Когда они добрались до дома, Эрико с беспокойством заглянула Рюдзи в лицо.

— Что-то не так? Ты какой-то рассеянный.

— А, нет… Просто я устал, — мгновенно соврал он.

Юноша задумался об Оддо Ай — девушке с звериными ушками и хвостом, и о том, в безопасности ли она. Он никак не может сказать Эрико, что переживает за воровку, положившую глаз на её реликвию.

— Это была катастрофа… Но сама вечеринка вышла интересной.

— Ага…

В Рюдзи, который всё время сторонился мира реликвий, постепенно просыпался интерес. Ему неизвестно, какие ещё реликвии существуют и хочется слушать увлечённых ими людей.

Между прочим, он никогда не поднимал тему реликвий с родителями. Он решил, что в следующую встречу спросит, почему они так обожают их. Хотя, похоже, увидятся они ещё не скоро.

— Спасибо, что защитил её! — Эрико качнула кончиком пальца серёжку.

— Не за что… Кстати, ты говорила, что они А ранга, но что за силой они обладают?

— Эти серьги называются «Истинная любовь». Каждая из них символизирует одного из влюблённых, и когда они вместе, то обладают способностью слышать правду. Может быть, с их силой мне удастся выяснить местонахождение реликвий семьи Нанао.

— Они не наносят вреда? Что-то вроде сыворотки правды?

— Да. Удобная способность, но по рассказам, не каждый брейкер может использовать её. К примеру, хоть ты и брейкер 10 уровня, но никогда не сможешь воспользоваться «Истинной любовью».

— Что-о?! Почему? — рефлекторно воскликнул Рюдзи.

Конечно, брейкер из него так себе, но он обладатель 10 уровня, максимально возможного потенциала. Как так выходит, что он никогда не сможет воспользоваться ею?

Наслаждаясь реакцией Рюдзи, девушка задумчиво улыбнулась:

— Кстати, Джордж тоже не сумеет.

— Джордж тоже?!

Джордж Эванс — опытный боец, брейкер 10 уровня, которых всего 7 на весь мир. Рюдзи не терпелось узнать, что это за реликвия такая, которой не сможет воспользоваться даже он.

— Всё дело в том, что «Истинная любовь» — «избирающая реликвия»!

— Что это значит?

Ему впервые доводится слышать такой термин.

— Чем выше уровень, тем больше реликвий можно использовать и тем больше возможности задействовать максимум их силы. Правда есть один нюанс. Хоть встречаются и редко, но бывают реликвии, которые выбирают людей.

— О-о…

Они совсем не то, что проклятые реликвии, которые лишь ждут удобного момента, чтобы захватить брейкера и высвободить свою злую силу.

— «Истинная любовь» — реликвия, которую могут использовать лишь брейкеры женского пола.

— Только женщины?!

— Да. Поэтому, сколько бы вы с Джорджем не старались, у вас ничего не получится. Изначально эти серьги были подарком мужчины своей возлюбленной. Женщина пообещала уезжающему на заработки мужчине, что будет ждать его и отдала одну серьгу. Она терпеливо ждала его, но тот всё никак не возвращался. Устав ждать, она отправилась в город на встречу с ним.

— Кажется, я уже догадываюсь, что произошло потом…

— Хе-хе… Они встретились, и мужчина передал ей серьгу. Затем женщина спросила то, что давно томило: «Почему ты не связался со мной? Почему не вернулся домой?»

Рюдзи представил себе ту ситуацию. Женщина, которая уцепившись за слабую надежду взирает на возлюбленного, и мужчину, который неловко отводит глаза.

— Мужчина ответил: «Я всё ещё не накопил достаточно денег». В этот момент серёжки

качнулись, послышался звон колокольчика и в голове женщины тут же раздался мужской голос: «Вот же ж проблема, а я-то думал, что она уже давно забыла об этом. У меня уже есть возлюбленная, с которой я живу».

Как Рюдзи и ожидал, рассказ закончился так же, как множество других трагических историй любви.

— Узнав о его предательстве, женщина вернулась в родную деревню с серьгами в руке. С тех пор они и путешествуют по миру как реликвия.

— Вот, значит, какая история за ними стоит.

— Реликвия, способная читать мысли людей. Ну разве не здорово? Однако, чем мощнее реликвия, тем больше трудностей.

— Думаю, это хорошо. Было бы катастрофой, если бы кто угодно мог использовать такую реликвию…

— Тоже верно. Поговаривают, что её может использовать только «женщина, которая искренне хочет познать сердце любимого». Если это правда, то для меня она бесполезна. В таком случае воспользоваться ей может лишь брейкер женского пола, да ещё с определённым условием. Ну не перебор ли?

