

— Ого! Даже вертушку пригнали! Как и ожидалось, слово «дракон» имеет вес, — сказала Эрико немного изумлённо и отвернула лицо от окна.

Она связалась с японским отделением около получаса назад. К ним тут же направили конвой с специалистом-исследователем.

Рюдзи тихо вздохнул.

— Всё-таки драконы невероятны...

— Разумеется! Легендарное существо как-никак!

— Нет, я не об этом...

Юношу беспокоило то, что Эрико увидела в базе данных Общества. Даже на странице, доступной лишь привилегированным участникам, была ещё более секретная информация. Похоже, в драконах есть что-то такое особенное, что привлекает Общество.

В дверь постучали.

— Да, проходите.

Как только раздался голос Эрико, дверь резко открыли.

На пороге появился мужчина в очках и белом халате. За ним друг за другом выстроились бугаи, похожие на про-рестлеров. Все в чёрных костюмах, которые были им впритык.

Мужчина в халате улыбаясь подошёл к девушке.

— Нанао Эрико, я полагаю. Слухи не ввали, вы гораздо красивее, чем на фотографиях.

— Ох, рада вас приветствовать!

Девушка продемонстрировала элегантную улыбку, отличную от обычной, похоже ей польстило подобное отношение.

— Ах да, забыл представиться. Меня зовут Токура, я исследователь драконов, состоящий на службе Всемирного общества защиты реликвий! — бойко доложил мужчина в белом халате.

Он не высок и с детским лицом, однако из-за спокойной атмосферы вокруг него, Рюдзи оценил

бы его возраст лет на 20. Если прислали такого юного представителя, то за миловидной внешностью, наверняка скрывается острый ум.

— И... где та самая девочка дракон?

Его голос был взволнованным. Он пытается скрыть возбуждение, однако его выдавала исходящая аура задора.

— Это она.

Стоило Токуре увидеть Розу, как его глаза заблестели.

— О-о-о, какая прелестная девочка! Пожалуйста, дай для начала осмотреть твой герб, дабы убедиться, что ты дракон!

Подобно разъярённому быку он ринулся к ней, поэтому девочка испуганно спряталась за Рюдзи.

— Успокойтесь немного! Роза нервничает.

— Роза?

Казалось, он только сейчас заметил юношу, и удивлённо хлопая глазами смотрел на него.

— Это Кисараги Рюдзи. Мой троюродный брат. Я дала ей имя, потому что без него не удобно.

Токура кивнул головой, похоже его устроило такое объяснение.

— О-о, Роза... красивое и в то же время благородное. Это имя ей в самый раз. Я так и знал, что женское чувство стиля великолепно!

— Ах, да что вы.

Эрико прикрыла рот ладошкой, в нехарактерном для неё смущении. Для учёного Токура на удивление красноречив и похоже умелый покоритель женских сердец.

Его лицо приняло извиняющееся выражение.

— Естественно, она разнервничалась, ведь её внезапно окружило столько незнакомых людей. Вы, подождите в коридоре!

Выстроившиеся в ряд мужчины в чёрных костюмах выглядели озадаченными. Тот, что с зачёсанными назад волосами, похожий на лидера, сделал шаг вперёд. Его хорошо натренированное тело было заметно, даже сквозь костюм. А аура скорее напоминала профессионального убийцу, нежели охранника.

— Но позвольте, доктор. Нам неизвестно, когда может атаковать Клык...

— Как раз по этой причине, ведётся наблюдение сверху. Если произойдёт что-нибудь из ряда вон, то они сразу оповестят нас.

— Наша работа защищать. Нам необходимо, чтобы цель была в зоне видимости.

Токура и лидер обменялись сердитыми взглядами. Увидев взрывоопасную ситуацию, немедля вмешалась Эрико:

— Послушайте, успокойтесь пожалуйста! Рядом с этой комнатой находится столовая, почему бы вам не пройти туда и оставить дверь открытой? Тогда, вы сможете спокойно наблюдать оттуда?

Лидер неохотно кивнул на её предложение.

— Идёт. Только не приближайтесь к окнам.

— Замётано.

Убедившись, что Эрико с остальными сидят на диване, охранники один за другим перешли в соседнее помещение.

— Так пойдёт?

Девушка кивнула и Токура повернулся к Розе.

