

□□□

Хотя солнце и безжалостно палит, что ощущаешь себя как на раскалённом противне, Мисаки неподвижно стояла у ворот.

Раздавшийся из домофона голос был явно раздражённым.

В обычной ситуации, девушка убежала бы отсюда к себе домой. Но она не может вернуться ни с чем, поскольку собрала всю свою смелость.

Мисаки тошнит от себя за то, что она всегда лишь глазеет на него в школе. Она наконец решилась сделать первый шаг.

Девушка отбросила роль безучастного зрителя и взбежала на сцену. А когда оказался на ней, то нельзя покидать, пока не будешь доволен собой, как бы не было неловко.

Мисаки отважно протянула указательный палец. Когда она уже почти коснулась кнопки, донёсся рёв двигателя автомобиля.

К особняку снова подкатила чёрная лакированная иномарка. На этот раз лишь одна.

Мисаки рассеяно уставилась на бесшумно остановившуюся перед ней машину. С водительского сидения вылез мужчина, облачённый в чёрный костюм. Однако, в отличие от прошлых качков, этот скорее высокий и худой. Но окружающая его аура давала понять, что он не обычный человек. Вокруг него воздух будто гудит от напряжения.

В доме Нанао проводят секретные переговоры мафии?

— Босс, прибыли.

Худой мужчина почтительно открыл заднюю дверь.

Босс?! Всё-таки мафия!

Мисаки, затаив дыхание, пристально смотрела на открытую дверь машины.

Оттуда ожидаемо вылез мужчина в чёрном костюме, но он оказался на удивление молод. Наверное, его даже можно назвать подростком.

— Не произносите слово босс. Я не люблю, когда меня так называют, — изрёк подросток, без какого-либо раздражения в голосе. Скорее даже можно сказать, что его тон чересчур спокоен.

Однако, стройный мужчина, который гораздо старше, глубоко и быстро поклонился, слова кукла с пружиной.

— Мне очень жаль!

— Слишком громко. Веди себя тише.

Вслед за юношей из машины вылезла женщина в полностью чёрном костюме. Идеально отработанным движением она убрала упавшие на лицо длинные чёрные волосы. На вид ей лет 25.

Её длинные и тонкие ноги выглядывают из-под прямой юбки. То ли прямая, как доска, спина, то ли атмосфера интеллектуальности создают впечатление, что она опытный секретарь.

Она следует за юношей сбоку и немного сзади.

— Всем ждать меня тут. Каи, ты тоже.

— Но... — с волнением начала женщина похожая на секретаря, которую называли Каи.

— Это приказ.

— Поняла.

Каи без пререканий склонила голову.

По-видимому, этот подросток имеет большой авторитет, как и следовало ожидать от того, кого называют босом. Их странные взаимоотношения приковали к себе внимание Мисаки.

Подросток плавной походкой бойко направился к воротам.

Его чёрные волосы до плеч, немного длинные для мальчика, покачиваются в такт лёгким уверенным шагам.

Даже издали по точёным чертам лица сразу видно, что он иностранец.

По сравнению с Мисаки, он немного старше, может где-нибудь в районе 18. Для подростка его возраста, костюм ему к лицу, то ли благодаря росту, то ли благодаря хорошей комплекции.

Когда Мисаки пересеклась с ним взглядом, тот невинно улыбнулся ей, словно озорной ребёнок.

Она обескураженно смотрела на его белую, словно топлёное молоко, кожу и тёмно-синие, как ночное море, глаза. Лицо идеально гармоничное, без единого изъяна, словно у модели из журнала.

С улыбкой на лице подросток молча поднял взгляд на возвышающиеся перед ним решетчатые ворота.

□□□

— В таком случае, я забираю Розу с собой. Рюдзи, не мог бы ты сопроводить нас до машины?

— Хорошо...

Рюдзи взял Розу за руку.

