

□□□

Роза упорно боролась с тёплым белым миром, захватившим её сознание.

Девочка не хочет, чтобы тот тип снова прикасался к ней!

Она выберется отсюда... и что будет делать? Вернётся в «гнездо»? Скорее всего это наилучший вариант. Лишь красный дракон способен прорвать тот барьер. Там она сможет жить в безопасности и комфорте...

Однако, Роза снова повстречала Рюдзи и наслаждалась совместной жизнью с ним.

Она познала «настоящее счастье» и уже не сможет вернуться.

Из глаз девочки текли слёзы.

Она хочет увидеться с Рюдзи.

Кажется, она не слишком-то нравится ему, но будет стараться приглядеться, поэтому хочет быть рядом.

Она больше не могла себе представить жизнь без него.

Да! Она вернётся! К Рюдзи!

Это пылкое побуждение клокотало, подобно лаве. Оно вмиг развеяло белый мир.

Чёрный дракон наверняка последует за ней, но она будет сражаться и непременно защитит Рюдзи.

Это горячее стремление окутало её тело, гоня прочь чёрный туман.

Роза резко поднялась.

Из-за внезапного пробуждения виски пронзила острая боль, но она проигнорировала её.

Девочка соскользнула с кровати.

— Рюдзи... — прошептала она имя, точно то было драгоценным сокровищем. Словно

заклинание, это слово придало ей сил.

«Хочу увидеть лицо Рюдзи. Хочу засыпать на его груди. Хочу, чтобы он гладил меня по голове», — эти желания обладали силой, начисто сжегшей страх.

Роза подошла к двери и тихонько открыв её, вышла из комнаты. К счастью, в коридоре, устланным ковром, никого не было.

Ковёр заглушает звук шагов.

Роза пустилась по довольно длинному коридору. Похоже это здание обладает весьма внушительной площадью.

В конце её поджидало нечто похожее на дверь.

Однако дверной ручки не было и даже потянув, открыть не удалось. Девочка нажала на кнопку со стрелкой, которая была сбоку от двери.

Когда та засветилась, снизу донёлся слабый вибрирующий звук.

Роза не знала о лифтах, но инстинкт подсказывал, что это средство передвижения.

Раздался монотонный звук и двери открылись.

Внутри стоял человек, которого она менее всего хотела увидеть — Оникс.

Девочка отступила на полшага назад.

С открытой улыбкой, изящной походкой тот вышел из лифта.

— <<Чего и следовало ожидать от красного дракона. Такая порция чёрного тумана уже не оказывает воздействия>>.

— <<Уйди с дороги!>> — бойко заявила Роза, хотя сама потихоньку отступала назад. Так ей подсказывал инстинкт самосохранения.

— <<У меня нет намерений навредить тебе>>.

Вокруг левой руки Оникса начал собираться чёрный дым. Как будто выражая подавляемую им ярость, тот понемногу сгущался и увеличивался в объёме.

Он медленно направил руку на Розу и выпрямил.

— <<Не прикасайся! Кроме Рюдзи мне никто не нужен!>> — громко закричала она, словно пытаясь отбросить дым обратно.

Оникс нахмурил брови и сузил глаза.

— <<Рюдзи? А-а, мальчуган из особняка... Принцесса хочет к нему?>>

Роза кивнула.

— <<Тогда, я его убью>>, — без колебаний огласил он, не изменившись в лице.

Стоило девочке это услышать, как её взгляд застлала ярко-красная пелена. Её поглотил сильный и внезапный гнев, которого доселе та не ощущала.

Весь этот жар собирался в левой руке Розы. Красный драконий герб раскалился, точно домна.

— <<Сгинь!>>

Девочка не задумываясь выпустила огонь из герба на Оникса. Пламя, выходящее из герба, извиваясь как алая змея, набросился на противника.

Место где тот стоял, охватил испепеляющий жар.

Тем не менее, уже через мгновение, чёрная мгла за секунду поглотила пламя.

Роза не верила своим глазам.

От выпущенного пламени Оникс защитился одним взмахом руки. Она догадывалась о разнице в силе между взрослым и ребёнком, но такого никак не ожидала.

Оникс неспешно приближается к ней.