— Розочка-а-а. Не надо бояться! Я тебя чу-чуть потрогаю, ладно?

Бурно дыша, он подбирается к ней, словно проголодавшийся комодский варан. Рюдзи поразило то, сколь отличается его выражение лица от того грозного, с которым он обращался к охране.

В голову юноши закралась мысль, что Розу испугали не те люди в чёрном, а скорее возбуждение Токуры. Эрико, похоже, подумала о том же.

— Отвратительно!

Девушка вскочила с дивана, и схватив подсвечник, который украшал стену, огрела Токуру по голове.

От такого безжалостного удара тот не устоял и упал на пол.

Охрана зароптала, но, на удивление, никто не ринулся останавливать Эрико. По-видимому, они решили молча понаблюдать. Может сказался недавний конфликт, или у него не очень хорошие отношения с охраной.

— Ч-что вы делаете?!

Токура, со слезящимися глазами, держался за голову.

Эрико возмущённо уперев руки в бока, посмотрела сверху на учёного. Рюдзи с дрожью наблюдал за ней, гадая, нанесёт ли она добивающий удар ногой по его беззащитному телу.

— Не прикасайся к Розе своими мерзкими лапами!

Токура изумлённо раскрыл глаза.

— Э, это недоразумение! Я лишь хочу удостовериться, что она дракон! Она ещё детёныш, поэтому, стараясь не напугать, я заговорил с ней по нежнее!

— ...

Увидев сомневающиеся взгляды окружающих, он разозлился:

— Ч-что за взгляды?! Это правда! И вообще, у меня есть красивая жена. Вот, это её фотография.

— ....

Чувствуя, что ему не удалось полностью развеять сомнения, учёный достал мобильный телефон.

— Это не бред! Хорошо! Сейчас я наберу её!

— Ох, ну разумеется, мы вам верим. Но осмотреть Розу будет довольно проблематично. Дело в том, что она не доверяет никому кроме Рюдзи.

Словно хвастаясь героическим подвигом, Эрико продемонстрировала ему свои царапины.

— Рюдзи, придержи Розу.

Юноша, который был вынужден последовать её словам, положил руки на плечи девочки.

Токура аккуратно подползает к ним. Кажется, так он пытается проявить заботу, но выглядит жутковато. Лучше бы он просто нормально подошёл.

— Всё в порядке. Я только посмотрю.

Учёный пристально осмотрел тыльную сторону левой руки девочки и резко вскочил. Он встал в победную позу и закричал в потолок:

— Э-это, несомненно герб дракона! Ва-а-а-у, поразительно! Я смотрю на настоящего дракона!!

Затем он опустился на четвереньки и завыл.

— Извините, Роза напугана, не могли бы вы перестать?

Токура взглянул на девочку, которая, казалось, вот-вот разрыдается. Он спешно поправил сползшие очки.

— И, извините. Потерял самообладание! Но-о! Поистине восхищает, что я могу видеть настоящего дракона перед собой.

— Послушайте, то есть вам достаточно лишь взглянуть, чтобы понять, что она дракон?!

— Эти красные чешуеобразные штуки мы называем гербом дракона. Таковых нет ни у какого иного живого существа.

Со слезами на глазах учёный сфокусировал взгляд на гербе дракона, который выглядит словно красные когти, впившиеся в руку Розы.

— Красный герб дракона, значит это красный дракон... Воплощение огня — великолепно!

— Но, кто вообще такие, эти драконы? Я думал, что это чудовища, встречающиеся в сказках и мифах.

— Когда она повзрослеет, то сможет превращаться в так называемого «дракона».

Он сообщил ту же информацию для привилегированных членов общества, которую юноша уже слышал ранее от Эрико. Выходит, информация с той страницы довольно достоверна.

— Значит, Роза тоже...

— Я полагаю, что она ещё слишком юна для такого перевоплощения. Самое большое, что сейчас она сможет — расправить свои крылья на спине.

— К-крылья?! — громко воскликнула девушка, которая похоже впервые услышала об этом.

Подобная реакция удовлетворила Токуру, и он продолжил:

— Вроде бы, прожив десять лет они обретают способность выпускать крылья... Сравнивая с человеком, это как проявление вторичных половых признаков.