Девочка поникла и плотно сжала губы. Поняла ли сказанное или просто почувствовала атмосферу, но похоже она осознаёт, что от неё собираются избавиться.

Роза медленно подняла голову.

Её светло-голубые, точно лёд, глаза дрожали, словно поверхность озера от небольшого ветерка.

Рюдзи невольно отвернулся от девочки, чьи глаза были полны слёз.

«Не смотри на меня так. Другого пути нет. Я всего лишь старшеклассник, легко поддающийся на манипуляции троюродной сестры и находящийся на попечении родителей! Что я вообще могу?»

Эрико, наблюдавшая за этой сценой, обратилась к учёному:

— Не могли бы вы ненадолго оставить нас? Хочу напоследок поговорить с Розой.

В ответ на просьбу девушки, Токура отошёл к охране, встав немного поодаль от них.

— Рюдзи, скажи что-нибудь напоследок Розе.

— А?

— Возможно, вы видите в последний раз.

— Но ведь я буду сотрудничать...

— Даже записи Общество держало под секретом. Если же они заполучат настоящего дракона, то уже никогда не отпустят его. Розу изолируют. После этого, обычные люди, включая нас с тобой, не смогут не то, что коснуться её, а даже увидеть.

— Как же так...

«Вскоре мы снова сможем встретиться», — в глубине души, он рассчитывал на это.

Сердце юноши забилося быстрее, хотя он и не бежал.

— Теперь за Клыком начнут охотиться, а Розу поместят под надёжную охрану, — безжизненным голосом сообщила девушка. Юноша понял, что это неоспоримая реальность.

— Эрико... тебя это устраивает? — агрессивно спросил Рюдзи, хоть и считал свой вопрос нелогичным.

— Устраивает или нет, но приглашённые люди из Общества уже намерены забрать её. Кроме того, думаю в текущей ситуации это наилучший вариант. Общество будет тщательно контролировать информацию касающуюся Розы. И наконец, если Розу кто-то схватит, то мы ничем не сможем её помочь! — Эрико нежно положила руки на плечи девочки. — Роза, запомни. Я на твоей стороне. Тебя ждёт много трудностей, но ты не сдавайся. Хоть меня и не будет рядом, я буду болеть за тебя.

Увидев, что разговор закончился, Токура вместе с охраной не спеша подошёл к ним.

Рюдзи застыл на месте. Не смотря на бешенное сердцебиение, его тело начало неметь, начиная от кончиков пальцев.

Роза пристально смотрит на него. Её глаза полны слёз, а губы поджаты, словно она пытается что-то перебороть. Что же он может ей сказать?

И тут девочка слегка улыбнулась. Это была взрослая улыбка, который пытаются утешить. Словно не в силах более смотреть на страдания юноши, она пыталась успокоить его.

— П... — когда он попытался обратиться к ней, Токура быстро поклонился.

— Благодарю за сотрудничество. Общество крайне признательно вам. Также, думаю вы можете рассчитывать на награду от руководства. Приятно было познакомиться!

— Тогда, я сопровожу вас до выхода.

Словно в тумане, Рюдзи зашагал по коридору вслед за девушкой.

«Что же мне сделать или сказать?»

И что хуже всего, он даже не знает, чего хочет.

□□□

Подросток в чёрном костюме просто стоит перед воротами, но смотрится настолько красиво, что можно подумать, что здесь проводится фотосессия для модельного журнала.

Он непринуждённо вытянул перед собой левую руку, и направил открытую ладонь в сторону ворот, словно прицеливаясь. Интересно, что он собирается делать?

Пристально наблюдавшая Мисаки задержала дыхание.

Из руки подростка появилось что-то вроде чёрного тумана, и железная решётка начала таять прямо на глазах.

Не прошло и десяти секунд, как ворота перед ним исчезли. Подросток продолжает улыбаться, и выражение его лица не изменилось.

Он изящно шагнул вперёд.

— Ч-что мне делать?

