

□□□

— Ха-а... Устал, — вздохнул Рюдзи, дойдя до неосвещённой дорожки, ведущей в храм, находящейся немного в стороне от вечерней ярмарки. Стоило лишь немного отойти, как вновь стало тихо, а вся суматоха, казалось, осталась вдалеке.

Эрико с остальными тоже собрались тут. Они хвалились друг другу добытыми трофеями.

— Хорошо постарался!

Мисаки протянула ему бутылку лимонада. Он поднёс прозрачную бутылку к глазам.

— Навевает воспоминания...

— Их можно найти только в таких местах.

Внутри бутылки перекачивается шарик.

Роза с любопытством заглянула внутрь, а затем засунула палец и стала им там шевелить.

— ...Не вытаскивается.

— Его не достать, не разбив бутылку!

Хихикая, он на пару с Мисаки наблюдал за девочкой.

«Спокойный летний вечер под звёздным небом».

Юноша ощутил себя так, как если бы его покачивало на волнах.

— Что такое?

Вопрос Мисаки заставил его вернуться в реальность.

— Нет, ничего...

Он постеснялся сказать ей, что глубоко счастлив.

Однако, эта мирная атмосфера рассеялась в одно мгновение.

— Йо! Вот так совпадение! — окликнул его жизнерадостный голос, принадлежащий голубоглазому блондину-гиганту в юкате.

Рюдзи пулей вскочил на ноги.

— Д, Джордж?! П, почему ты тут?!

— Мне сказали, раз прибыл в Японию, иди повеселись. Мне даже кимоно дали поносить!

Его размер явно маловат и выглядывают лодыжки, но Джордж довольно размахивает руками.

Кц! По земле покатила бутылка, а Маргу била мелкая дрожь.

— Всё нормально! Держись рядом! — тихо сказал ей Рюдзи.

Не переставая трястись, девушка тихонько спряталась за его спиной.□Поскольку Джорджа можно назвать естественным врагом драконов, то, как и следовало ожидать, он пугает её.

— Ох, здравствуйте, Марга! — сияя улыбкой, поприветствовал её ничего не понимающий Джордж.

— Эй, Рюдзи! Кто этот крутой парень?!

Мао с силой сдавила руку юноши и тот чуть не закричал. Хватка у неё стальная.

Рюдзи собрался было возмутиться, но заметил в её глазах странный, доселе невиданный блеск. Мечтательное выражение на лице Мао напомнило ему о её предпочтениях, о которых он слышал от Масато.

То, что Мао очень нравятся хорошо накаченные воины, оказалось правдой.

— М-м... Это Джордж. Он прибыл из Англии. Остановился в церкви неподалёку.

Девушка подскочила к Джорджу.

— Ух-ты, потрясающе! Приятно познакомиться, я Айкава Мао!

Получив внезапную поддержку, Рюдзи выдохнул.

— Слушайте, а что это там у вас? — с любопытством спросила Мао.

Через плечо Джорджа висела длинная сумка, похожая на большую сумку для гольфа.

«Может там внутри...»

— Джордж, неужели...

— Угу. Потому что это сокровище, которое мне доверила церковь, к тому же когда он не со мной мне тревожно, а кроме того... — Его голубые глаза обрели острый блеск. — Раз я в Японии, то не знаю, когда могу столкнуться с драконом.

Постоянно носить с собой оружие. Вероятно, для человека в режиме боевой готовности такой образ мыслей естественен.

А вот у Рюдзи даже Рассекающие дыхание не при себе.

Если Джордж сейчас всё узнает, и им придётся сражаться, то он падёт, никого не защитив.

Юноша почувствовал будто его ткнули носом в собственную наивность.

«По крайней мере, я стану их щитом».

Он схватил Розу за руку и притянул к себе, затем обернулся к Марге и слегка кивнул.

«Я обязательно выстою!»

Вероятно, уловив направление его мыслей, Марга широко раскрыла глаза... и тихонько кивнула. Юноше показалось, что в её глазах промелькнула благодарность.

— Ой... Неужели эта трость — реликвия? — полюбопытствовал Джордж.

На то он и десятый уровень. С первого взгляда определил, что это реликвия.

Услышав его вопрос, Эрико напряглась.

— Да. Эта вещь дорога мне, поэтому стараюсь носить её с собой.

Даже если внутренне нервничает, то внешне она ничем этого не показывает и улыбается.

