

Недавно я «Бананаваниен (Сад аллигаторов и бананов)» почему-то обозвал «Бананабаниен (Сад кроликов и бананов)».

[Примечание: Бананаваниен (□□□□□□) — ботанический сад с аллигаторами в префектуре Сидзуока].

Это Кидзаки Кая. Давненько я не публиковался в Супер Даш Бунко.

Итак, ядро этого произведения — сильнейшая героиня.

Мне захотелось написать о крайне милой и всеми любимой девочке.

Пусть будет преданной и чистосердечной. Волосы светлые, глаза голубые и, конечно, яркая и красивая. Если рассуждать о самой сильной... может дракон?

Когда так пишешь, то может показаться, что всё решалось просто (и к тому же по-дурацки...), но на прообраз потребовались несколько совещаний и в общей сумме несколько десятков часов мозгового штурма. Такова правда.

Поскольку это моя первая романтическая комедия, то я сразу же приступил к делу с удвоенным рвением.

Героиня(-ни) влюблена(-ны) в протагониста так, как будто завтра не наступит никогда. Иногда это даже может выглядеть как издевательство, но так лишь кажется. Женская любовь способна принимать разные формы... кхе-кхе.

Если я напишу продолжение, то думаю оно будет рассказывать о том, как протагониста любят всё больше и всё крепче. Нет, ну что за счастливчик, этот Рюдзи.

Перейдём к благодарностям. Начну с редактора. Он неизменно толковый, заботливый и надёжный человек. Во время совещаний он постоянно подкидывал интересные идеи. Большое спасибо!

Следующим я хочу поблагодарить иллюстратора Аката Ицуки! Роза получилась на загляденье (улыбка).

На этот раз я имел возможность обсуждать вместе с ним черновые наброски персонажей и тот показал высокий профессионализм.

«Буду продолжать искать, пока не найду идеального иллюстратора!» — загорелся я, но и подумать не мог, что смогу поработать с кем-то превосходящим идеал (улыбка).

Большое спасибо за то, что взяли эту книгу.

Если выдастся возможность ещё увидимся!

Декабрь 2006 года

Кидзаки Кая

<http://tl.rulate.ru/book/76271/2357750>