Она не понимает, что тот сделал, но он сломал ворота чужого дома и проник внутрь. Следует ли об этом сообщить?

Однако, его чересчур уверенное поведение не увязывается с преступлением.

Мисаки перевела взгляд на ворота.

«Открыто. Могу ли я войти?»

В это время распахнулись парадные двери особняка, расположенные в двадцати метрах от ворот. Оттуда вышли мужчины в чёрных костюмах, похожие на охранников, мужчина в белом халате и Рюдзи вместе с девочкой со светлыми волосами.

Появившиеся из особняка люди увидели подростка, стоящего перед Мисаки, и тут же остановились.

— Клык?! — закричали мужчины из охраны и сделав шаг вперёд, закрыли девочку-блондинку и мужчину в белом халате, а затем потянулись к груди.

«Быть не может...»

Мисаки не могла верить своим глазам. Охранники заняли идеальную позицию для стрельбы. У них в руках чёрные пистолеты.

«Неужели настоящие?»

Не поспевая за стремительно развивающимися событиями, Мисаки огорошено застыла на месте.

Подросток, стоящий спереди и немного сбоку, скинул чёрный пиджак.

С зловещим треском, из-под его лопаток, разрывая белую рубашку появилось нечто чёрное.

Оно раскрылось в обе стороны.

— Крылья?!

Блестящие и лоснящиеся, как бархат, эти плотные крылья необычайно похожи на крылья летучей мыши.

Размах лишь одно крыла около двух метров.

Охранники одновременно прицелились в подростка из пистолетов (автоматических, хотя Мисаки их не различала) и без какого-либо предупреждения открыли огонь.

Мисаки, находившаяся рядом с их целью, даже не смогла закричать.

Все мысли покинули голову, а мир вокруг словно замедлился.

«Меня убьют».

В этот момент перед глазами раскинулось нечто чёрное, словно штора. Это было крыло подростка. Оно вздрагивало каждый раз, когда в него что-то ударялось.

Неужели они отражают пули?!

Загнув правое крыло, юноша защищал себя, а левым крылом, словно щитом, прикрывал Мисаки.

Когда стрельба наконец стихла, он поднял крылья.

— Надо же, палите наплевав на обычных людей... Весьма бездушная организация. Эта ваше Всемирное общество защиты реликвий.

Подросток вызывающе улыбнулся и медленно зашагал вперёд.

Мисаки просто ошеломлённо застыла на месте не понимая, что происходит. Однако, она сообразила, что тот подросток с загадочными чёрными крыльями защитил её от пуль.

— Прекратите стрелять! Он — дракон! — взволнованно заорал мужчина, представившийся Токурой, охранникам, которые выпустили все патроны и теперь спешно перезаряжаются.

Однако, мужчины снова направили дула пистолетов на него. Подростка окружила настолько зловещая атмосфера, что они были вынуждены так поступить.

В миг, когда пальцы охранников легли на спусковые курки, тот широко расправил крылья.

От затрепетавших крыльев возник воющий чёрный ветер. Он направился напрямик на охранников.

Мускулистых мужчин с лёгкостью подняло, словно пустые консервные банки, и приложило о стену особняка.

Токуру сбilo с ног и понесло, а затем его постигла та же участь, что и охрану.

□□□

«Это ещё кто?»

Продолжая сжимать руку Розы, Рюдзи изучал взглядом высокого юношу, который шагает к ним элегантной походкой, словно модель.

Выглядит он лет на 18. Несмотря на шаловливое выражение, от него веет благородством, словно тот направляется на светский раут.

Однако, его чёрные прочные кожаные крылья на спине с лёгкостью разметали группу телохранителей.

Незнакомец прошёлся взглядом по стонущей охране, и ухмыльнулся. Он издевательски широко развёл руки в стороны, как бы говоря: «Ну и ну».

— Немного перестарался? Виноват-виноват. Раздражает, знаете ли, когда по крыльям барабанят свинцовые пули.