Девочка попыталась сглотнуть, но обнаружила, что горло пересохло. От противника со способностями на порядок выше её тело одеревенело.

Роза ясно поняла без чьих-либо подсказок, что ей не победить и не сбежать от него. Но так как она была драконом, то гордость не позволяла этого принять.

— <<Смирись, принцесса. Люди слабы, а их жизнь коротка>>.

— <<Нет! Не подходи!>> — изо всех сил закричала Роза, будто пытаясь прогнать страх.

От столь резкого отказа у Оникса перекосило лицо.

— <<Ты не оставляешь мне выбора. Раз так, то я сейчас же пойду и оторву голову тому мальчугану>>.

— <<!!>>

Девочка испуганно уставилась на Оникса.

— <<Я абсолютно серьёзен. Хотя по существу и пацифист, но уничтожу любого, кто встанет на моём пути>>.

Роза широко раскрыла глаза. Голос Оникса был равнодушным, а лицо предельно невозмутимым. Он определённо способен убить Рюдзи, даже не поморщившись.

А недавно он продемонстрировал ошеломляющую разницу в их силах. О какой защите Рюдзи может идти речь, когда она даже сбежать не способна?

— <<Не убивай Рюдзи...>> — дрожащим голосом попросила Роза.

Смерть Рюдзи — такого она даже вообразить не могла.

— <<Только если ты забудешь о нём. О чём ты вообще думала, связываясь с людьми? Я живу бок о бок с людьми в их мире, и знаю, что те либо пытаются нас использовать, либо ненавидят или же и то и другое сразу. Люди — существа крайне жестокие и предвзятые по отношению к тем, кто от них отличается. Даже люди одного происхождения ненавидят и убивают друг друга>>.

— <<Рюдзи не такой!>>

Оникс бросил на девочку испытывающий взгляд.

— <<Что ж, значит тот пацан тоже говорил, что любит принцессу? И поклялся, что будет с тобой?>>

— <<...>>

Роза подавленно потупила взгляд. Она не услышала и ласкового слова от Рюдзи, что уж там говорить о клятвах. От него всё время исходило чувство растерянности.

— <<Люди ненавидят драконов!>>

— <<Почему?>> — растерялась от непонимания девочка.

Она этого не понимает. Она не сделала и не собиралась делать ничего такого, за что её можно ненавидеть.

— <<Бытует мнение, что драконы приносят людям гибель. С древнейших времен мы враги человеческого рода! Те, кто разрушает мир людей!>>

— <<Всё равно не понимаю!>> — в смятении выпалила Роза. Оникс пожал плечами.

— <<Мы, драконы, обладаем мощью способной уничтожить мир, если того пожелаем. Поэтому люди боятся нас и считают опасными>>.

— <<Это неправда! Рюдзи и Эрико были добры ко мне!>>

Они спасли её и приготовили покусать, а затем предоставили мягкую постель.

— <<Принцесса — ты не познавший мир ребёнок. К тому же, разве они не собирались сдать тебя Обществу?>>

Роза мгновенно проглотила язык.

— <<Они не хотят, чтобы рядом ошивался дракон! Сколь добрыми они не казались, в действительности ты лишь мешала>>.

— <<Мешала...>>

«Люди ненавидят драконов».

То есть то, что она принимала за чувство неловкости со стороны Рюдзи, на самом деле ненависть? Она ему мешала?

В грудь девочки словно вонзили копьё. Не в силах сдержаться, она заплакала.

— <<У-у...у-у-у>>, — всхлипывала Роза, крепко сжав кулачки. Если люди ненавидят

драконов, то как бы она не старалась, любви Рюдзи ей не видать, как своих ушей.

У девочки разрывалась душа. Её мечта о том, что она когда-нибудь снова сможет вернуться к Рюдзи и оказаться в его объятьях, разбилась в один миг.

— <<Принцесса, откажешься от этого паренька? Дай мне чёткий ответ. В ином случае, я сейчас же пойду и убью его!>>

Холодный тон Оникса подстегнул Розу. Она никак не могла допустить его убийства.

— <<Забуду... Я забуду о Рюдзи>>, — выжала из себя она.

