

— Это школа Кэйто?.. — пробормотала девушка в матроске, стоявшая перед школьными воротами. Её правый глаз был золотым, а левый — серебряным. Собранные за спиной волосы льняного цвета дёргались всякий раз, как она выглядывала за ворота.

— Фу-ух...

Ай (Макихара Айка) приложила руку к пышной груди. Ещё совсем недавно она была известна как знаменитая и таинственная воровка реликвий «Оддо Ай».

— Здесь учится Рюдзи...

Каждый раз, как она вспоминает его лицо, грудь пронзает острая боль. Не понимая истинной причины этой боли, Ай пришла сюда под влиянием импульса.

— О...

Как только вышедшие за ворота школьники увидели Ай, их глаза расширились от изумления и восхищения. Они были поражены её красотой и формой престижной школы для девочек.

— Она ведь из женской гимназии Фудзики?

— Да, той сверхэлитной школы, в которой, по слухам, полно красавиц!

— Что она здесь делает?

Почему все на неё смотрят? Красавица из именитой школы заинтересует любого, но Ай этого не знает. Она смущённо потупилась. От внимания людей ей беспокойно. Возникает чувство, что будут порицать. Отчасти это связано с тем, что до недавнего времени её преследовали как воровку реликвий.

— Я... настолько странная?

Будучи безразличной к своей красоте и авторитету школьной формы, девушка впала в заблуждение. Она опускала голову всё ниже и ниже.

— Рюдзи... ведь придёт?

Стоять здесь невыносимо, но ей хочется увидеть его. Она совершенно не знает, что будет делать, когда встретится с ним. Однако навязчивая мысль о необходимости этой встречи не давала ей уйти.

Ай стойко ждала, но его всё не было. Волнение понемногу нарастало. Нужно успокоиться. Сегодня она в самом деле встретится с Рюдзи. Она поздоровается с ним, затем поблагодарит за недавнюю помощь... и всё. С чего бы начать?

— Хм-м... Давно не виделись... Нет, немного не то. Добрый день... Тоже звучит странно. Я тут случайно... У-у...

Пока девушка ломала голову, к ней приблизились несколько учеников. Она мгновенно напряглась. Что? Чего им надо? Они собираются напасть?

Ноги сами встали на ширину плеч, чтобы было легче двигаться. Приготовившись к атаке, Ай вперилась в мальчишек. Она пристально следила за их движениями, чтобы отреагировать на любые действия в какой бы то ни было момент.

Вперёд вышел пучеглазый юноша. Глаза девушки ярко вспыхнули. Ударить ногой или...

— Извини...

— Чего?

Он сглотнул и залился краской.

— Т, ты милая! На тебе форма женской гимназии Фудзики?

— Э, да...

Неожиданный вопрос лишил её боевого духа. Ай застали врасплох. Поскольку гимназия Фудзики находится в пяти станциях отсюда, то её прекрасно можно понять. Она не знает, что та влечёт к себе всех окрестных старшеклассников.

— Ты первогодка? — обратился к ней другой юноша.

Почему они столь дружелюбны к тому, кого впервые видят? Девушка наблюдала за покрасневшими учениками, не теряя бдительности.

— Да. А что?

— Я тоже! Выходит, мы похожи!

— Вот как.

Их довольные улыбки озадачили Ай. Что это вообще такое? Кто они? Почему заговорили с ней? Почему так добры?

— Слушай, не хочешь в караоке?

— Лучше в кино!

— Ты не голодна? Я куплю тебе чего-нибудь!

Юноши подступали всё ближе и ближе. Окружённая Ай лишилась обзора. Она начала сердиться. Так она проглядит Рюдзи.

Тут раздался грубый голос:

— Ну-ка, с дороги!

Через толпу протолкался худощавый мальчик в очках с странным блеском в глазах. У него в руках массивный фотоаппарат, блестящий чёрным. Он был оснащён длинным, словно печная труба, объективом.

Мальчик с фотоаппаратом тяжело дышит. Когда их взгляды пересеклись, Ай вздрогнула. Её обескуражил странный блеск его глаз.

— М, можно тебя сфотографировать?

— Э-э...