— Слушайте, а что за реликвии и драконы, о которых вы толкуете? — спросила Мао.

Джордж оторопел. Он наконец осознал, что проболтался перед обычными людьми. Невзирая на его качества как воина, для шпионских и психологических войн он не годен.

— Нет, это... это...

Тому не удавалось придумать оправдание, поэтому Рюдзи решил протянуть руку помощи.

— Это они об игре! Так вышло, что Джордж играет в ту же многопользовательскую игру.

— Да-а уж... Интернет позволят играть с людьми со всего мира.

Похоже, его ложь сработала.

Когда юноша встретился взглядом с Джорджем, тот подмигнул. Видимо, так он выразил свою признательность. Хотя и грозный враг, но он не мог не нравиться Рюдзи. Над ним трудно искренне не смеяться.

— Я много чего повидал, но карнавалы в Японии очень весёлые.

— А ты, погляжу, наслаждаешься им в полной мере...

На затылке Джорджа маска, на запястье болтаются йо-йо и пакет с золотыми рыбками, а в другой руке ещё и сладкая вата.

— Но одному скучно. Можно мне присоединиться к вам? — робко попросил он.

Не давая никому времени возразить, Мао одобрительно кивнула.

— Конечно! У вас великолепный японский! — произнося это, она в момент ока оказалась подле Джорджа.

— Я с самого детства изучаю иностранные языки.

— Здорово! Мечтаете объездить весь мир?

— Да, — он жизнерадостно улыбнулся.

Джордж не пожалеет сил, чтобы уничтожить дракона, где и когда бы тот не объявился. Это отличается от того, к чему приучился Рюдзи.

Юноше вновь дали понять, что Роза — драгоценный дракон, за которым всегда будут охотиться. Чтобы её защитить нужна «сила», однако в текущий момент он ещё ничего из себя не представляет.

«Хочу стать сильнее. Ещё...»

— Рюдзи, что такое?

Обнаружив, что на него с беспокойством смотрит Мисаки, он поспешно натянул улыбку на лицо.

— Ничего. Ты куда-нибудь хочешь сходить? — без всякого умысла спросил Рюдзи, однако она густо покраснела и замахала руками.

— Э, эм-м... Ну-у... Хау... Куда же...

— Я хочу пойти туда!

Мао, бесцеремонно схватившая Джорджа за руку, показала пальцем вперёд, на высоко возвышающуюся башню. На ней висит ветхая и жутковатая вывеска с надписью красной краской: «Дом с привидениями».

— А, а-а-а!! Дом с привидениями?! Там страшно! — закричала Мисаки.

Мао бросила быстрый взгляд на Рюдзи, а затем что-то прошептала подруге.

— Хорошо... Я постараюсь!

Юноша не совсем понял, но, кажется, теперь Мисаки захотелось пойти туда.

Когда они подошли к башне, окруженной досками с изображением приведений и ив, часть стены внезапно открылась.

— Уа-а-а!

Масато, шедший впереди, отпрянул назад. Находившаяся сразу за ним Мао с криком: «Мешаешь!» — пихнула брата и тот влетел в грудь мужчины в белой одежде, который появился из-за стены.

— Милости просим! — зловеще прошептал он.

Масато беззвучно закричал, а Мисаки с Рюдзи переглянулись и расхохотались над его неудачливостью.

— 300 иен за человека.

— Так вы кассир! Напугали!

Мао схватила заплаканного брата за шкирку и потащила внутрь.

— Ух... Жутковатенько... — пробормотала она.

И это не удивительно. Внутри такой полумрак, что едва-едва можно разглядеть лица находящихся рядом людей.

Забранный досками проход узкий, извилистый и неизвестно, что может выскочить из-за угла.

Столь дёшево и банально сконструированный аттракцион можно увидеть исключительно на вечерней ярмарке, но это делало его ещё более зловещим.

— Так-с, первыми идут Рюдзи и Мисаки! Затем я и Джордж! Остальные — по своему усмотрению!

Подталкиваемые Мао, Рюдзи с Мисаки пошли вперёд.

— Рюдзи! Подожди! — раздался позади крик Розы.

— Эй, мелкая, возьми Масато, что ли, за руку... Ай-й!! Она укусила меня!

— А-а, не толкайся!

— Кья-а, что-же делать?!

— Марга, вы как?!

Похоже, позади полный бедлам. Оттуда безостановочно продолжает доноситься грохот.