С самого рождения и до этой минуты девочка жила только мыслью о нём. Эта мысль была точно звезда, озаряющая ночное небо. Для Розы, у которой не было ни семьи, ни друзей, его существование было подобно фонарю в ночи, который всё время ярко освещал её душу.

Однако нынче мир девочки сковала тьма.

Одна. Совершенно одна в этом огромном тёмном мире. Тревога такая, будто земля под ногами исчезла, и от этого тело Розы сотрясала крупная дрожь.

□□□

— Здесь!

Когда они добрались до центральной части развалин особняка, Эрико начала откидывать обломки. Рюдзи последовал её примеру.

Раскидав мусор, их взгляду предстала массивная и крепкая крышка люка.

— Здесь...

— Да, хранилище реликвий! Окружающие его стены, прочны, как в ядерном бомбоубежище, поэтому такой пустяковый взрыв ничего с ним не сделает.

Эрико начала мерно крутить штурвал на люке.

— И-и раз!

Девушка плавно отворила люк. За ним была уходящая под землю лестница.

— Вперёд!

— Ага.

Рюдзи быстро вздохнул. Хранилище реликвий — последнее место на земле, в котором он хотел бы побывать. Но сейчас ему необходима сила способная сотворить «чудо». А её можно заполнить только таким путём. И всё же...

Юношу прошиб холодный пот.

— Вспоминается тот случай? — тихо спросила Эрико, держась рукой за лестницу.

— Да.

Три года назад Рюдзи наткнулся на маску. Эрико заставила его составить ей компанию в походе за покупками, и они заглянули в некую антикварную лавку. В углу тусклого загромождённого магазинчика красовалась та самая резная маска. Странное выражение на ней напоминало одновременно демона и бодхисатву.

Стоило Рюдзи остановить на ней взгляд, как его «схватили». В тело погрузилась невидимая ледяная рука и его наполнило холодом, словно пустой стакан водой.

Вопреки собственной воли он протянул руку и напялил маску на лицо.

— Рюдзи?!

Когда Эрико заподозрила неладное, было уже поздно.

«Высвободи! Высвободи! Высвободи!» — призывы хлынули в голову, словно бурный мутный поток, и Рюдзи заорал. После чудовищного взрыва он остался стоять один посреди горы развалин и кружащихся клубов пыли.

Когда он услышал рассказ Эрико, которую транспортировали в больницу, то понял, что за мгновение разрушил половину той лавки. Благодаря Эрико, без промедления вытолкнувшей дедулю из антикварной лавки, тот отделался ушибами, но сама она получила перелом руки и тяжёлые ранения, на полное восстановление от которых понадобился целый месяц.

— Прости... за то происшествие, — запнувшись, пробормотал Рюдзи.

Эрико тепло улыбнулась ему.

— То была случайность. Никто не мог предугадать, что там окажется столько мощная проклятая реликвия.

Среди реликвий (чаще так называемых проклятых) бывают опасные, которые горят желанием высвободить свою силу. В редких случаях, когда человек с высокой чувствительностью и при том не прошедший подготовку беспечно подходит к такой, то насильно становится «сосудом».

К катастрофе также подтолкнуло то, что Рюдзи был «человеком исключительного таланта», отметившимся 10 уровнем (максимально возможным) чувствительности к реликвиям.

Поскольку брейкерам, которых утвердили в качестве обладателей 10 уровня, легче изымать силу реликвий, то и влиянию они подвержены больше.

Обычно, чтобы обучиться контролю, загружают тренировками. Однако, хоть Рюдзи и присвоили 10 уровень, из-за экстремального характера своей способности, как правило полное отсутствие чувствительности - 0 уровень - к практически всем реликвиям, его невозможно было тренировать, поэтому из центра обучения его отослали домой.

В действительности, его 10 уровень проявился лишь один раз в том самом происшествии.

— Боишься, что реликвия снова поднимет «бунт»?

Рюдзи молча кивнул.

Лишь от воспоминаний о том отвратительном ощущении, когда твоим телом управляет кто-то кроме тебя, начинает пробирать холод и немеют кончики пальцев.

— Честно... боюсь.

— С таким-то первым контактом иного ожидать и не приходится. Тем не менее, если не поддаваться влиянию, не отторгать, а синхронизироваться с реликвией, то это отнюдь не неприятно.

