм' - мимоходом задавалась вопросом Мирэн.

Когда город был грубо спроектирован Александр отошёл чтобы посмотреть на него с расстояния после чего вернулся и внес несколько корректировок.

Он был доволен собой. Хотя это не была один в один Москва и он восстанавливал общую структуру города по памяти, он был доволен. Доволен тем что должно было появиться в этом мире.

К моменту когда они закончили с проектом города, пришел плотник вместе с несколькими подручными которые принесли заказанные Александром деревянные ящики.

Александр поблагодарил его за работу и заплатил.

Следующей задачей было создание кирпича. Безусловно это далеко не тот кирпич который он помнил когда жил на Земле, но и возможности сделать современные кирпичи у него также не было однако земля под ногами была в огромных количествах, если получится уплотнить земляные блоки то это вполне пригодный материал для строительства.

Молодой Лорд попросил нескольких жителей для того чтобы они набрали землю и плотно утрамбовали ее в коробки. В некоторые коробки была добавлена вода, некоторые имели тяжёлые камни сверху, в качестве прессы.

Это не заняло много времени и буквально через минут 15-20 по его ощущениям всё было готово. Заплатив местным жителям, парой медяков за проделанную работу, он отправил их по своим делам. А они вместе с Мирэн начали эксперименты по уплотнению земли и изготовлению земляных кирпичей.

Мирэн внимательно наблюдал за тем что делает Александр поправляя и уточняя его способ работы с мистической энергией.

Александр предусмотрительно заказал побольше форм в которых можно было бы изготавливать блоки так как он помнил как его первые попытки уплотнить дерево и камень оказались неудачными.

Спустя множество экспериментов взрывов и прочих неожиданных результатов у них наконец-то получилось.

Перед ними стояли несколько блоков, укрепленных в несколько раз. Фактически это была земля с небольшим добавлением воды напрямую спрессованная мистической энергией, а по твердости они не уступали металлам.

Надо сказать что и весили они соответствующие, однако у всего есть плюсы и минуса. Такой материал обладал бы невероятной прочностью если из него построить оборонительные укрепления или же несущие стены зданий, то пробить их обычными способами будет очень и очень сложно.

В результате всех экспериментов перед Александром находилось три вида блоков.

Первый блок был невероятно твёрдым и не уступал железу - который сразу же получил условное название "осталенный кирпич";

Ещё одним вариантом стали кирпичи средней твердости которые можно было бы использовать в качестве основного строительного материала по своим характеристикам они были раз в 6-7 плотнее чем дерево, т.е. в 3-4 раза плотнее пустотелого красного кирпича.

Последний декоративный кирпич который бы использовался для внутренней, а возможно и внешней отделки. По своим характеристикам он был в три раза плотнее древесины и гораздо легче остальных кирпичей.

Для удобства каждый получил свое наименование: самый прочный "осталенный кирпич" или ОЗК-1 (осталенный защитный кирпич модификация 1); второй кирпич предназначенный для основных строительных работ получил наименование ОСК-1 (основной строительный кирпич модификация 1) и последний "декоративный блок", как следует из названия предназначался для внутренней и внешней декоративной отделки и мог изготавливаться любых размеров, в зависимости от потребностей.

Как выяснилось декоративный кирпич довольно легко поддавался резке и обработке с помощью инструментов из металла.

У Александра в планах был поиск красителей, дабы придать различные цвета кирпичу и они не были все цвета земли.

Однако это может и подождать, главное это строительство новых и теплых домов для жителей города, а также оборонительных укреплений.

Александр отметил пропорции земли и воды, которые он использовал для получения кирпичей и приступил к изготовлению арбалетов.

Ближе к вечеру с опережением сроков братья изготовили все детали для арбалета.

'Насколько я помню у них нет фамилий и если они продолжают также трудиться, то думаю что они получат фамилию Стаханова' - внутренне улыбаясь своей идее, молодой лорд отправил к Мирэн тестировать новое оружие

Арбалет оказался довольно простой задачей. После нескольких экспериментов и тестов выбор сделан в пользу арбалета с кранекином и обоймой снизу. Что превращало арбалет в некое подобие полуавтоматического оружия. Дальность стрельбы оказалась чудовищной для этого мира и составляла примерно 350 метров. Скорострельность без обучения составила 4 выстрела за минуту, т.е. ровно одну касету с болтами.

- "С большой вероятностью такого арбалета хватит чтобы остановить даже тяжело бронированного воина. Шагов с 200 смерть всему живому." - радостно объявил Александр.

- "Стоит поэкспериментировать с материалами, но в целом я доволен. С таким оружием даже женщины смогут участвовать в защите поселения, если настанет настолько критический момент." - ухмыльнулся парень.

- "Мирэн как тебе новые игрушки?" - с широкой улыбкой Александр повернулся к девушке.

- "Это удивительно!" - произнесла Мирэн. Она сама довольно неплохо управлялась арбалетом с кранекином и обоймой.

- "Думаю стоит внедрить пока более простые и скорострельные варианты, а когда все солдаты проникнутся моими идеями, внедрим самый мощный вариант арбалета. Не хочу получить из-за такого мощного оружия получить нож в спину." - определился в своем решении Александр.

Так появился первый советский боевой арбалет - "СБА-ястреб" и его более тяжёлый и более мощный собрат "объект 001-грифон".

- "Давай протестируем новые щиты и копьё." - предложил Александр.

Они были заказаны мимоходом вместе с коробками и деталями для арбалетов. Работа была простая и была доставлена вместе с деталями арбалетов.

Новое оружие как и предполагалось показало себя прекрасно. Да оно было тяжелее чем текущее вооружение, но вместе с тем обладало более высокими характеристиками как в защите, так и в атаке.

Укрепленные деревянные копьё превосходили дешевые образцы из железа низкого качества, что сейчас на вооружении у ополченцев. Про щиты и говорить не стоит, уплотненная древесина на несколько порядков превосходила используемые образцы.

Оружие для армии готово.

Александр решил по такому же принципу необходимо изготовить деревянные инструменты из уплотненной древесины и сельскохозяйственный инвентарь из нее же.

Через неделю можно будет начать строительство, а пока сконцентрируемся обучении Мирэн и нескольких женщин на роль учителей.

Вечер прошел за взаимным обучением. Мирэн рассказывала все что знала о магии, а Александр преподавал русский язык и математику.

Собственный язык и письменность позволят сильно объединить людей и подтолкнет развитие общества, кроме того противник не сможет понять незнакомый язык.

Предстоящая неделя будет посвящена обучению. Как говорили великие - "Ученье свет, а не

ученье чуть свет и на работу!"

<http://tl.rulate.ru/book/76279/2676880>