Однако, там и без того много народу. Если они будут тормозить, то помешают следующей паре.

Поэтому Рюдзи с беспокойным сердцем продолжал идти вперёд с Мисаки.

«Что ж, это просто дом с привидениями на вечерней ярмарке. Нет необходимости беспокоиться».

В этот момент юношу что-то внезапно схватило за руку.

— У, уа-а!

— Рюдзи!

Тем, кто крепко сжал его руку, была золотоволосая девочка. Роза. По-видимому, она посчитала, что её бросили, и отчаянно побежала за ним. Со слезами на глазах она обиженно смотрит на него снизу.

— И, извини, Роза...

Возмущённая до слёз, она в некотором смысле будет пострашнее привидений.

Рюдзи поспешил покрепче сжать руку девочки в ответ.

Через их крепкое рукопожатие он ощутил тепло. Прикосновение к её мягкой ладонке придаёт спокойствия и согревает сердце.

«Приятное чувство».

Юноша вдруг увидел, что лицо Розы полностью расслабилось. На самом деле она выглядит так, будто чувствует себя хорошо.

Когда он улыбнулся ей, на губах девочки наконец появилась улыбка.

Пребывая в хорошем расположении духа, Рюдзи повернулся вперёд и обнаружил, что на него пристально смотрела Мисаки.

Её лицо было напряжено, будто она к чему-то готовится.

— Р, «Рюдзи, мне страшно»! — вдруг наигранно закричала Мисаки. Намереваясь схватиться за юношу, она вытянула к нему руки.

— А-а-а!

А в это время Роза споткнулась и потянула Рюдзи за рукав. В результате Мисаки пролетела перед юношей, которого повело.

Вместо Рюдзи её рука схватила воздух... и девушка налетела всем телом на стену.

— Ах...

Он лишь на мгновение увидел ударившуюся о деревянную стену Мисаки, поскольку затем эта стена повернулась вместе с ней на 180 градусов.

— Ловушка?

На первый взгляд обыкновенная стена, но, видимо, это дверь, ведущая в потайную комнату. Этот дом с привидениями продуманнее, чем можно было ожидать от аттракциона на вечерней ярмарке.

С той стороны стены раздался стук. Однако, хоть он и попытался надавить на стену, та не поддавалась. Должно быть есть кнопка или что-то ещё, что приводит механизм в движение. Вероятно, об неё-то Роза и споткнулась.

— Э?..

Рюдзи осознал, что позади никого. За стеной раздались крики Мао и Джорджа.

Видимо, есть несколько поддельных стен, которые разводят людей по разным маршрутам.

— Рюдзи, мы наедине! — Ужасно радостная Роза взяла его под руку. — Свидание, свидание, свидание!

Даже её шаг стал пружинистым. Необычайно, что кто-то может быть столь беспечным в таком месте.

— Роза, выглядишь довольной... Неужели тебе весело?

Их окружают грубые деревянные стены, паутина и сёдзи, с которых взирают нарисованные лица чудищ. Хоть нарисованы неумело, но по существу этим-то они и вызывают необъяснимый страх.

[Примечание. Сёдзи – чаще перегородка из деревянного каркаса между комнатой и верандой, оклеенная с одной стороны бумагой].



— А как же, я наконец-то наедине с Рюдзи!

— Наконец-то...

Несмотря на то, что Эрико была где-то поблизости, они и так до вчерашнего дня почти всё время были вместе.

— Рюдзи...

Роза вдруг остановилась.

— М?

Она молча вперила в него взгляд. Её голубые глаза увлажнились.

Затем она медленно закрыла их и встала на цыпочки.

— Поцелуй меня!

— Что-о-о-о-о?! — опешил Рюдзи, и девочка недовольно открыла глаза.

— Так ведь люди целуются, когда остаются наедине на свидании!

— Ты увидела это в каком-то сериале? Или в манге для девочек?

В последнее время для того, чтобы изучать японский язык и культуру она много читала и смотрела телевизор. Похоже, этого она нахваталась откуда-то оттуда.

Роза вновь закрыла глаза и бойко придвинулась к нему, вытянув розовые губки.

— ...Поцелуй меня!

От её жалостливого голоса по спине Рюдзи пробежал электрический разряд.

В юноше ожило воспоминание о соприкосновении с её нежными губами. Его сердце подпрыгнуло, а мозг вскипел.