— Крылья, да... Не припоминаю ничего подобного, пока мы принимали ванну. Рюдзи, глянь одним глазком!

Эрико резко подтолкнула юношу, но тот в панике начал возражать:

— Да что ты такое говоришь!!

Ища спасения, он посмотрел на учёного, но тот, к сожалению, не поддержал его.

— Очень прошу!

Согнувшись в низком поклоне, Рюдзи взволнованно замахал перед собой руками.

— Это невозможно! Я не смогу!

«Осматривать спину девочки — не шутка! Нет, но я уже видел её обнажённой, хотя то был форс-мажор!» — мысленно оправдывался Рюдзи, словно его кто-то упрекал.

— Тогда, с вашего разрешения, это сделаю я.

Токура вынул из кармана тонкие резиновые перчатки и мастерски нацепил их на руки. Он стал похож на хирурга перед операцией.

Видимо посчитав, что ей грозит опасность, Роза невероятно быстро махнула правой рукой. Это был молниеносный и точный удар, словно у профессионального картёжника.

— Ой-ёй!

Токура, катаясь по полу, держался за щёку. На ней появилась длинная царапина, как от кошки.

— У-у... жестоко....

Учёный почему-то укоризненно смотрел на Рюдзи. Вид взрослого мужчины с слезящимися глазами ошеломил юношу.

— Видишь! Рюдзи, это потому, что ты отказался!

Даже Эрико упрекнула его. Чувствуя вину, он считал её слова несправедливыми.

«Почему?»

— Хорошо, я понял! Тогда прощупаю через одежду! Так ведь сойдёт?

Не смотря на царапину на щеке, у Токуры загорелись глаза.

— Да, очень прошу!

Похоже, что ради дракона он готов немного пострадать.

— Я немного потрогаю твою спину? — обратился Рюдзи к девочке и легонько прикоснулся к спине. Через тонкую ткань одежды, ощущается тепло её тела.

— Кю-у!

Внезапно, Роза издала причудливый возглас и завертелась.

— Ч-что такое?

— У-у...

Девочка покраснела, продолжая активно ворочаться.

— ...Тебе щекотно? — спросила Эрико, наблюдавшая за её поведением.

— Хм... Может её основание крыльев чувствительное? И, как прошло? Что там с крыльями? — Токура, затаившей до этого момента дыхание и пристально наблюдавший, разразился тирадой вопросов.

— Вроде, около лопаток есть небольшие уплотнения... Но я не совсем уверен.

— Ага... Рано или поздно она сможет выпускать крылья... Похоже, что ещё не доросла.

— Кстати, как много известно обществу о драконах? Вы ведь исследуете их?

Эрико, стараясь ничего не упустить, впиалась в учёного глазами охотника. Тот ответил ей спокойным взглядом.

— На страницах для привилегированных членов лишь в статье о драконах засекречены подробности. Что такое Драконы для Общества?

«Обязательно выбью ответ», — подобную решимость ощутил Рюдзи рядом с собой. Эрико серьёзна. Похоже, пока она не получит ценную информацию, не выпустит его просто так из этого особняка.

Не известно, ощутил ли Токура эту угрожающую атмосферу, но он заговорил:

— Едва ли можно назвать результатами, итоги так называемого исследования. Что ни говори, а 90% процентов данных о драконах на сегодня состоят из записей одного единственного мужчины.

— Записей?

Рюдзи и Эрико услышали об этом впервые.

— Их нашли примерно десять лет назад. Как только общество заполучило их, то сразу наложило гриф «Совершенно секретно», поэтому даже об их существовании известно лишь малой группе людей: совету директоров Общества, начальству и учёным вроде меня.

Его выражение лица приняло иное серьёзное выражение, нежели раньше. Подавленный его взрослой аурой, Рюдзи ожидал продолжения.

— Этот мужчина в одиночку вырастил девочку дракона в захолустной, маленькой стране Европы!

— А-а?! — одновременно воскликнули юноша и девушка. Они аж подскочили на диване, а на лице учёного появилась удовлетворённая улыбка.

— Она вылупилась из яйца, которое тот подобрал.

— Драконы рождаются из яиц?! — спросила Эрико пристально уставившись на учёного.