Незнакомец, который очевидно является иностранцем, свободно говорит на их языке, словно тот для него родной.

— Т... ты кто? — спросила Эрико, пока остальные лишились дара речи. Её голос сквозил страхом, с некоторой долей любопытства. Девушка была в своём репертуаре.

Незнакомец положил руку на грудь и картинно пригнул колено. На тыльной стороне его левой руки был герб дракона, как у Розы. Однако этот чёрный как смоль.

— Приветствую, о прекрасная дочь Японии. Я широко известен, как Оникс. Рад познакомиться с вами.

Оникс — название камня, используемого для амулетов, и оно кажется довольно подходящим этому юноше.

Оникс развернулся к Розе.

— Извини, что заставил ждать! Принцесса... О-о... — Тёмно-синие глаза юноши сверкнули. — Я поражён... Насколько же ты красивая. Раз речь о красном драконе, то я ожидал подобного, но ты превзошла мои ожидания.

Роза продолжала относиться к Ониксу, который дружелюбно обратился к ней, с открытой настороженностью и не произнесла ни слова.

— Ты знаком с Розой?

Оникс многозначительно улыбнулся.

— Она моя невеста.

— Что?!

— Это ожерелье — доказательство помолвки.

Оникс указал пальцем на неснимающийся ошейник на Розе, украшенный роскошными драгоценными камнями.

— Роза... это правда?

Девочка яростно замотала головой.

— Я... Оникса... не знаю.

— Что это значит?!

Когда на него с подозрением посмотрели, Оникс, ничуть не смутившись, улыбнулся.

— Ну-у... Уверен, я смогу получить согласие постфактум. — Продолжая улыбаться, он глянул на Рюдзи. — Ты мешаешь. Уйди с дороги.

— Нет.

Оникс протянул руку и дотронулся до плеча девочки. Рюдзи отреагировал быстрее Розы, и со всей силы ударив по ней, смахнул.

Оникс удивлённо посмотрел на него.

— Так-так... Кажется, кто-то не знает своего места.

Горько улыбнувшись, он выставил указательный палец.

— Кара.

От полученного удара Рюдзи отлетел назад, как будто ему в лоб угодила пуля. Он треснулся о входную дверь и медленно сполз на пол.

В голове стало пусто, и Рюдзи не мог сообразить, что произошло.

Оникс, продолжая улыбнуться, помахал указательным пальцем.

— Щелбан.

Похоже он и впрямь лишь слегка щёлкнул пальцем по лбу.

Всё ещё огорошенный, Рюдзи поднял взгляд на Оникса. Голова ещё кружится, и он не может подняться.

— Мальчик, тебе следует знать предел своих возможностей. Этот секрет поможет тебе пожить подольше, — мягко предостерёг Оникс.

От того, что на него смотрят, как на несмышлёныша, Рюдзи невольно заорал:

— У меня есть имя! Я Кисараги Рюдзи!

— Кисараги? — Оникс поднял бровь. — Может быть ты связан с охотниками за сокровищами Кисараги?

— Я сын этих двоих.

— О-о... Ты тоже охотник за сокровищами?

— Нет...

— Так и думал! От тебя не ощущается ничего подобного. Никакой страсти к реликвиям! Для людей вроде тебя лучше всего тихо-мирно спать дома! Таким нет смысла лезть в драку с чёрным драконом, воплощением смерти и разрушений.

На мгновение его синие глаза вспыхнули чистой, незамутнённой яростью.

Рюдзи напрягся.

Его противник совсем из другой лиги. Ему не хочется признавать, но животный инстинкт глубоко внутри отчётливо говорит, что это так. Тот гад способен убить его одним пальцем, не поведя и бровью. А юноше нечего ему противопоставить.

— Принцесса, идём! Не якшайся с людьми!