— Немного… И всё же, какая печальная история.

«Действительно ли владелице серёг было лучше узнать правду?» — вдруг подумал Рюдзи.

□□□

— Су-у, су-у…

Ухо Рюдзи щекочет нежное дыхание спящей девочки. Он чувствует тепло её тела, почти соприкасающегося с его. Он направил на неё покрасневшие глаза. Лицо Розы всего в нескольких сантиметрах от него. Из её чуть приоткрытых губ доносится ровное дыхание.

Лицо мирно спящей девочки выглядит счастливым, а вот в душе Рюдзи бушует буря и её никак не унять. Совершенно невозможно сохранить спокойствие, находясь в одной постели с красавицей, облачённой лишь в тонкую ткань ночной сорочки, которую ей предоставила Эрико. И как тут, спрашивается, выспаться?

— У-у-у-у-у. — Роза заворочалась во сне и прислонилась к груди юноши.

— У, у-а-а! — Соприкосновение с тёплой и мягкой кожей заставило Рюдзи резко сесть. Его самообладание, как плотина на грани разрушения. Он решил, что более не может находиться с ней в одной постели. Стараясь не разбудить её, он медленно спустился с кровати.

Как до такого дошло? Вечером заявилась Роза с подушкой в руках. В последнее время она спала в комнате Эрико, но сегодня упёрлась, что будет спать с ним. Её взывающий взгляд почему-то напомнил Рюдзи об Оддо Ай, и он растерялся. Воспользовавшись его заминкой, девочка проскользнула в спальню. И вот спустя час он оказался в этом положении.

Уже ничего не изменить, поэтому юноша решил поспать на диване в гостиной. Он вышел из комнаты и вздрогнул. В тёмном коридоре промелькнула чья-то тень. На секунду он окаменел, подумав, что это призрак, однако тень беззвучно вошла в спальню родителей, которую сейчас использует троюродная сестра.

«На привидение не похоже. Это ведь не Эрико сейчас была? В, вор?»

Рюдзи подкрался к двери и нырнул в комнату. Оказавшись внутри, он перепугался, увидев в кромешной тьме горящие золотом и серебром глаза.

— Уа-а-а! — завопил юноша и включил свет, хлопнув по выключателю.

— Ч, что такое?! — вскочила Эрико в почти прозрачной ночнушке. Лифчика на ней, разумеется, не было.

— О, ой!

Юноша поспешно отвёл глаза от колышущейся груди четвёртого размера и увидел на столе Оддо Ай.

Волосы цвета льна, звериные ушки и хвост. Серебряный и золотой глаза сверлят его. На её стройное тело в лёгкой чёрной одежде — той же, что на вечеринке, не налюбоваться. Хотя для созерцания время не подходящее.

— Серьга! — крикнула Эрико и Рюдзи заметил ту в руке воришки. — Хватай её!

Юноша рефлекторно кинулся к Оддо Ай. Та мягко спустилась на пол, твёрдо глянула на него и, словно вздыбившая шерсть кошка, вошла в боевой режим.

Она замахнулась правой рукой. Рюдзи едва успел увернуться от свистящего удара. Его волосы всколыхнула воздушная волна.

От колоссальной разницы в их физических способностях у юноши внутри похолодело. Получи

он прямой удар, одними синяками не обойдётся. Сражаться без Рассекающего дыхание — безрассудство.

Оддо Ай, видимо, почувствовав его страх, самодовольно улыбнулась.

«Без шансов. Мне её не остановить! Придётся дать ей уйти!»

— Рюдзи, в сторону!

Воздух разрезал шорох.

— А? У-а-а!

Тело юноши вдруг резко стянуло. Его надёжно опутало что-то вроде верёвки.

— Рюдзи, ну ты чего?!

— А, а-а? Эй, ч-ч-ч-ч-что это такое?!!

Перед ним Оддо Ай с широко раскрытыми от потрясения глазами. Юноша обнаружил, что их обоих обвило этой верёвкой и они оказались плотно прижаты друг к другу лицом. Он так прочно зафиксирован от талии до плеч, что не двинуться!

Шеи растерявшегося Рюдзи коснулось тёплое дыхание. Он торопливо отвёл взгляд от лица отчаянно барахтающейся девушки. Хоть её слова и действия не женственные, как, например, у Эрико, она удивительно эротична. Его поразили её мимика и непроизвольные жесты. Вдобавок сейчас к нему прижимается её мягкая грудь. Та оказалась объёмнее и увесистее, чем он полагал… но не время восхищаться подобным.