— К, как бы там ни было, нельзя! — громко выкрикнул Рюдзи, убеждая себя.

Роза милашка. Юноша решил оберегать её, но не то чтобы они стали парой влюблённых, поэтому он не может опрометчиво совершать подобные поступки. Однако...

Вспоминая обстоятельства второго поцелуя, он ощутил головокружение и слабость в ногах.

— Нет, нет!

По существу, сама ситуация, в которой двое остаются наедине в подобном тёмном месте, скверная. Необходимо как-нибудь воссоединиться со всеми!

— Рюдзи, поцелуй!

Ожидающая девочка яростно затопотала ногами по полу.

— Дом с привидениями не место для поцелуев! Здесь тебе должно быть страшно!

Может бывают и такие парочки, но не стоит на них равняться.

— А если мне не страшно?

— Ну...

Юноша не нашёлся, что ответить. На их маршруте в самом деле нет ничего примечательного.

Вдоль дороги просто расставили копии деревянных и каменных надгробий. А из-за стены непрерывно доносятся вопли.

— Даже если появится приви... — он прервался, не закончив фразу. Причиной тому была беловолосая девушка в кимоно, выплывшая из-за ивы по диагонали от них.

— П, призрак?! — запаниковал Рюдзи.

— Привидение?! Рюдзи, это привидение? — вторила ему возбуждённая Роза.

— О каком это призраке вы тут толкуете? — раздался невозмутимый дамский голос.

Когда глаза юноши привыкли, то он увидел, что это Марга в кимоно и с серебряными волосами.

— М, Марга, почему ты тут? Ты так внезапно появилась оттуда, вот и спутал... Ты застала меня врасплох.

— Когда я прижалась к стене, то оказалась тут.

Голос девушки как всегда был твёрдым, но чуть более тихим. Если присмотреться, то можно заметить, что она слегка подрагивает. Она съела тонну какигори, но едва ли дело в том, что ей холодно.

— Марга... неужели тебе страшно?

— Страшно? Мне, дракону? Попрошу вас не нести подобной чепухи!

Девушка надменно отвернулась. Тем не менее, её крепко сжатые кулачки продолжали судорожно трястись.

— Рюдзи, мне страшно. Обними меня!

Довольная Роза прижалась к юноше.

— Где это ты научилась подобным трюкам?..

Должно быть девочка полностью симитировала поведение героини из какой-нибудь мелодрамы.

Роза плотно прижалась грудью к его руке. Она была гораздо мягче, чем выглядит и Рюдзи поспешно выдернул руку.

— Э, эй! Не липни так!

— А, Рюдзи, там что-то странное болтается!

Роза показывала пальцем на потолок, где покачивалось что-то похожее на арбуз.

С него свисают и вяло трепыхаются чёрные морские водоросли. Присмотревшись получше, можно было понять, что это отрубленная голова с распущенными и растрёпанными волосами, подвешенная вверх ногами.

— Кья-а-а-а! — громко завопила Марга, вцепившись в него.

— У...ya-a.

Ощущения отличались от тех, что были от Розы и Эрико, поэтому Рюдзи напрягся. Ему стало жарко изнутри.

Дрожащая Марга смотрела на него щенячьим взглядом.

Юноша стоял с двумя красавицами, крепко вцепившимися в его руки, и тут раздался мужской крик:

— Оа-а-а-а!

В тот же момент стена перед ними разлетелась.

— Ya-a!

Вместе с обломками досок показался великан-блондин.

— Ya-a-a-a!

Джордж со всех ног мчался прочь, похоже, не замечая ошеломлённую компанию Рюдзи.

— Ч, что там?

Заглянув через разрушенную стену, троица увидела огромный ком с восемью ногами. На нём по какой-то причине голова человека с растрёпанными волосами, боевыми травмами и увечьями.

Как только они распознали в этом гигантского паука, завопили.

— Кья-а-а-а! Паук с человеческой головой!

— Ия-а-а!

— Рюдзи, что это, что это?!

Схватив Маргу с Розой за руки, юноша пустился вслед за Джорджем.

«Слишком шокирующе! Давайте быстрее выбираться отсюда!»

Бац! Хрусть!

— Уф... Джордж, полегче...

Мужчина проламывает стены, прокладывая новый путь. Даже осознав, что крушит дом с привидениями, он уже ничего не мог с собой поделать.

Наконец показался выход.