Щёлк... Щёлк... Не дожидаясь ответа Ай, он спустил затвор камеры. Привычными движениями он принялся снимать её со всевозможных ракурсов.

Растерявшиеся ученики наконец пришли в себя.

— Ты что себе позволяешь?!

— Вот-вот, тебе тут не место!

Они принялись пихать фотографа, но снимать тот не перестал.

Ай ощутила, как внутри неё что-то лопнуло.

— Бесите!

Её отточенные удары ногой были сокрушительными. Первым в полёт отправился мальчик в очках с камерой. Вращаясь на одной ноге, другой она наносила один удар за другим по окружившим её ученикам. Движения Ай были легки и изящны, словно у опытного танцора. Стена из людей пала, юноши валялись у её ног. Она стояла гордо, будто богатырь на поле боя.

— Что за чёрт?..

Ай, переводя дыхание, услышала злополучный щёлк. Она недоверчиво глянула вниз. Лежа на земле, мальчик в разбитых очках держал перед лицом камеру.

— С, снимок снизу получен...

— М-м-м!!

Милосердие покинуло сердце девушки. Она со всей силы опустила ногу на фотокамеру. Вместе с хрустом исчезли и щелчки.

— Да что с ними не так... — дрожащим голосом пробормотала Ай, тяжело дыша. Она совершенно не осознает собственной женской красоты, потому лишь испытывает дискомфорт, когда вокруг неё вьются бойкие юноши.

Лодыжку девушки, которая смахнула пот со лба, крепко схватила рука.

— Можешь... наступить ещё раз, пожалуйста?

— Уа-а-а-а!

Она сбила руку ногой, сделала оборот, и дистанцировалась от груды тел.

— Д, да что... что здесь творится-то?!

Такой жутки с ней ещё не приключалось!

— А я всего-то пришла повидаться с Рюдзи!

Трясущаяся Ай перевела взгляд на валяющихся юношей. Ей хочется домой. Но и с Рюдзи тоже хочется встретиться. Она с мольбой уставилась на здание школы.

— А?..

Ай увидела в окне знакомую фигуру. В её плечо имплантирована реликвия, поэтому она способна пользоваться силой вервольфа. По этой причине пять её чувств развиты лучше, чем у обычных людей. Там, где обычный человек увидел бы лишь смутный силуэт, она чётко видела юношу.

— Рюдзи!

Стоило увидеть его лицо, как в голове помутилось. Она оттолкнулась от земли и взмыла.

Её юбка трепыхалась. Такой прыжок простому человеку не под силу. Пролетев над головами выходящих учеников, она приземлилась на территории школы.

— Ух-ты-ы-ы-ы, ничего себе!

Ай рванула напрямик к зданию школы, к Рюдзи, потому восхищения старшеклассников уже не достигали её ушей.

□□□

— Протяни руку, — сказала Бьянка.

Рюдзи послушно протянул и на его запястье надели что-то похожее на браслет.

— М? Что это?

— Устройство для мониторинга. Его название — наручный измеритель способностей. Он передаёт значения, и те записываются на главном устройстве.

— О-о...

— Он измеряет два коррелирующих друг с другом показателя.

— Ф и С, о которых ты недавно рассказывала?

— Они самые. Во время использования реликвий в организме обычно происходят изменения. Бурно реагирует симпатическая нервная система, вырабатывается адреналин и норадреналин. Вместе с этим наблюдается учащение сердцебиения и рост кровяного давления. Такую же ситуацию можно увидеть, когда человек напряжён или возбуждён. Ф — показатель этих изменений. Второй же, С — показатель отклика реликвии.

Раздался электронный писк. Бьянка посмотрела на главное устройство — терминал, внешне похожий на полицейский радар.

— К слову, высокоуровневые или сверхчувствительные брейкеры способны оценить потенциал С друг друга. Однако такая оценка будет весьма приблизительной, да и значение отклика обычно не определить. Существует множество примеров, когда обладатель высокого потенциала не способен его продемонстрировать.

— Со мной такое произошло в 7 лет...

Хоть у него выявили 10 уровень, воспользоваться реликвией он не смог.