— Эй, Эрико, что это?

— Ой, как же так вышло… Это ловушка, которую я выпросила у Токуры! Она сделана на основе разработанной Обществом реликвии! Мне сказали, что это уникальная вещь, с помощью которой можно поймать преступника, достаточно лишь швырнуть её в него!

Видимо, она пыталась схватить Оддо Ай, и цель достигнута, однако…

— Бли-ин, это всё потому, что ты не отошёл!

— Похоже, у кого-то проблемы с прицеливанием! — наорали они друг на друга.

Но на этом неприятности не закончились. Услышав переполох, в комнату ворвалась Роза. Её глаза сузились, когда она увидела парочку, тесно прижавшуюся друг к другу. Заколыхались её светлые волосы, растрёпанные после сна.

— Рюдзи! Изменник!!

— Это не так!

Увидев, что проблема не решается, Оддо Ай вдруг начала неистовствовать. Она отчаянно заворочалась, пытаясь высвободиться. В итоге вместе с ней перекатывался и Рюдзи, ударяясь то о стену, то о комод.

— Ай-я-я-я-я-яй!!

— Ну что за фигня?!

Раскрасневшаяся девушка, поняв тщетность своих усилий, наконец успокоилась. Шею юноши ласкает её тяжёлое дыхание, видимо, она задействовала все свои силы. Её мягкая грудь слегка порозовела и высоко вздымается. Находясь прямо перед его глазами, она не могла не притянуть к себе внимания. У него зачесалось в носу.

Раздражённая Оддо Ай обнажила клыки. Они выглядят настолько острыми, что казалось, способны без труда разгрызть жёсткое вяленное мясо.

— Отпустите! Иначе, я перегрызу ему глотку! — крикнула она и наклонила голову. Юноша почувствовал на шее теплое дыхание и сразу следом укол.

— У-у! — непроизвольно издал стон Рюдзи.

Что-то острое касается его шеи. Перед мысленным взором возникли недавно увиденные клыки Оддо Ай. Разодрать такими шею человека легче лёгкого.

По спине юноши пробежал холодок. Он ясно ощущал, что она не шутит.

— Не позволю. — Голос был тихим, однако его обладатель был на грани взрыва.

— Роза…

Голубые глаза девочки, сияющие непоколебимым огнём, направлены на Оддо Ай. Достаточно взгляда, чтобы почувствовать её сильнейшее желание испепелить ту. Её взор так пробирал, что у воровки перехватило дыхание.

Длинные светлые волосы Розы тихо пошли волнами. Одновременно с этим над драконьим гербом на левой руке замерцало маленькое пламя.

— Роза, успокойся!

Будет катастрофой, если разъярённая девочка полыхнёт пламенем!

— Э, Эрико!

— Х, хорошо! Поняла! — спешно кивнула та, откликнувшись на его зов. Она достала из выдвижного ящика деревянную коробочку и вытащила из неё маленький ключик. — Я только сниму путы, так что не дёргайся.

На конце верёвки имеется металлический наконечник, на который та была намотана. По-видимому, замочная скважина расположена на нём.

— Та-ак, вставляем сюда ключ… «Откройся»!

Стоило ей это произнести, как верёвка спала. Напряжение исчезло, и Рюдзи вздохнул полной грудью.

— Лишь брейкер способен использовать его. И не абы какой, а подготовленный, ведь произнося «Откройся», в голове надо держать соответствующий образ… — Её глаза широко раскрылись. — Как это?

— А?

Рюдзи уставился на верёвку, которая на этот раз крепко опутала запястье его правой руки. У Оддо Ай тоже надёжно опутано запястье, но левой руки. Они получили некоторую свободу, сантиметров тридцать, но всё равно остались связаны друг с другом.

— Чего?

Она схватилась за верёвку на запястье, но та туго обвязывала его и не поддавалась.

— Да что ж такое! — взорвалась раздражённая воровка и рванула верёвку.

— А-а-а!

Притянутый этим рывком, Рюдзи налетел на неё.

— Уа!

Он опрокинул её и шлёпнулся на пол.

— Ай-яй! Извини!.. А.

Спешно пытаясь подняться, юноша схватился за что-то мягкое… Само собой, это был не никуман.

[Примечание. Никуман (сокр. от никумандзю) – булочка с мясной начинкой, приготовленная на пару].

— Что ты вытворяешь!!

Получив тяжёлую затрещину, Рюдзи завалился назад.

— Уа-а!