Рюдзи естественно воспринял её слова и кивнул. Он схватился за лестницу и неспешно спустился под землю вслед за Эрико.

Когда он оказался внизу, щёк коснулся холодный воздух.

Хранилище опровергало представление о подвале, как о чём-то тесном и мрачном. Подвальное помещение было настолько просторным, что его в пору называть залом. Вдоль стен стоит множество витрин и стеллажей. Однако, сейчас они должны быть пустуют. Десять лет назад Клык под чистую вынес все реликвии семьи Нанао.

Спина идущий впереди Эрико показалась ему одинокой. Возможно она вспоминает о прошлом, когда реликвии будоражили её кровь.

Когда они дошли до конца комнаты, Эрико протянула руку к вмурованной в стену двери, похожей на сейфовую.

— Здесь хранится одна единственная реликвия. И эта реликвия предназначена тебе, Рюдзи!

— Мне?

Не понимая, юноша упёрся взглядом в Эрико. Однако та, не вдаваясь в объяснения, приложив палец к сканеру отпечатков и введя ПИН-код, разблокировала дверь и открыла.

Эрико осторожно вытащила продолговатую коробку. Внутри неё оказался кинжал. На его рукоятке выгравирован узор, напоминающий чешую, а лезвие цвета слоновой кости выполнено в форме плавной волны.

— Это же... — запнулся Рюдзи, увидев знакомый кинжал.

— Верно. Рассекающий дыхание — реликвия, которую использовали для теста на чувствительность, когда тебе было 7.

Выражение лица юноши изменилось. Родители, прознав о его 10 уровне, приготовили для Рюдзи реликвию S класса. Перед родителями и учёными из общества он взял Рассекающий дыхание в руки и сосредоточился. Однако, реликвия не откликнулась ему.

Родители даже не пытались скрыть разочарования сыном, который не сумел использовать реликвию. Не оправдавший ожиданий, мальчик отчаянно боролся с желанием заплакать.

У него было чувство, что с того момента интерес родителей к своему сыну стал угасать.

Хоть уже и минуло восемь лет, но позор, что он ощутил тогда, до сих пор ярок в памяти.

Эта была реликвия, которую он в жизни не хотел больше видеть.

— Что он здесь делает?

— Твои родители передали его мне на хранение! — Эрико направила на кинжал восхищённый взгляд. — Оружие из клыка дракона. Рассекающий дыхание — сколько же силы в нём сокрыто? Это реликвия S класса, тем не менее твоим родителям удалось договориться с обществом, чтобы присвоить его себе! Общество не смогло проигнорировать вклад твоих родителей. Можешь смело забирать его.

— Те двое...

Его родители крайне не любят ограничений и подчиняться кому-либо. И сейчас тоже они вольные охотники за сокровищами. Несмотря на то, что родители обмениваются информацией с Обществом и принимают участие во всяких собраниях, связанных с реликвиями, они никогда не действуют по указке.

Правила диктуем мы — такова их политика.

Единственное, чего они придерживались, — это информирование Общества о ценных реликвиях. Различные благодарственные грамоты, почётные статусы и тому подобное были для них пустым звуком.

В то же время, они отважилась отстоять реликвию S класса для теста Рюдзи. Ради этого дозволения им наверняка пришлось пожертвовать немало реликвий. Почему же они так поступили?

— Я взяла её на хранение с условием, что сразу передам тебе, когда та потребуется. Поскольку после атаки Клыка защита хранилища была усовершенствована, то это ближайшее к тебе безопасное место.

— Мне... ничего не было известно об этом.

— Вероятно, они тревожились, что это станет бременем для шокированного мальчика. Они наказали мне держать это в тайне, пока ты сам не проявишь инициативу.

— Это сделали мои родители...

Рюдзи не мог поверить. Он считал, что родители позабыли о нём, после того, как у него не оказалось таланта брейкера.

Они определённо пустили всё на самотёк и живут так, как им хочется. Однако, означает ли это, что их не заботит судьба своего ребёнка?

Враждебность, которая крепко укоренилась в глубине его сердца, начала понемногу таять.

Почему он этого не замечал? Он был столь толстокож к любви, проявляемой другими.

— Реликвии из драконов сильнейшие. С такой можно переломить ход битвы.