— Недавно наконец-то удалось завершить разработку этого устройства. С ним возможно отследить, как ведёт себя показатель С разных людей в различных ситуациях, — Бьянка что-то нажала на измеряющем устройстве. — В нормальном состоянии показатель Ф 53, показатель С 122... Примем их за повседневные. Теперь нужно провести проверку, чтобы убедиться, что оно работает правильно... Точно, так быстрее всего возбудить пятнадцатилетнего подростка...

Она внезапно схватилась за белый халат и выставила грудь. От вида большой выпирающей груди, обтянутой китайским платьем, сердце Рюдзи подпрыгнуло. В этот момент раздался писк. На металлической части браслета загорелась красная лампочка.

— Ф 92, С 122. Для начала так... Хм-м... Осталось удостовериться.

— Т, ты чего?!

Однако Бьянка просто проигнорировала вопрос Рюдзи. Того объяло давнее чувство апатии. Родители всегда вызывали у него такое чувство.

— Точно... попробуем с той девушкой, — произнесла Бьянка и направилась в угол комнаты. Там она вдруг схватила Мисаки за руку и потянула.

— Хау?

Недоумевающая ученица растерянно последовала за ней.

— Ч, что вы будете делать со мной?

Остановившись прямо перед Рюдзи, Бьянка резко завела руки Мисаки назад.

— Хау-у!

Грудь Мисаки, обтянутая школьной блузкой, выдалась вперёд.

— Ия-а-а! — завопила она.

Рюдзи поспешно отвернулся, однако вид её груди чётко отпечатался в его голове.

— Ф 78, С 123... Разница с предыдущим Ф составляет 14... — Бьянка мельком глянула на юношу. — Чем больше грудь, тем сильнее ты возбуждаешься.

— Чего?! — Рюдзи покраснел как рак. — Э, это не правда...

— Цифры врать не могут, — моментально парировала она.

Юноша негодуя воззрился на браслет. Все его чувства как на ладони.

— Э, зачем тебе такой эксперимент?..

— С помощью него удалось установить, что в твоём случае взаимосвязи между сексуальным возбуждением и способностью к реликвиям не наблюдается.

— Хау... — угрюмо проронила Мисаки.

Рюдзи обернулся. Голова девушки понуро опущена. Её окружает гнетущая пасмурная атмосфера.

— Всё же... Рюдзи предпочитает большую грудь...

— Э, это не так!

— Но те цифры...

— У, уверен, что устройство — полное фуфло!

— Данное устройство — результат трудов научно-исследовательского отдела. На его разработку ушло 10 миллионов долларов. Некоторая погрешность присутствует, но для статистики его точности достаточно.

Благодаря бессердечному заявлению Бьянки, попытка ободрить Мисаки провалилась. Поникшая девушка начала шмыгать носом. О, ох... что же делать-то?!!

— Бьянка! Из-за тебя Это плачет!

— Я просто объявила результат, — невозмутимо ответила та.

Рюдзи нечего было возразить, поскольку она сказала правду.

— У-у...

К оказавшемуся в тупике юноше просеменила Роза.

— Я тоже участвую! Чем больше число, тем лучше?! — внезапно вызвалась она и стала снимать блузку.

— Сто-о-о-о-ой! Роза, не сме-ей!!

— Почему? — недовольно надулась она, держась за пуговицу.

— Потому!

От неловкости Рюдзи упёр взгляд в окно. Ему хотелось побыстрее вернуться домой.

— Что это там?

Через школьные ворота перемахнула девушка в матроске. С бешеной скоростью она понеслась к зданию. За её спиной трепыхается знакомый пучок волос льняного цвета. Это же...

— Ай? Почему она здесь?

Подбежав прямо под окно, открытое Рюдзи, девушка прыгнула. Долетев разом до второго этажа, она оттолкнулась от стены и снова полетела вверх. Затем девушка с льняными волосами схватилась за оконную раму и тут же впорхнула в помещение.

— У, уа-а!

Юноше, который совсем не ожидал, что она и правда допрыгнет сюда, пришлось ловить её, мобилизуя все силы своего тела. Ему пришлось серьёзно постараться, чтобы не упасть. Его руки ощутили её тепло и мягкость.

— Рюдзи...