Разумеется, их запястья всё ещё крепко обвивает верёвка, поэтому девушка упала на него. Они связаны между собой, а значит, если упадёт один, упадёт и другой.

— У-у… ху-у….

Оддо Ай медленно села на пол. Её волосы в полном беспорядке, а лицо скривилось, будто сейчас заплачет. Это уже второй раз, когда он видит её такой. Одежда немодная, выглядит неопрятно, но это нисколько не умаляло её красоты и очарования, скорее даже добавляло.

— Нельзя-а-а-а!!

Перед ним вдруг опустились золотые волосы.

— Р, Роза!

Она бросилась с объятиями на юношу и тот приложился головой об пол.

— Нельзя! Сейчас же отойди от неё!

Девочка навалилась на него всем телом, как будто отгораживая от Оддо Ай.

— Хоть и говоришь отойди… В любом случае, Роза, слезай! Тяжело… — прокричал Рюдзи.

□□□

С трудом успокоив Розу, юноша встал синхронно с Оддо Ай и потребовал ответа:

— Эрико, что делать-то?

— Странно… должно было сработать. Попробую связаться с Токурой. — Незваная гостья дёрнулась. — Можешь не беспокоиться. Я не скажу о тебе, ведь на кону жизнь Рюдзи. Я буду говорить при тебе. Так пойдёт?

Воровка апатично кивнула ей. Эта верёвка — уникальная реликвия и её никак не порвать. Похоже, она заключила, что прежде всего нужно освободиться.

Эрико взяла мобильный.

— Алло, мистер Токура? Хочу кое-что уточнить… Да, по поводу недавно полученной реликвии для захвата. Хоть я вставила ключ и произнесла: «Откройся», путы не спали…

Оддо Ай пристально следила за ней. Рюдзи тоже нервно ждал ответа.

— Что?! Говорите, что ничем не можете помочь, потому что это экспериментальный образец… Да, ха-а, поняла…

Эрико положила трубку. Судя по выражению лица, ничего хорошего она не услышала.

— Что сказал мистер Токура? — со скрытым беспокойством спросил Рюдзи.

— Ну, он сказал, что фаза испытаний ещё не завершена и бывают ситуации, когда устройство реагирует не сразу…

— И?

— Э-э-эм, кажется, она должна будет спасть сама где-то через сутки.

— Что-о?! Целые сутки в таком положении?! И ещё, говорилось, что это экспериментальный образец, тогда как…

— Я узнала, что они работают над реликвией против воров. Мне это показалось интересным,

вот и попросила!

Щёлк! Холодный металлический звук заставил воровку ошеломлённо посмотреть на своё правое запястье. На него надели серебряное кольцо — наручник. Снова раздался щелчок — Эрико пристегнула другой наручник к спинке кровати.

Даже Рюдзи поразил манёвр девушки, уложившейся в пару мгновений. Она делала вид, что полностью поглощена спором, а сама ожидала подходящего шанса.

— Это обыкновенные наручники… В этой комнате много чего заготовлено против воров вроде тебя.

— Какого…

Перед лицом собравшейся бушевать Оддо Ай замерцали искры. В руках Эрико электрошокер, а её глаза имели холодный блеск, которого Рюдзи ещё не видел.

— Ты обладаешь незаурядными способностями… но сможешь ли выдержать удар в 500 тысяч вольт? — Воровка судорожно сглотнула. — Проверим?

Оддо Ай застыла. Электрическая дуга была так близко к её лицу, что казалось вот-вот коснётся его.

— Больше всего в мире я не люблю таких людей как ты. Тех, кто безжалостно отбирает самое ценное. Нет, не люблю — это мягко сказано. Правильней будет сказать — ненавижу.

Голос Эрико был тихим и спокойным, однако от него кровь стыла в жилах. Рюдзи пробрало до дрожи. Хоть эти слова были адресованы не ему, его обуял страх, как если бы к горлу приставили нож. Не только Оддо Ай, но и он с Розой не могли даже шелохнуться.

— Ты ошибаешься, если думаешь, что после того, как ты пришла украсть мою реликвию, я отпущу тебя подобру-поздорову!

Голос Эрико разит, словно ледяной клинок. Она аккуратно запустила руку в выдвижной ящик.

— Я о многом хочу тебя расспросить, Оддо Ай. — Эрико ни на секунду не свела с неё глаз. — Готова? Если не хочешь мучений, то лучше бы тебе побыстрее всё вывалить!

У юноши перехватило дыхание, когда он увидел, что та достала из ящика комода.

http://tl.rulate.ru/book/76271/2763013