Оникс взял девочку за руку. Лицо Розы застыло, и она отчаянно попыталась стряхнуть её. В груди юноши, наблюдающего за этой сценой, вскипело неопишемое чувство негодования. Оно унесло прочь оповещающие об опасности сигналы инстинктов.

— Тебе я Розу не отдам!

Противник демонстративно громко вздохнул и поправил волосы.

— Раздражаешь... Я не люблю, когда подобные слабаки лезут не в своё дело.

Оникс вытянул руку вперёд. Вокруг неё закрутилось что-то вроде чёрного тумана, который постепенно сгущается.

— Прочь, — беззаботно произнёс он и взмахнул рукой.

В момент, когда Рюдзи ощутил порыв ветра, позади раздался оглушительный грохот, будто обрушилась гора.

— А-а-а!

Юношу, прижатого ударной волной лицом к земле, накрыло градом осколков.

Закашлявшись от поднявшейся пыли, он пугливо обернулся.

Здание, которое должно было быть там, исчезло, а под ногами лежала новёхонькая груда хлама.

— Э-э?!

Посреди кружащейся кучи пыли, юноше кое-как удалось осознать произошедшее.

Противник одним движением руки разнёс громадный особняк Эрико.

Оникс поправил испорченную взрывной волной причёску.

— И даже так, разве я не пацифист? Я добр к женщинам. Однако, когда выхожу из себя, то теряю контроль...

— Эй! Ты что творишь?! Это мой особняк!

Оникс натянуто улыбнулся напустившейся на него Эрико.

— Ой, прошу прощения.

— Что ещё за «ой»?!

В этот момент у Эрико округлились глаза.

— Ты... Эта серьга!

Взгляд девушки приковала серьга в ухе Оникса. Она инкрустирована синим, как сапфир, каплеобразным драгоценным камнем.

— А не реликвия ли это нашей семьи?!!

Оникс коснулся серьги и монотонно пробормотал:

— Ах да... Кстати, кажется мне уже доводилось бывать тут. Это было лет 10 назад.

— Ты... ты! Так всё-таки ты из Клыка!

В глазах девушки пылала ярость.

— Ты слаба... К тому же, я не хочу ранить женщину.

— Плевать на особняк! Верни её! Это часть коллекции Нанао!

Оникс заслонился рукой от Эрико, которая безрассудно кинулась на него. Стоило из его ладони появиться чёрной дымке, как та окутала тело девушки. Её глаза закрылись, и она рухнула на колени.

— Эрико!

Рюдзи взволнованно приподнял её. От вида бездвижной Эрико, по его сердцу пробежал холодок, однако убедившись, что она слабо дышит, вздохнул с облегчением. Она просто спит. Похоже, Оникс сказал правду, что мягок к женщинам.

Почувствовав волну холода, Рюдзи поднял голову.

Оникс с ледяным выражением глаз направлялся к нему.

Он последняя помеха на его пути.

Оникс быстро поднял руку. Появился чёрный туман.

«Мне кранты!»

Когда он напрягся в ожидании, перед Ониксом выпрыгнула Роза.

Она широко расставила руки в стороны, защищая Рюдзи.

— Роза!

Золотые волосы качнулись, и та обернулась. Коротко улыбнувшись, девочка кивнула ему как бы говоря, что всё понимает.

Затем, не произнеся ни слова, она взяла Оникса за руку.

— Как и следовало ожидать, принцесса схватывает на лету.

Оникс сжал руку девочки и, потеряв всякий интерес к Рюдзи, направился к машине.

— Роза!! — истошно завопил юноша. Этот душераздирающий крик невозможно было не услышать, однако та не обернулась.

Рюдзи попытался встать, однако ощутил головокружение и упал на колени. Последствия от щелбана до сих пор не прошли. Тело отказывается двигаться.

Тем временем Оникс вместе с Розой вышел за ворота... Вскоре донёлся звук отъезжающего автомобиля.

— Вот... чёрт!