Серебряный и золотой глаза девушки, словно блестящие драгоценные камни. Ошибиться невозможно. У него на руках та самая Ай, которую он повстречал в конце лета.

— Ай, почему ты здесь?..

— Э-э...

Красная как помидор, она соскочила на пол.

— Н, ну, это...

Ай в смятении опустила голову.

— Может, у тебя ко мне срочное дело?

— Н, нет! — замотала она головой.

— Правда?

Ай рванула напрямик к нему. Выглядело так, будто она очень спешила.

— Послушай... когда не торопиться, стоит пользоваться лестницей. Ведь так ты бросаешься в глаза.

— А-а-а! — девушка схватилась за голову. Её невозмутимое лицо в мгновение стало детским. — Я же не хотела выделяться...

Увидев её такой, Рюдзи не удержался от улыбки.

— Ай, эта форма... Ты ходишь в школу?

Она удивлённо опустила взгляд на свою одежду.

— Да. В женскую гимназию Фудзика.

— В ту именитую миссионерскую школу для девочек?! Форма тебе очень идёт.

— Чего?!.. — Ай залилась краской.

Он дежурно похвалил её, однако та насупилась.

— У тебя что-то сегодня случилось? Может, ты пришла повидаться со мной?

— Н, ну я... п, просто случайно проходила мимо! — она резко отвернулась.

— Случайно?.. Разве женская гимназия Фудзики не в пяти станциях отсюда? — пробурчала Мао. — Мисаки... похоже, у тебя новая соперница?

— Х, хау-у! — Плечи Мисаки дёрнулись.

Рюдзи заметил, что Бьянка пристально наблюдает за ним и его гостьей. Она официальный представитель Общества, а Ай до недавнего времени враждовала с ними. Неизвестно, как много знает Бьянка об «Оддо Ай», поэтому не следует слишком распространяться о ней.

— Ай, сюда... — поманил он её в угол комнаты. — В любом случае рад тебя видеть! Как там твоя новая жизнь?

Ай похитили ещё младенцем, долгое время она прожила вдали от семьи. Лишь спустя 15 лет ей наконец удалось воссоединиться с родными.

— Мои родители очень заботливые...

— Вот как...

У него камень с души упал. Он переживал за неё с момента их расставания. Ай жила с «Хозяином» и почти не ведала того, что называют домашним теплом. Всё то время Ай была одинока. Рюдзи надеялся, что она обретёт счастье.

— Но я всё ещё в замешательстве... Хотя мама... показала мне одежду.

— Одежду?

— Каждый год, каждый сезон мама покупала новую одежду, чтобы мне было во что одеться по возвращению. Она верила, что я всенепременно вернусь... Целая комната была занята одеждой на меня в возрасте от года до 15 лет...

На её глазах выступили бисеринки слёз.

— Понятно...

Дочь пропала без вести и неизвестно, вернётся ли когда-либо домой. Несмотря на это, мать, разрываясь между отчаянием и надеждой, продолжала верить в её возвращение. Хоть Рюдзи и не встречал её, он уверен, что с тем, кто так долго и преданно ждал, Ай будет счастлива.

— У тебя... чудесная мама...

— Угу...

Она плакала, что у неё больше ничего нет, что ей некуда идти, некуда вернуться. И всё же мало-помалу она обустраивается там, где может спокойно жить.

— А что насчёт папы?

— Папа тревожный... — Ай натянуто улыбнулась. — В школу и обратно меня возит шофёр. Даже в особняке, когда папа не видит меня, громко ищет. Порывается купить мне и то, и это, постоянно предлагает поехать развлечься в разнообразные места...

— Вот как...

Ай и её родители усиленно пытаются восполнить 15 потерянных лет. Кажется, им всё ещё неловко. Но не стоит сомневаться, что взаимная любовь быстро сократит дистанцию между ними.

— Рад за тебя... очень рад.

— Спасибо.

Золотой и серебряный глаза девушки блеснули. Их невероятная красота в очередной раз восхитила Рюдзи.

— Кстати, ты не носишь линзы?

Когда он впервые встретил Ай, она использовала карие контактные линзы, чтобы не выделяться.

— Как же школа? Неужели твои глаза не привлекают внимания?