Не теряя времени, Рюдзи выбежал наружу.

Через несколько секунд после этого, словно израсходовав весь запас прочности, проломленная стена, через которую они выбрались, рухнула.

— Роза, Марга, вы в порядке?..

Когда он, переводя дыхание, обернулся назад, то увидел падающую на него башню.

— Рюдзи, берегись!

Из драконьего герба Розы взвилось красное пламя. Столб пламени, выпущенный ею из тыльной стороны ладони, столкнулся с башней. Хоть башню и объяло пламя, она не разрушилась и продолжала падать.

Всё, что мог сделать юноша, — прикрыться рукой от приближающегося ярко-красного пламени. Он рефлекторно закрыл глаза.

— Рюдзи!! — раздался вопль Розы.

Однако полыхающая масса так и не упала на него.

— А...

В двух метрах над его головой парило тонкое стекло. Пламя упавшей на него башни сразу потухло. Затем столбы развалившейся конструкции попадали по разным сторонам.

До Рюдзи дошёл приятный холодок.

«Это не стекло, неужели...»

— Это ледяной щит, — подтвердила его догадку Марга, стоящая совсем рядом. Её тонкая ручка лежит на кулоне.

— Такова... сила этого амулета?

— Да. Это особый амулет, в нём сокрыта сила белых драконов.

Когда она убрала руку, ледяной щит обратился в белый холодный воздух и втянулся в амулет.

«Оценка Эрико была верна, — невольно восхитился Рюдзи. — Эта реликвия определённо ценнее алмаза».

— Спасибо, Марга!

Девушка слегка улыбнулась.

— Пустяки... Я обратилась к вам с опасной просьбой, чтобы вы отобрали у Джорджа реликвию. По мере своих сил, я буду помогать вам.

Её тон был равнодушным, однако юноша отметил, что той неприступности, которая была во время их первой встречи, и след простыл. Невидимая ледяная броня, в которую облачилась Марга, истончается.

— Рюдзи... прости!

Роза легонько прикоснулась к его руке. Она опустила плечи и дрожит.

— Я пыталась помочь...

— Ты не виновата! Роза, тебе тоже спасибо!

Девочка слишком упала духом, поэтому Рюдзи обнял её за тонкие плечи и привлёк себе. Она с облегчением положила голову ему на грудь.

— Э-эй, все целы?

Помахав рукой, к ним подошёл Джордж. Вместе с ним были Мисаки, Мао и Масато.

— Чего? А где Эрико?

«Неужели не успела убежать?»

— Она вышла вместе с нами, но потом куда-то смылась, — вяло ответила Мао. Даже её вымотал тот кавардак.

— Дом с привидениями... разрушен.

— Ха-ха... Прошу прощения. Кажется, по большей части это моя вина. Об извинениях и компенсации я договорюсь с церковью. Издавна не переношу пауков. Ох, то, что я увидел, было омерзительно.

Джордж смущённо почесал затылок. Тот здоровенный паук с человеческой головой непременно приведёт арахнофоба в ужас.

— Так, давайте поищем Эрико.

Когда Рюдзи зашагал вперёд, то приложил к груди руку.

Его сердце ещё бешено колотится. Причиной тому было не только то, что он летел во весь опор.

Юноша оглянулся на Маргу.

Она нетвёрдым шагом, прихрамывая на одну ногу, следовала за ним.

— У тебя всё хорошо? Дай-ка я взгляну!

— Я в порядке! Пожалуйста, не беспокойтесь!

Рюдзи не мог так поступить. Он встал на одно колено и вперился в Маргу.

Не то чтобы его гложило чувство вины, и намерений лезть куда не просят у него тоже не было. Но всё же он не мог сделать вид, что не замечает раненную девушку.

Некоторое время они смотрели друг на друга. Затем её упрямые глаза, похожие на ночное небо, дрогнули.

— ...Хорошо.

Девушка аккуратно вытащила правую ногу из гэта.

Кожа между большим и указательным пальцами её белой ступни покраснела и выступило чуточку крови. Должно быть это от того, что ей пришлось бегать в непривычной обуви.

Её изящная ножка едва заметно дрожала.

— Больно, наверно? Почему не сказала раньше?

— Я правда в порядке...

«Будь это так, ты бы не хромала».

Рюдзи слегка вздохнул.

— Подожди секунду.