— Справлюсь ли я...

Эта реликвия S класса. Чем выше ранг, тем труднее управляться и тем больше требуется сил.

Совладеет ли он с ней без какой-либо подготовки и будучи не в состоянии контролировать силу?

Не говоря уже о том, что ранее реликвия полностью отвергла его.

Он отчётливо ощутил тяжесть Рассекающего дыхания в своей руке.

Эрико подбадривающе похлопала его по плечу.

— Реликвию делает реликвией возможность извлечь что-то ценное, дремлющее в ней. Рюдзи, у тебя прекрасные задатки. Попробуй ещё раз.

— Хорошо.

Эрико ответила улыбкой.

Рюдзи тихонько сжал кинжал.

На ощупь рукоятка холодная и немного шершавая. На данный момент это всего лишь обыкновенная «вещь».

«Прошу, одолжи мне свою силу».

Юноша закрыл глаза и изо всех сил сосредоточился на Рассекающем дыхании.

«Одолжи мне свою силу».

Тогда, восемь лет назад, он тоже отчаянно молил, ощущая давление безмолвных надежд взрослых, которые окружили его и смотрели во все глаза.

Тем не менее, его молитва не была услышана.

Всё также, даже сейчас от Рассекающего дыхания никакого ответа.

Уныние и отчаяние постепенно окутывают сердце Рюдзи.

«Бесполезно. Так и думал, что ничего не выйдет».

Силы начали покидать его тело.

Без реликвии Рюдзи простой старшеклассник. Он не сможет пойти и спасти Розу.

Но так никуда не годится.

Ему хочется извиниться перед девочкой за то, что необоснованно сорвал на ней свою злость.

Юноше хочется прижать к себе Розу. Хочется успокоить пойманную и, верней всего, испуганную девочку. Девочку дракона, что подбегала к нему с сверкающими, как вода в озере, глазами, маша золотыми нитями волосами.

«Вот бы ещё раз подержать её за руку!!»

В тот момент, когда он вспоминал то недолгое счастливое время, проведённое с Розой, в голове вспыхнул белый свет. Это было похоже на взрыв солнца.

— Ух-х!

Казалось, что ладони горят. Однако он не мог выпустить кинжал из рук, поскольку рукоять того плотно прилипла, словно став единым целым с рукой.

От него в тело потихоньку струился жар.

— Ах...

Внезапно, как будто прорвав дамбу, поток усилился. По его телу будто циркулирует мощный поток магмы.

Несмотря на потрясение, как ни странно, дискомфорта не ощущалось. Ведь это то, чего он сам желал.

Сердце юноши подпрыгнуло. Тело не справляется с наполнившей его мощью и стремится рассеять.

Не в силах более терпеть, Рюдзи взмахнул кинжалом в сторону. От орудия, которое должно было бы быть лёгким, его вдруг повело.

— У....ух!

Как только послышался свист ветра, стену прочертила прямая диагональная линия.

— Кья-я-я-я! — взвизгнула Эрико.

— Ч, что за...

Кинжал... точнее созданный им ветер, будто кама-итати, с лёгкостью рассёк серую стену, словно та была пирогом.

[Примечание: кама-итати — демон-ёкай из японского фольклора. Наиболее распространённым является описание кама-итати как трёх ласок с острыми как бритва когтями, кружащихся в яростном вихре].

Рюдзи глубоко вдохнул и выдохнул. Рассекающий дыхание всё ещё плотно впивался в ладони, однако, то чувство, будто находишься под чьим-то влиянием, исчезло.

— Здорово... Рюдзи, ты только что извлёк силу реликвии!

Девушка крепко ухватила его за плечо, а её глаза увлажнились.

— А, что-о-о...

Линия, которая прорезала стену по диагонали, задвоилась.

Рюдзи ощутил головокружение и зажмурил глаза. Эрико подхватила шатающегося юношу.

— Мутит? Это потому, что ты резко использовал силу. Быстрее отдели своё сознание от реликвии!

— Как мне...

Накатила головная боль, словно его огрели молотом. Рюдзи сдержал рвотные позывы.

— Это расплата за восприимчивость 10 уровня. Хоть вытянуть силу и просто, но это большая нагрузка. Ты должен научиться контролю! Чтобы переключиться, подумай о чём-нибудь другом!