Она хихикнула.

— Нет, там полно иностранок и метисок. Встречаются голубые, зелёные и всякие другие цвета глаз. Вдобавок много девушек со странностями, так что я совсем не выделяюсь.

— Серьёзно?

Не может быть, что такая красавица остаётся без внимания. Однако, вероятно, из-за того, как Ай растили, она безразлична к своей привлекательности.

— Некоторые девушки не в меру разговорчивы... но мне не неприятно.

Рюдзи отметил тон её голоса. Хоть говорит, будто отчитываясь, она наслаждается школьной жизнью.

— Скоро заведёшь себе подруг.

— Необычайно любопытная девушка хотела сегодня пойти сюда вместе со мной.

— А? А разве ты не случайно мимо проходила? — подловил её он.

Ай густо покраснела, потом слабо-слабо пробормотала:

— С, случайно...

Юноша подавил смех и поглядел на неё. Эта ужасно одинокая девушка, которая не может быть откровенной, вызвала в нём чувство умиления.

— Угу... Заходи в любое время, когда будешь проходить мимо.

У неё не было ни семьи, ни друзей. Если Рюдзи способен хоть немного уменьшить её одиночество, то он сделает для неё что угодно.

От этих слов Ай расплылась в улыбке.

— Хорошо... может, зайду, если случайно окажусь поблизости...

Они пристально смотрели в глаза друг другу.

— Вы там долго ещё? Пора продолжать! — резко объявила Бьянка.

Рюдзи вздрогнул. Заметив его реакцию, Ай сузила глаза.

— Кто она? Враг?

Ай направила на Бьянку острый взгляд. Она готова атаковать её в любой момент.

— Н, нет. Она из научно-исследовательского отдела реликвий Общества. Она здесь на два дня, приехала собирать обо мне информацию... — объяснил он.

Однако лицо Ай не смягчилось. Принимая вызов, Бьянка открыто встретила её взгляд. Она не могла не почувствовать настрой Ай, однако отступить не намерена.

— Будешь мне мешать — вышвырну.

— ...Ну попробуй.

Ай и Бьянка сцепились взглядами. Напряжение такое, будто вот-вот произойдёт взрыв.

— Похоже, ты настроена серьёзно.

Бьянка выхватила блестящую серебром винтовку.

— Хах... гибридное оружие? — презрительно бросила Ай. — Тогда и я сдерживаться не буду.

Её глаза посуровели, из-под юбки показался пушистый хвост, а из-под волос выступили заострённые звериные ушки цвета льна. От появления у неё волчьих ушек и хвоста воздух в помещении застыл.

— А-а-а-а! Что-о это!! — поразились Мисаки с остальными.

Даже Бьянка, распахнув глаза от неожиданности, опустила руку с оружием.

— А-а-а-а-а-а-а! Эй, все на выход!

Рюдзи с Эрико вывели из кабинета Мисаки, Мао и Масато.

— А! Ай, подожди!

Вытолкнув шумную троицу в коридор и закрыв дверь, он увидел, что она направляется к Бьянке. Та выстрелила из гибридного оружия, однако Ай, крутанувшись в воздухе, увернулась от дротика с перьями. Она пнула поражённо вытаращившуюся Бьянку ногой по правой руке.

— Ау!

Бьянка, не выдержав, выронила гибридное оружие.

— Хе-е... Это даже не смешно.

Ай бросила на неё холодный взгляд.

— Подожди-ка... Неужто ты...

Глаза Бьянки загорелись, и она немедленно направила на девушку терминал. Одновременно с писком, она радостно воскликнула:

— С 358?! Потрясающе... Ты, брейкер 8 уровня?!

— А, ага... — кивнула Ай, смущённая её энтузиазмом.

— В облике вервольфа показатель С возрастает... Очень любопытно! — Лицо Бьянки покраснелось от возбуждения. — Ты зарегистрирована в Обществе?

— Н, нет...

Куда уж там, до недавнего времени Ай была в их чёрном списке.

Бьянка схватила её за плечи.

— Слушай, может зарегистрируешься? В данный момент каждому вступившему брейкеру высокого уровня дарят реликвию А класса!