— Да. Согласно записям этого молодого человека, среди скал он нашёл настолько большое яйцо, что его смог бы обхватить только взрослый. На следующий день после того, как он принёс его домой, начался процесс вылупления и довольно скоро он увидел прекрасную девочку. На вид ей было 13-14 лет... то есть примерно, как Роза.

— А? То есть там был не младенец? — удивлённо спросила девушка.

Токура кивнул в знак согласия.

— Да, именно так! Внешне она выглядела достаточно взросло, на 13-14 лет, вероятно это нужно для того, чтобы сразу после рождения свободно передвигаться. Вот только в дальнейшем её рост был очень медленный, примерно год за 10 обычных лет, со стороны казалось, что она будто не взрослеет.

— В таком случае, Роза тоже может быть старше, чем выглядит?

— Нет, от рождения и примерно до 15 лет внешние изменения минимальны. Скорее всего она ещё младше. Но на новорождённую она не похожа.

— Есть ли другие признаки существования драконов? Вы ведь, конечно, их искали?

Взгляд Эрико стал пронзительным.

— Ох-ох-ох, как страшно. Вы рушите столь прекрасный образ.

— Неважно, отвечай быстрее! — рявкнула девушка на Токуру, который наигранно пожал плечами.

— Да! — мгновенно откликнулся испуганный учёный.

Он ещё не знает о страсти Эрико к реликвиям. Любого, кто примет её за обычную девушку, ждёт болезненный опыт.

— С момента обнаружения записей Общество неоднократно отправляло группы в Европу на

поиски драконов, но по итогу не было найдено ни единого следа. Вроде как в одно время, даже достоверность записей поставили под сомнения.

— Тогда, почему в них верят?

Глаза девушки ярко сверкали, похоже она уже что-то заподозрила.

Токура улыбнулся.

— Потому что в доме того мужчины было найдено множество гербов дракона. Похоже, что по мере роста, гербы сменяются один другим, подобно тому, как сменяются зубы с молочных на коренные.

Рюдзи глубоко задумался.

Десять лет назад в маленькой стране Европы. Большое яйцо. Из которого родилась прекрасная девочка.

Собрав все части мозаики воедино, его постигло озарение.

— ...Маленькая страна в Европе, в которой жил тот мужчина, это ведь Албания?

— А, ага. Ты знаешь? — Учёный ошалело посмотрел на юношу. — Рюдзи откуда... А! — По его лицу пробежало изумление. — Кисараги... Неужели ты сын той известной супружеской пары Кисараги?!

У каждого из супругов за спиной более 20 лет охоты. Всё же родители юноши широко известны в профессиональном кругу.

В груди больно кольнуло. Это отвратительная боль уже как условный рефлекс.

Пытаясь подавить и не показать виду, Рюдзи продолжил:

— Возможно, я встретил Розу десять лет назад.

В возрасте пяти лет его взяли в Албанию. Несмотря на ребёнка, родители направились к отвесным скалам за горой.

Возможно, получив из тех записей информацию о существовании драконов, как и другие члены Общества, они отправились туда на поиски.

Эрико удивлённо уставилась на Рюдзи.

— Так причина твоей нелюбви к яйцам — вылупление Розы?!

— Скорее всего.

Это же ведь воспоминания пятилетнего мальчика. Однако юноша помнит, как была красива та девочка, её голубые глаза и золотые волосы. Она словно выпрыгнула со страниц сказки.

За прошедшие десять лет Рюдзи заметно подрос и сильно изменился. Однако, Роза ни капли не изменилась. Это обстоятельство его и сбивало с толку.

Задумавшийся Токура, заговорил:

— Вы недавно упомянули, что Роза ласкова только к Рюдзи?

— Да.

— Ясно... Тогда у меня есть подходящая гипотеза.

— Гипотеза?

— Запечатление.

На мгновение юноша завис, но быстро сообразил, что так ещё называют импринтинг.

— Это, когда вылупившийся детёныш принимает первого увиденного за родителя?

— Да, совершенно верно. Это привычка следовать и подражать движущемуся объекту, принимаемого за родителя, увиденного сразу после вылупления. Драконы считаются очень гордыми и агрессивными, однако, по сведениям, они хорошо слушаются некоторых людей, твой случай подтверждает это.

— Действительно...