Нужно поскорее что-нибудь предпринять, а то перестают держать ноги. Однако, Рассекающий дыхание крепко засел в мозгу и не желает его покидать.

«О чём-нибудь другом...»

В сознание появилась золотоволосая девочка с голубыми глазами.

Будто прочитав его мысли, Эрико хлопнула в ладоши.

— Правильно, представь себе Розу! О, например, как она моется!

Как только всплыл образ белого изящного обнажённого тела, ощущение от Рассекающего дыхание исчезло.

Рюдзи упал на колени. Тяжесть во всём теле, однако начисто пропали головокружение и головная боль.

— Ты в порядке?

Эрико обеспокоенно заглянула в его лицо. Тяжело дыша, юноша кивнул.

— Да, как-то вышло... а почему ты спрашиваешь?

— У тебя из носа кровь идёт!

— А-а!

Рюдзи тотчас провёл рукой под носом, но она была чистая.

— Соврала я! Чего ты там напредставлял, пошляк эдакий? — язвительно скривилась Эрико. Когда она подтрунивает над ним, на её лице искренняя радость.

Юношу трясло от унижения, однако он быстро взял себя в руки. Если убиваться по таким мелочам, то долго с подобным родственничком не протянешь.

— Как бы там ни было, ты отлично постарался! Первый контакт самый сложный, дальше будет проще. Ты сейчас будто дорогу через пустошь проложил. Впредь тебе лишь останется привести её в порядок, чтобы быстрее и эффективнее использовать.

— Дорогу...

— Именно так. Чем чаще будешь использовать реликвию, тем быстрее и легче сможешь её активировать. А затем выжимать ещё больше силы. То, что показал ты, крайне далеко от

настоящего потенциала реликвии S класса... Сказала я, хотя и это уже впечатляет, — Эрико осмотрела стену с глубокой царапиной. — ...Рюдзи, стоимость ремонта я вычту из твоей зарплаты за подработку. Придётся тебе ближайшие лет десять ишачить бесплатно.

К счастью, бурчание девушки не достигло ушей юноши, мысли которого витали далеко.

Он вспомнил то, как Эрико за секунду высвободила силу трости. Если он сможет столь же быстро использовать реликвию, то вполне сдюжит в настоящем бою. Осталось разобраться с контролем.

— А теперь, твоя награда за старания, — Эрико протянула ему белый конверт. — Это от Розы.

— А?

— Она написала это сегодня утром, когда учила язык.

Внутри конверта лежала карточка небесно-голубого цвета, точно такого же, как глаза девочки.

Он раскрыл сложенную пополам карточку и его взгляду открылась надпись карандашом: «Рюдзи, спасибо. Люблю».

Почерк неумелый, но он отлично передавал чувства автора.

— На неё повлиял вчерашний сериал по телевизору. Похоже, она посчитала, что письмо — это способ донести свои настоящие чувства до дорогого человека.

Рюдзи молча глазел на карточку. Ему казалось, что просто держа её, он способен ощутить тепло Розы и переполняющую её любовь.

— Во время обучения Роза рассказывала всякое. Понять смысл её неумелой речи было трудно, но мне ещё тогда удалось узнать, что Роза связана с тем происшествием с яйцом. Тот ребёнок всё это время желал встретиться с Рюдзи и поэтому покинул безопасное место! В одиночку!

«Рюдзи», — смотря на неаккуратные буквы, у него возникла слуховая галлюцинация, словно девочка прямо сейчас стоит рядом и зовёт по имени.

— Тот учёный, Токура, говорил об импринтинге, что ты думаешь об этом?

— А-а, ты о том, что она лнёт лишь ко мне, потому что я был первым кого она увидела после вылупления? А что не так?

— Тот учёный выдвинул такую теорию поскольку она появилась из яйца, и вы повстречались сразу после её рождения, но я считаю, что дело не в импринтинге. Прежде всего, драконы обладают высокими умственными способностями, поэтому не стоит их ставить в один ряд с птицами.

— Дело не в... импринтинге?

В его груди гулко стукнуло сердце.

Эрико упёрлась взглядом в растерянного юношу.

— Разве о таком не говорят: «любовь с первого взгляда»?