— Н, не хочу... — затрясла головой Ай. Похоже, такого поворота она не ожидала. От бывшего запала не осталось и следа. Её хвост безвольно повис, а ушки поникли.

Ай слишком рациональна для бывшей воровки. Кажется, ей тяжело с своеобразными и напористыми людьми вроде Эрико и Бьянки.

— Не говори так! Для начала позволь провести более точные замеры! Вот, надень этот браслет!

— С, стой! Не прикасайся!

Ай начала понемногу пятиться назад. Она слишком потрясена, чтобы двигаться как обычно.

— Бьянка, остынь! Ты ведь сейчас занята мной? Оставь Ай в покое!

Бьянка резко посмотрела на Рюдзи. Она наконец вспомнила о своей цели. Но затем всё же с сожалением глядя на Ай, произнесла:

— Э-э-эх. Ладно... Но я ещё приду, чтобы завербовать тебя!

— Не надо! — завопила перепуганная Ай.

Рюдзи тихонько положил руки ей на плечи.

— Успокойся, Ай!

— У, угу...

Её лицо бледное, а дыхание тяжёлое.

— Всё уже закончилось... да? — ласково сказал он, и она наконец посмотрела на него. — ...Старайся пореже принимать волчий облик, ведь он вызывает много шума.

— Ты прав, я погорячилась...

Ай стыдливо опустила голову.

— Можешь убрать ушки и хвост?

— Не выйдет... Я слишком возбуждена, чтобы сконцентрироваться! — раздражённо крикнула она.

— Расслабься, ладно? Тебе уже ничего не угрожает.

Стараясь успокоить Ай, он нежно погладил её по плечам. Она тут же покраснела, а хвост приподнял юбку и задёргался из стороны в сторону.

— Ч, что такое? Всё хорошо?

Ей плохо? Рюдзи обеспокоенно заглянул в лицо девушки, однако та сразу отвернулась.

— ...Похоже, она ещё больше возбудилась, — с улыбкой в голосе сказала Эрико.

Ай стала совершенно красной.

— Что же делать? Они не убираются...

— Ах, да разве ж это проблема? Просто соври, что это косплей, — подсказала Эрико.

Роза радостно заглянула под юбку девушки.

— Миленький хвостик!

Лицо Ай приобрело печальное выражение.

— ...Я знала, что мне следовало тренироваться больше... — пробурчала она. — Хозяин говорил, что я должна полностью контролировать свои превращения...

Хозяин — кличка мужчины, с которым Ай была почти с самого рождения. Он её воспитывал и контролировал. В конце лета она болезненно рассталась с ним.

— А... Не подумайте, что я заиклилась на Хозяине... — оторопело добавила Ай. Кажется, она ещё осмысливает время, проведённое под его руководством. И это естественно, ведь он растил её 15 лет.

— Фурумори правильно сказал. Силу нужно уметь контролировать, — произнёс Рюдзи.

На лице Ай появилось облегчение.

— Рюдзи, продолжаем собеседование! — объявила Бьянка.

Он кивнул ей.

□□□

— Давайте сменим обстановку?

Они решили последовать предложению Эрико и покинуть школу. Это было очень кстати, потому что, отвечая в узком помещении продолжительное время, у Рюдзи возникло ощущение, что он на полицейском допросе.

Ай, Мисаки и прочие изъявили желание пойти с ним, поэтому они выступили большой компанией в восемь человек.

— Идём в тот фастфуд. Там просторно. — Эрико юркнула в сетевой ресторан быстрого питания.

Группа милых и совершенно разномастных девушек (Эрико, Роза, Бьянка, Ай и Мисаки с Мао) привлекла к себе внимание людей в ресторане.

— На нас смотрят...

— Угу. Превосходное чувство!

Рюдзи был не в своей тарелке, а вот Масато, наоборот, выглядел счастливым.

— Эй, где это мы?

Роза схватила Рюдзи за рукав, оглядывая зал сияющими глазами.

— Ах да, ты же здесь впервые. Это бургерная с самообслуживанием.

— Что значит с самообслуживанием?.. — шепнула Ай и беспокойно взглянула на кассира.

— Ай, ты тоже впервые?