Он достал платок и обвязал им ремешок обуви. Мера временная, но первым делом нужно создать барьер между кожей и ремешком.

— Думаю, так должно быть полегче.

— Б, большое спасибо... — поблагодарила Марга, отворачиваясь и стараясь не встречаться с ним взглядом. Даже в темноте было заметно, что её белые щеки залил румянец.

— Пожалуйста.

Осознав, как это выглядит со стороны, Рюдзи тоже смутился.

— У-уф!

Что-то ударило юношу в спину. Он качнулся, и чтобы не потерять равновесие, сделал несколько шагов вперёд.

Когда Рюдзи обернулся, то увидел золотоволосую девочку, поднявшую на него взгляд. Её небесно-голубые глаза полыхают негодованием.

Он схватил обиженно надувшуюся Розу за щеку. Та оказалась упругой, точно пышное моти.

[Примечание. Моти — японская сладость в виде колобка или лепешки, сделанная из рисового теста].



— Чего дуемся?

— В последнее время тебя заботит только Марга!

— Н, не правда!

Юноша собирался отринуть её обвинение, однако вспомнил о том, как недавно сердце сильно стучало в груди и его голос по итогу прозвучал фальшиво.

Девочку это не убедило, поэтому она продолжала дуть щёки.

Она вытянула свою босую ножку и заявила:

— Моя ноженька тоже болит. Понеси меня на ручках.

Посмотрев на неё, он увидел лишь небольшое покраснение.

— ...Вроде ничего серьёзного?

Роза энергично замотала головой. Словно выражая внутреннее возмущение, её светлые волосы мотались из стороны в сторону.

— Больно! Понеси!

— Не капризничай! Давай, я возьму тебя за руку?

— Ну-у...

Девочка, всё ещё сердитая, протянула ему руку. Похоже, убедить её так и не удалось, но подержаться за руку она не прочь. Дующаяся Роза тоже выглядит мило, поэтому юноша не сдержал улыбки.

Когда он мягко взял её за руку, на лицо девочки наконец вернулась улыбка.

Рюдзи был дезориентирован тем, что испытал облегчение. Что ни говори, а перед Розой он бессилен. Если она волнуется и не улыбается, то у него на душе становится беспокойно.

— М? Погодите-ка, — напряжённый голос Джорджа развеял сладостную атмосферу.

Издали донеслись брань, звуки ударов и крик:

— Эй! Прекратите!

Этот женский голос, смешавшийся с остальным шумом, был ему знаком.

«Это голос Эрико! Что она снова учудила?!»

Юноша переглянулся с Джорджем и рванул вперёд.

— Там может быть опасно, поэтому останьтесь тут! — крикнул он, но...

— Роза тоже идёт!

— Я тоже пойду за вами!

— Я тебя не брошу! Эй, Мисаки, ты тоже давай!

— Хау!

— А-а... Раз так, я тоже иду!

...по итогу они побежали туда все вместе.

Перед храмом собралась толпа. Несколько мужчин схватились друг с другом. Около половины — работники в хаппи, вероятно члены ассоциации местных жителей.

[Примечание. Хаппи — накидка до пояса или колен с широкими рукавами и надписями или гербом. Носят во время праздников и фирменная одежда для работников].

Рядом с ними он заметил Эрико.

— О, Рю...

— Эрико, что ты вытворяешь?! Прекрати ссориться!

После того, как Рюдзи сказал это, он осознал, что девушка не участвует в этой перепалке.

— А, чего?..

Он понадеялся, что та пропустит сказанное мимо ушей, но это было наивно. Глаза Эрико в мгновение сердито сузились.

— Рюдзи.

— С, слушаю!

Её необычно сухой голос заставил юношу вытянуться по струнке.

— Всё же между мной реальной и твоим представлением обо мне целая пропасть, а?

— Я так не считаю... Но что всё-таки здесь произошло?

— Дело в том, что тут никого не было и, когда я попыталась пробраться в храм, меня заметили люди из ассоциации местных жителей.

Эрико хихикнула и показала язык.

Юноша устремил на неё ледяной взор.

— И?

— ...Как ты холоден, Рюдзи. Из-за этого мне учинили строгий допрос, потом заявили те молодые парни и устроили разборки из-за пустяков, вроде того, что мы шумные.

У него было чувство, что основной источник проблемы всё же Эрико, но так как это может усугубить ситуацию, юноша решил промолчать.