— Любовь... с первого взгляда?

— Именно! Это тоже инстинкт — женский инстинкт! С момента вашей первой встречи она не могла позабыть о тебе, и все 10 лет продолжала страстно любить тебя.

— Не может быть...

Впрочем, в чём-то он был согласен с ней. Когда упомянули про импринтинг Рюдзи разозлился, поскольку почему-то почувствовал себя преданным.

— Этот наивный дракон выпорхнул из гнёздышка из-за желания встретиться с любимым мужчиной! Ей пришлось собрать всю свою смелость. Я считаю, что именно поэтому она была невероятно рада увидев тебя.

Девочка столь бурно выражала переполняющую её любовь, что смутила его.

— Если Роза вернётся, то как следует позаботься о ней.

— Хорошо!..

Рюдзи хочется снова приготовить ей чего-нибудь вкусного. И о мороженом нельзя забывать.

Она наверняка устала, поэтому он будет поглаживать её, пока та не погрузится в спокойный сон.

Вспоминая счастливое лицо спящей девочки, его лицо само собой расплылось в улыбке.

— Хе-хе... Гля, как лыбится! Как следует передохни пока, а я раздобуду информацию по Розе.

— Да...

Эрико достала мобильный телефон и набрала номер.

— Как обстоят дела? Есть какие-нибудь новые подробности? Ну разумеется, я не прошу рассказывать мне за бесплатно! Как насчёт волоска дракона?!... Ну, хорошо три. Больше никак!

Рюдзи изумлённо покосился на девушку.

Она расчётливо стянула у Розы волосы? Как и ожидалось от потомка семьи Нанао. Своего не упустит.

Ему трудно представить какая сила скрывается в волосах дракона, однако людей, жаждущих их хотя бы просто для коллекции, столько же, сколько звёзд на небе.

— Сделка прошла успешно! — Ликующая Эрико повесила трубку. — Я узнала! Роза в Токио!

— Правда?!

Узнав, что она совсем рядом, юноша почувствовал облегчение.

— Вернее всего, он предвидел, что будет оцепление. Думаю, его основной штаб в другом месте, а здесь он решил залечь, пока накал не спадёт.

— В любом случае, мы можем быстро примчаться туда!

— Кроме того, отсюда, из Адзабу, рукой подать! Сказали, что вокруг нового строящегося отеля в Аояме установлен барьер.

В таком случае дорога на машине не займёт и десяти минут.

— Только вот информация от Общества, неприятно будет наткнуться там на Хранителей...

— Хранители? — переспросил Рюдзи, услышав незнакомое слово.

— Общество тоже не сидело сложа руки наблюдая за бесчинствами Клыка. Оно уже давно возвращает свой боевой отряд. Мне сообщили, что их привлекли к этой операции.

— Кто они такие?

— Бывшие военные, преступники — в общем, сплошь люди из различных боевых группировок, однако есть у них одна общая черта.

Отряд бойцов, находящийся в распоряжении Общества. В таком случае на ум приходит лишь одна объединяющая их черта.

— Они брейкеры?

— Бинго. Заботливо возвращённые Обществом.

А ещё Общество может выдавать мощные реликвии, которыми обладает. Это и впрямь профессиональный отряд брейкеров. Вдобавок, если среди них есть военные, то они должны хорошо разбираться в ведении обычных боевых действий.

«Нам требуется прорвать баррикады Клыка и пробиться к Ониксу раньше карманной армии Общества?»

— Спасение пленённой принцессы драконов — титаническая задача.

— С нашей стороны сильный брейкер в комбинации с реликвией S класса. Как-нибудь справимся.

Слова Рюдзи заставили девушку вытаращить глаза... и широко улыбнуться.

— Противники — чёрный дракон и Общество, а ты значит: «Как-нибудь справимся»? Рюдзи, ты единственный в мире, кто может позволить себе заявить такое!

— Эрико, это всё благодаря тебе! — доверчиво улыбнулся юноша.

Без Эрико — троюродной сестры, обладающей 7 уровнем, крепким духом, исключительной энергичностью, обширными познаниями и связями в мире реликвий, — он бы даже не смог узнать, где находится Роза.

«Роза, дождись меня! Я уже иду!»