— Да. Видела только снаружи...

Роза выросла в месте, спрятанном глубоко в горах, а Ай в замкнутом мире с Хозяином. Хоть рестораны быстрого питания можно найти в любом городе, для них этот опыт первый.

— Сначала заказываешь еду и напитки на кассе, затем забираешь и идёшь есть.

— ...Заказывай ты. — Ай робко скрылась за Рюдзи.

— Хорошо. Если у тебя нет особых предпочтений, то возьму стандартный набор с гамбургером и апельсиновый сок. Тебя устроит?

Ай согласно кивнула.

— Роза, а тебе чего?

— Мороженку! — решительно ответила она.

— Мороженого в меню нет... Может шейк? Какой будешь, ванильный, шоколадный или клубничный?

— Клубничный!

— Понял. Себе я возьму набор с гамбургером, съедим вместе.

— Ага! — Роза довольно уткнулась в меню.

Они сдвинули столики в конце зала и разместились за ними.

— Сладки-и-й! Холодны-ы-й! Вкусны-ы-ы-й!

Девочка восхищённо потянула шейк через соломинку.

— Эй, Роза. Попробуй картошку.

Горячий картофель по-деревенски — одно из фирменных блюд этой сети ресторанов.

— Горячий и рассыпчатый!

Она с восторгом съела дольку.

— Потому что с пылу с жару. Эй, Роза, у тебя кетчуп на щеке.

Пока Рюдзи вытирал её бумажной салфеткой, Эрико поддразнила его:

— Рюдзи, какой же ты у нас заботливый.

Ай, которая настороженно приняховалась, глядя на беззаботно кушающую Розу, тоже попробовала картошку.

— ...Вкусно!

Судя по тому, как она закидывала в рот одну дольку за другой, картошка пришлась ей по вкусу.

Передохнувший Рюдзи задал вопрос, который давно интересовал его:

— Слушай, Бьянка, а сколько тебе? По виду мы примерно ровесники.

— Недавно исполнилось семнадцать.

— Выходит, ты на класс выше? Второклассница старшей школы?

— Нет, я перескочила. Сейчас заканчиваю университет.

— С, серьёзно? Потрясающе!

«Вот она, Америка!» — восхитился Рюдзи, и тут в разговор вступила Эрико:

— Эту девку прозвали гением! Её с фанфарами приняли в научно-исследовательский отдел Всемирного общества защиты реликвий... Однако она чудачка и вдобавок бедокур, потому Общество в затруднительном положении.

На Бьянку она смотрела с отвращением.

— Ничего себе! Ты такая молодая, а уже работаешь...

— Моя работа не так уж сильно отличается от того, чем я занимаюсь в университете. Просто постоянно исследую и стремлюсь к большему, — равнодушно ответила Бьянка. — Так, продолжим собеседование. — Она безжалостно вытащила терминал. — Вопросы об образе жизни. Нынешнее место проживания?

— Квартира родителей.

— Живёшь с ними?

— Они путешествуют по миру и дома почти не бывают. Я всегда жил один, однако около месяца назад ко мне подселились Эрико и Роза.

— Хау... Они живут втроём... — раздался страдальческий голос.

Мисаки, вздыхая, ест гамбургер. Что это с ней? Однако Бьянка, не давая ему времени на беспокойство, задала следующие вопросы:

— Во сколько встаёшь? Сколько спишь?

— Началась учёба, потому встаю около семи. Сплю от 6 до 8 часов.

— ...Ведёшь образцовый образ жизни. Сигареты?

— А? — изумился Рюдзи, услышав неожиданный вопрос.

— Я о курении. Если куришь, то сколько сигарет в день?

Похоже, она опрашивает его по стандартной анкете. Поскольку она рассчитана на взрослых, такой вопрос вполне уместен.

— Я не курю. Да и вообще по японским законам несовершеннолетним курить нельзя!

— Какие-нибудь препараты принимаешь?

— П, препараты? Особо ничего...

— Алкоголь?

— Не пью. В Японии несовершеннолетним запрещено употре...

— Тогда переходим к вопросам о половой жизни.

— Чего?!.. — оторопел юноша.

— Есть ли у тебя в настоящее время сексуальный партнёр?