«Люблю Рюдзи», — она так сказала, потому что, вылупившись первым увидела его?.. То есть, это всё просто из-за биологического инстинкта?

Когда она говорила про помощь, то имела ввиду не тот случай с Клыком, а тот, когда он остановил катящаяся яйцо?

— Понятно, если заполучить яйцо, то можно вырастить послушного дракона!

В отличии от довольно фантазирующего Токуры, Рюдзи охватывает чувство, словно его тело постепенно тяжелеет. Над ним будто нависла огромная тень. Силы покидают тело.

— Рюдзи?

— Пустяк... — низким и мрачным голосом ответил Рюдзи.

Его самого сильнее всех удивила собственная реакция.

«Почему я так разочаровался? Меня привело в такое уныние то, что я узнал о том, что беззаветная любовь Розы лишь инстинкт?»

— Отныне мы берём Розу под присмотр, однако, возможно, я попрошу тебя о содействии. Рассчитываю на тебя.

— А, ага... — рассеяно ответил Рюдзи.

— Между прочим, что это за ошейник?

Токура внимательно осмотрел шею девочки.

— Он не снимается. Я думаю, что это какая-то реликвия.

— О-о... Он принадлежит ей?

— Ну, так мы считаем. Он был на ней во время похищения, — сказала Эрико мельком взглянув на них. Рюдзи тоже думает, что эта штука вполне может принадлежать девочке.

— Ясно. Непростой вопрос, является ли эта штука украшением. Однако для драконов естественно носить реликвии.

— Почему?

— Потому что у драконов есть привычка собирать сокровища.

— Понятно...

Говоря об этом, иногда на иллюстрациях можно встретить пещеры полные сокровищ.

— Выходит, в месте, где жила Роза может быть множество реликвий.

Глаза Эрико снова заблестели.

— Да. Кроме того, у драконов может быть своего рода чувство реликвий, которое может пригодиться для обнаружения новых реликвий. Ой, проклятье! Это же самый главный секрет! Прошу вас, никому не говорите!

Токура сложил в мольбе руки.

Эрико с Рюдзи переглянулись. Это и была сверхсекретная информация о драконах?

— Короче... Если добудешь живого дракона, то сможешь заполучить любую реликвию?! — надавила Эрико.

Токура натянуто улыбнулся.

— На данный момент это только голая теория.

Рюдзи со смешанными чувствами разглядывал Розу. Она не только дракон чье существование само по себе экстраординарно, но ещё и потенциально может искать сокровища?

Существо, тело которого является ценнейшей реликвией, и которое обладает способностью к сбору реликвий. Само собой, что обществу такое необходимо.

Если станет известно о существовании Розы, то люди со всего земного шара захотят заполучить её.

Но принесёт ли ей это счастье? Он так не считал. Люди и организации будут бесконечно пытаться похитить её. Вероятно, что девочку будут преследовать до конца жизни.

Девочка, которой с самого рождения выпала особо жестокая участь.

Настроение юноши становилось всё более и более мрачным. Розу будут использовать без её ведома, а жизнь девочки будет постоянно под прицелом.

— Однако... в существующих легендах драконы показаны антагонистами.

— А?

Рюдзи, погрязший в своих собственных мыслях, взглянул на Токуру.

— Бытует мнение, что драконы приносят разрушения.

— Ах да, в христианстве дракон считается олицетворением сатаны, и языческим символом.

Эрико, соглашаясь, кивнула головой.

— Да. Особенно красный дракон, который появляется в «Откровениях Иоанна Богослова».

Рюдзи тоже знаком с этой известной историей. Архангел Михаил, низверг красного дракона с небес на землю.

— Тот мужчина из записей десятилетней давности пропал без вести? Это обстоятельство говорит в пользу легенд.

— В самом деле...

— Внутри Общества не утихают споры относительно драконов. Часть считает, что их необходимо избегать. Тем не менее большинство думает, что реликвии всё равно в приоритете. Сейчас же, когда существование драконов подтвердилось, Общество более не сможет игнорировать их.

Роза растерянно смотрит на них.

— Но, о них говорят не только в контексте разрушений. На востоке они в основном считаются воплощениями божеств.

— Верно... Загадочное существо, имеющее контрастирующие образы как добрые, так и злые.

В это время девочка быстро протянула руку и дотронулась до щеки Рюдзи.