Рюдзи ударил кулаком по земле. В его память впечаталось последнее выражение лица Розы.

— У-у... — донёлся сзади стон.

Токура с Эрико, а затем и охранники, пошатываясь, поднялись.

— Не-невероятно! — воскликнул учёный, надевая обратно упавшие очки. Его белый халат в лохмотьях и пыли от взрывной волны.

— Видели? Те чёрные крылья! Это чёрный дракон! Интересно, что он забыл в Японии?! Раз он пришёл сюда, значит один из Клыка!

Эрико провела правый хук по челюсти разгорячившегося Токуры.

— Что важнее, Розу похитили! Живее вызывай подмогу! — Эрико крепко стиснула зубы. — Так просто похитили, да ещё и прямо перед носом...

Рюдзи поражённо застыл.

Мысли в его голове не желают собираться воедино. Лишь лицо и голос Розы крутятся в ней снова и снова.

— Э-э, эм... эм... эм...

Рюдзи наконец заметил стоящую рядом Мисаки. Странно, но школьная форма на ней смотрелась ужасно нереалистично.

— Это? Что ты здесь делаешь?

Это Мисаки его одноклассница. Они знакомы со средней школы, поэтому она одна из тех девушек, с кем он относительно часто общается.

— Я... принесла копии конспектов... а затем...

— Понятно... спасибо.

Рюдзи на автомате взял копии. От того, что их крепко сжимали, они помялись, но ему было всё равно. Словно всё это было чужой проблемой.

Мисаки робко заговорила:

— Послушай, а что это был за мужчина в чёрном костюме? У него ещё выросло что-то вроде чёрных крыльев.

— Ну-у...

Он и сам не знает. Что за чёрный дракон? Почему он нацелился на Розу?

От одного воспоминания о его тёмно-синих глазах, которые смотрели на них свысока, в нём закипало такое сильное раздражение, что хотелось кричать.

Этот гад забрал с собой Розу.

—Эм... Та золотоволосая девочка, которую увели, твоя знакомая?

Улыбка, которую Роза продемонстрировала ему, добровольно становясь пленницей, казалось была немного грустной.

Розы больше нет. Больше нет девочки дракона с золотыми волосами и небесно-голубыми глазами, которая выкрывала его имя и прыгала на него.

Над головой рокочет вертолёт, а учёный и охранники встревоженно трещат по телефонам. Рюдзи смотрел пустыми глазами на творящийся переполох, словно наблюдал за ещё одним происшествием по телевизору.

Появился чёрный дракон и похитил красного. Общество сосредоточит все силы на погоне. Проинформированные охотники за сокровищами, коллекционеры, а затем и обитатели подполья съедутся со всех концов земли.

«От меня больше ничего не зависит. Я обычный старшеклассник и ничего не могу».

Рюдзи покачал головой.

Он дилетант и посторонний в этой среде. Лучше будет положиться на профессионалов.

«Я же ведь не хочу связываться с реликвиями? Тогда не зачем изнурять себя размышлениями!»

Тем не менее, непонятное раздражение внутри юноши только нарастает.

«О чём я сейчас думаю? Чего хочу?»

У Рюдзи не была ответа на эти вопросы и у него нет желания ломать над ними голову.

— Спасибо за беспокойство. Пока, — вымучил он, и направился к останкам особняка.

— Э, эм...

Эрико хлопнула по плечу Мисаки, которая собиралась окликнуть юношу.

— Извини, он немного не в себе из-за произошедшего. Если у тебя к нему какое-то дело, то лучше отложи на потом!

Эрико просто пробежала перед ошеломлённой Мисаки.

— Хау... — тихо произнесла она, неизвестно который раз по счёту за сегодня и перевела взгляд на Рюдзи, стоящего на месте, где раньше был особняк.

«Он ещё так далёк от меня».

— И всё же, я не сдамся... — пробормотала Мисаки в пустоту.

<http://tl.rulate.ru/book/76271/2301924>