Бьянка произнесла это будничным голосом, тем не менее Рюдзи не мог смотреть на неё. Невольно отвернувшись, он увидел глядящую на них с обморочным лицом Мисаки. Даже у Мао чуть покраснели щёки. Эрико ухмыляется, а Масато пожирает вездливый взглядом. Желание сбежать возрастает с каждой секундой.

А затем, наклонив голову, с озадаченным видом заговорила Роза:

— Эй, Рюдзи, а что такое сек...

— Ва-а-а-а-а!! — Он поспешно закрыл ей рот. — Т, тебе нельзя произносить такие слова!

Девочка что-то промывчала. Вероятнее всего, она хочет узнать значение неизвестного слова, однако он абсолютно точно не сможет ответить ей.

Бьянка, которая была единственной, кто сохранил полную бесстрастность в этой ситуации, перешла к следующему вопросу:

— Сколько партнёров у тебя было?

— Э-э...

— Если можно, то отдельно о женщинах и отдельно о мужчинах.

— Угх...

— Притормози, Бьянка. Этот блок явно рассчитан на взрослых. Сформулируй вопрос помягче! Рюдзи, у тебя были отношения с девушками? — сказала вместо дезориентированного юноши Эрико.

— Нет... — кое-как ответил он.

— Вот! Соответственно, те вопросы бессмысленны.

— Понятно. — Согласно кивнув, Бьянка внесла данные в терминал. — П, простите меня...

Нанесённый ей урон был слишком велик.

— Я обязан рассказывать даже о таком?

— Экземпляров мало, потому надо как можно больше деталей. Тебе тяжело отвечать?

— Да...

— Как раз для таких у меня есть препарат, развязывающий язык! — обрадовалась она и достала из чёрной сумки шприц.

— Звучит как сыворотка правды...

— Это новый, недавно разработанный препарат. Он более щадящий и с минимумом побочных эффектов.

— И всё же это она! В качестве подопытного кролика пытаешься меня использовать?! — вскочил Рюдзи.

— М... Звонок. Извините.

Бьянка встала с вибрирующим мобильным телефоном в руке. Что-то говоря по-английски, она быстрым шагом вышла на улицу.

— Фу-ух...

Юноша обессилено лёг на стол.

— Отлично... Пора!

Мао протянула руку к терминалу. Она не колебалась, видимо, давно уже нацелилась на него.

— Остановись, ты рассердишь её, если будешь трогать его без разрешения! — дал на редкость дельный совет Масато.

Сестра ударила его тыльной стороной кулака и принялась нажимать кнопки.

— Слушай... ты там случайно не информацию обо мне смотришь? — робко обратился к ней Рюдзи, но та просто проигнорировала его.

Юноша смирился и вздохнул. Он не раз был свидетелем того, как атлетичная и энергичная Мао отправляет брата в нокдаун. Кроме того, драться с девушками нельзя.

— ...Что это ты делаешь? — раздался ледяной голос.

Мао резко подняла голову. На неё холодно взирала незаметно вернувшаяся Бьянка.

— Да так, ничего, — как ни в чём не бывало ответила та и вернулась на своё место.

Бьянка начала проверку терминала.

— Хм-м... Кажется, все данные на месте.

— Маочка...

В ответ на беспокойный взгляд Мисаки та подмигнула.

— Информация добыта!

Рюдзи заметил напряжение на лице Бьянки.

— Бьянка? Что-то произошло? Звонили из Общества?

— Угу. Произошёл немного тревожный инцидент... Рюдзи, не было ничего необычного в последнее время?

— Необычного?

— Чего-нибудь вроде чувства тревоги или ощущения, что за тобой кто-то наблюдает.

Он хотел отшутиться, что на ум приходит лишь она, но увидев её серьёзный взгляд, отрицательно покачал головой.

— Нет, ничего такого...

— Да? Ну тогда ладно.

Тень пробежала по лицу Бьянки. Словно стараясь отвлечься, она устремила взгляд на него.

— Давай вернёмся к собеседованию.

Рюдзи вздохнул. Кажется, отдых ему ещё не скоро светит.

<http://tl.rulate.ru/book/76271/3544863>