— Проблемно, что та молодёжь разошлась. Что-то местные здесь вспыльчивые, — отметила она.

Когда Рюдзи взглянул повнимательней, ему открылась следующая картина: немолодые сотрудники в хаппи не могут усмирить разбушевавшихся молодых парней.

— Пойду остановлю их, — буркнул Джордж с твёрдым выражением лица.

— Кроме того, припоминаю этих молодых ребят. Они прихожане нашей церкви. Я видел их утром, и они были абсолютно спокойны... Так почему же? — под конец он перешёл на шёпот.

На мгновение Джордж стал грустным, однако тут же заглушил это чувство и направился к

собравшимся.

Встав между ними, чтобы защитить людей из местной ассоциации жителей, он о чём-то начал беседовать с молодыми парнями. Однако те лишь что-то разъярённо кричат в ответ.

Рюдзи мог точно сказать, что тот в замешательстве.

— Что ж делать-то...

— Оставь их. Я думаю, что Джордж как-нибудь управится с этим. И всё же... снова христиане?

— Ага... неожиданно.

У юноши почему-то сложился образ, что верующий — это человек великодушный и умиротворённый.

— Что-то не ладится у нас с христианами, — усмехнулась Эрико.

«Верно. Я уже и забыл, но ведь мы с Джорджем враги».

— Почему...

Мучительные думы наполнили сердце Рюдзи.

«Похоже, нам придётся сражаться друг с другом. Хотя если бы только не обязательства, если бы только никто из нас не знал истинного лица другого, мы могли бы так дружно и весело проводить время вместе».

Эрико, кажется, поняла, что у юноши на душе, и ласково похлопала его по плечу.

— Жизнь такая непостоянная штука! Не отчаивайся и жди очередного поворота. Когда-нибудь непременно ветер судьбы подует в твою сторону.

Из уст его троюродной сестры это звучит убедительно. Хотя все их семейные сокровища вынесли подчистую, она категорически отказывается сдаваться, и уже много лет упорно пытается вернуть их.

Джордж вместе с людьми в хаппи вошёл в здание администрации храма.

— Что ж, давайте доверимся ему и вернёмся в номер.

Рюдзи собрался было идти, но заметил, что девушка обеспокоенно смотрит на здание администрации.

— Марга, что-то не так?

— Нет...

У неё непроницаемое выражение лица. Похоже, она о чём-то размышляет, но не хочет раскрывать, о чём именно.

«Ну, если что — сама скажет».

Не смотря на беспокойство, юноша не стал напирать на неё.

Когда они вышли на храмовую дорогу и уже собирались покинуть храм их неожиданно окликнули:

— Эй, притормозите! Что это там у тебя в руке?

Эрико вздрогнула и остановилась. К ним с подозрением приближался человек в хаппи. Похоже, он смотритель храма.

«Это нехорошо...»

Рюдзи устремил взгляд на девушку, прячущую бутылку священного саке за спиной.

«Поймана с поличным».

— Уж не священное са...

Эрико повернулась кругом, вскинула трость, и выкрикнула:

— Танец иллюзий «Цветочный хаос»!

Мир вокруг резко переменился. Застывшего в темноте Рюдзи окружили падающие лепестки цветов.

Всевозможные порхающие лепестки: белые, персиковые, жёлтые, красные — полностью перекрыли обзор. Не понятно ни где ты, ни как отсюда сбежать. Головокружительный и пленительный мир.

Но это лишь галлюцинация.

Эрико владелица трости иллюзиониста, который погиб насильственной смертью. Эта трость — реликвия В ранга, и как будто выполняя волю почившего, она показывает различные иллюзии окружающим.

— Вперёд, сейчас самое время свалить!

Даже зная, что это галлюцинация, Рюдзи было титанически сложно освободиться от этого густого аромата и бесчисленных лепестков, окутавших его.

Юноша в отчаянье вытянул руки и схватил Розу с Маргой. Затем он потащил за руки ещё опьянённую иллюзией парочку, и они покинули храм.

— Использовать реликвию вот так! Общество тебя строго покарает, если прознает об этом!

— Не дрейф! Они об этом не узнают!

Наплевав на опасения Рюдзи, его легковесная троюродная сестра громко рассмеялась.

Эрико без ума от реликвий. Ей до дрожи нравится прикасаться и использовать их.

Юноша немного завидовал её беззаботности.

<http://tl.rulate.ru/book/76271/2503512>