— Что? — удивлённо спросил он.

— В... сё... хо... рошо? — запинаясь спросила она.

— Что именно?

— Рюдзи... одиноко?

— Нет... не то, чтобы...

Но девочка с беспокойством всматривалась в него.

— Рюдзи, ты выглядишь хмурым и огорчённым, вот она и переживает.

— Э... а-а....

Беспокоится о нём? Роза-то? Но ведь её положение куда ужаснее.

— Кстати, Рюдзи, где ты наткнулся на яйцо с Розой?

Юноша рассказал, как яйцо прикатилось к нему, когда он заблудился и оказался на отвесной скале.

— Значит, тебе не довелось увидеть место обитания драконов, — огорчённо подытожил Токура.

— По одной из версий, жилище драконов укрыто неким «барьером». Во всяком случае, множество известных охотников за реликвиями отчаялись в своих поисках, потому что не обнаружили даже намёка на их существование.

— Но ведь, похищение Розы говорит о том, что в Клыке могут знать местоположение драконов.

Сложно представить, что Роза самостоятельно добралась до Японии. Скорее всего они всё время караулили и схватили, как только она покинула гнездо.

— Хотел бы я, чтобы всех людей из Клыка побыстрее переловили, может тогда удастся узнать, что им известно о драконах. Как они вообще узнали путь, и почему, в том, что касается драконов они на шаг впереди нас?

— А что вообще представляет из себя Клык?

— Неизвестно ничего, кроме того, что они занимаются организацией торгов на чёрном рынке, в которых лотами выступают реликвии. Похоже их босс чертовски хорош, раз у нас до сих пор нет никакой информации.

— Очень таинственная организация...

— Да уж. Не известно даже, какие цели они преследуют. Если лишь наживы ради, то необязательно заикливаться на реликвиях...

Токура специалист в области драконов и похоже плохо владеет информацией о Клыке.

В этот момент зазвонил телефон.

— Ой, я отойду.

Эрико вскочила с дивана и подняла трубку.

Токура снова повернулся к юноше.

— А она и правда, очень привязалась к тебе.

В его голосе чувствовалась искренняя зависть.

Рюдзи натянуто улыбнулся.

— Однако, ты не выглядишь особо счастливым.

— Это так. Я не хочу быть как-либо связан с реликвиями.

— Правда? — удивлённо воскликнул Токура. На его лице было написано: «А он точно сын той пары?»

— Я... брейкер!

— Ого! Так это же замечательно! Это не то, кем ты можешь стать, просто потому, что хочешь!

— ...Тем не менее, это не так уж и здорово.

Способность Рюдзи крайне нестабильна. В его случае, она представляет собой «всё или ничего», поэтому в жизни абсолютно бесполезна.

Вспоминая о моменте, когда его использовала проклятая реликвия, по спине пробежал холодок.

То чувство, когда в твоё тело насильно вторгаются. Если искать аналогии, то это, наверное, как быть одержимым призраком. Как только они видят человека (брейкера), которого можно использовать, чтобы высвободить себя, то сразу тянут свои ледяные руки. Та алчность, с которой они стараются сделать тебя марионеткой и использовать по собственному разумению.

Его родители с безумным взглядом гонятся за подобными реликвиями.

— Неужели реликвии так хороши?

Хотя юноша и знал, что перед ним эксперт из Общества, он не стал сдерживать свой горький тон.

— Безумно хороши! — решительно ответил тот. — Способности реликвий безграничны. Ненасытный интерес к неизведанному — мощнейший стимул к авантюрам и людской жажде новых знаний.

— Ха-а...

Все ли люди, связанные с реликвиями, такие страстные и странные?

Рюдзи пристально смотрел на Токуру, у которого от переизбытка эмоций аж слёзы на глаза навернулись.

— Реликвия — это крылья, уносящие от серой реальности нашего мира. Получив их, мы моментально освобождаемся от этого крошечного мирка, способного уместиться на ладони.

Токура решительно вскинул кулак к потолку.

Этот человек что, собирается перевоплотиться в героя?

— Реликвии — это Романтика!!

Но он, к сожалению, лишь кричал.

— Ха-а....

Он понимает, что пытается сказать Токура. Однако, стоит ему услышать «реликвия», как возникает отторжение, такая вот предрасположенность, возможно её причина в его взаимоотношениях с семьёй.

— Чудак! — неприязненно объявила Эрико, неизвестно как оказавшаяся рядом.

«Понятно, это то, что называют отвращением к себе подобным?»

— Что ты там сказал?!

Гневно сверкая глазами, девушка смотрит на Рюдзи, словно тот высказал последнюю мысль вслух.

— Н, нет ничего такого! Телефон, что тебе сказали, всё в порядке?

Эрико протянула ему трубку, стоящую на удержании звонка.

— Да. Рюдзи, это твои родители!

— А?

Стоило только подумать о них, тут же свалились, как снег на голову. Рюдзи несколько мгновений не мог даже шевельнуться.

Сделав глубокий вздох, он взял трубку. Хотя это и звонок от родителей, юноша был более чем взволнован.

— Алло?

— Рюдзи, там правда девочка дракон?

Услышав донёсшийся из трубки возбуждённый голос матери, он нахмурился.

— А, ага...

— Мы сейчас же купим билеты в Японию! Тяни время сколько сможешь, обязательно задержи дракона у себя! Если отдать его обществу, то никогда более он не выйдет наружу! — без остановки протараторила она, не давая вставить и слова, а затем отключилась.

Рюдзи непроизвольно улыбнулся. Его улыбка была горькой.

Единственный звонок за год. Она ничего не захотела узнать о сыне, лишь о реликвии.

Они не позвонили, даже когда пострадал их сын, а тут ради дракона, готовы экстренно вернуться в Японию.

«Реликвии, реликвии и ещё раз реликвии», — это единственное о чём они думают.

Юноша ощутил тепло, и изумленно опустил взгляд.

Роза трётся головой о его грудь.

— Что случилось? Тебе холодно?

— Рюдзи, выглядит одиноким.

От этих кратких слов девочки кровь ударила в голову Рюдзи. Он воспринял их так, как если бы его обвинили в слабости.

Одиноко? Ничего такого он не ощущает. Он привык к одиночеству и всякому такому. Ему и одному уже прекрасно живётся.

— Мне не одиноко! С самого детства, их почти не было дома! Что за родители, всё равно, как если бы их не было изначально! — выкрикнул он, и девочка положила руки ему на спину, а затем крепко обняла, как обнимают маленького ребёнка.

— Всё хорошо. Не грусти.

— Не обращай со мной, как с маленьким ребёнком!

Юноша резко схватил её за плечи и оттолкнул. Грудь жгло раздражение, природу которого он сам не понимал.

— Отстань от меня! — гаркнул он.

Девочка испуганно дёрнула плечами, лицо погрузнело, и она опустила голову. Её образ производил впечатление медленно увядающего цветка.

В груди Рюдзи пробудилось чувство вины, и он неосознанно закусил губу. Одним словом, кричать ему более не хотелось.

На сердце нестерпимо неприятно и жарко, словно его сжигают заживо. Он настолько раздражён, что, если потеряет осторожность, может снова сорваться.

Рюдзи даже не хотел знать с каким выражением лиц на него смотрят Эрико и Токура.

«Хватит уже. Хочу жить тихо и мирно в одиночестве. Есть лишь один путь, чтобы вернуть такую жизнь».

— Токура, заберите Розу с собой, — произнёс он замогильным голосом.

— А?

— Достало, реликвии имеют слишком большое влияние!

Если родители не найдут дракона, ради которого специально приедут домой, то наверняка расстроятся.

«Поделом!»

— Хорошо. Мы согласны приютить Розу.

Токура коротко взглянул на Эрико.

На её лице не прочесть никаких эмоций. Рюдзи ожидал, что его слова поднимут шквал возмущений, однако девушка без раздумий кивнула, не ожидавший такого он уставился на неё.

— Только с некоторыми условиями. Мы будем иметь право на встречи с Розой и с ней будут обращаться, как с человеком.

— Разумеется! Мы будем учтиво обращаться с ней. Что касается встреч, то прошу дать мне время. Это вне моих полномочий.

Эрико кивнула и повернулась к Рюдзи, словно пытаясь что-то донести до него взглядом.

Юноша упрямо отвёл от всех взгляд.

<http://tl.rulate.ru/book/76271/2293357>