

□□□

Как стемнело, друг за другом прибыли две чёрные машины. Ещё через некоторое время подъехал грузовик.

Из чёрных автомобилей вышло пять, шесть мужчин. Каждый в чёрном костюме, сливающимся с ночной тьмой.

На первый взгляд уважаемые люди, что, конечно, не сочеталось с царящей атмосферой. Следом из грузовика вылезли мужчины в спецовках.

Даже издалека было видно, что в воздухе висело ощущение напряженности, словно между ними натянули невидимую нить.

Мужчины в спецовках, вчетвером осторожно вытащили предмет, похожий на обёрнутый в чёрную ткань ящик. Они обращались с ним очень бережно, как с чем-нибудь очень хрупким.

— Это безусловно оно... — пробормотала, внимательно следящая за происходящим Эрико.

— Довольно большой...

Его длина, ширина и высота больше метра и не понять, насколько тяжёлый. Это безрассудство: врываться в толпу преступников вдвоём и убегая, ещё тащить такой груз.

— Эрико, может быть, всё-таки позовёшь кого-нибудь на подмогу?

— О чём ты говоришь? Положись на меня!

Его конструктивную идею недолго думая откинули.

— Н, но у них пистолеты-пулемёты.

Среди группы мужчин в костюмах, у двоих блестело чёрное оружие — хорошо известные по голливудским фильмам пистолеты-пулемёты.

— Ха... всего-навсего пистолеты-пулемёты! Реликвии отличаются только тем, что им не нужны патроны.

— Разве это не страшно?! Ведь они могут выстреливать 200 или даже 300 пуль за минуту! — возразил Рюдзи, но слишком поздно осознал, что произнёс это достаточно громко. Один из мужчин с оружием развернулся в их сторону и крикнул:

— Кто там?!

В тот же миг они рванули от этого места. С характерным звуком из пистолета-пулемёта, нацеленного в прижавшего голову юношу, раздалась очередь выстрелов.

— А-а-а-а-а!

Рюдзи старался перекатываться, держась в тени здания. Одновременно с громким звуком, вокруг разлетались обломки. Он обхватил голову руками, прикрываясь от осколков сыпавшихся словно град.

«Что же это происходит?! Да ещё и в Японии!»

Юноша крепко обхватил грудь, несмотря на одежду, он отчётливо ощущал, как сильно колотится его сердце. Звук выстрелов все ещё отдавался эхом внизу живота.

Девушка, находящаяся подле оцепеневшего Рюдзи, одним взмахом своих пышных волос избавилась от угодившего в них мусора.

— Стреляют без предупреждения. Как же это похоже на них! — заявила, с виду полностью спокойная Эрико, даже сейчас у неё на губах улыбка. Однако присмотревшись, Рюдзи понял, что они дрожат. Все же ей тоже страшно, хоть она и пытается это скрыть.

Наконец, стрельба прекратилась. Юноша медленно поднял голову.

— Пора показать им силу реликвии! — сказала Эрико и закрыла глаза. Воздух вокруг неё, в ту же секунду изменился. Он ощутил, как её окружили тишина и величие. Чувство, словно вступил в неисследованную часть гор.

Звук шагов становился все ближе, но Эрико стояла словно скала. Поразительная концентрация.

Сгущалось что-то не видимое глазу, и девушка была в эпицентре вихря. Кажется, что если её коснуться, то тебя отбросит.

Бандиты выскочили с другой стороны здания, с оружием взятым наизготовку.

— Эрико!

В момент, когда юноша выскочил, чтобы защитить её, совершенно не беспокоясь о себе, она спокойно взмахнула тростью и медленно открыла глаза.

— Танец иллюзий «Бабочки»! — раздался хлёсткий голос и мир резко преобразился.

Обзор закрыл рой порхающих в воздухе бабочек. Красные, синие, желтые, белые – яркие разноцветные бабочки кружили вокруг, упорно маша своими крылышками. Рюдзи быстро понял, что это только галлюцинация, созданная силой волшебной трости, но все равно подался назад.

От множества сверкающих крылышек разлетались чешуйки, а создаваемый ими звук складывался в сложную музыкальную гармонию. Густой сладкий аромат дополнял картину, больше похожую на сон.

Бешенный танец бабочек все ещё мешал Рюдзи увидеть что-либо. Он почувствовал головокружение, будто земля уходит из-под ног.

— Прозрей!

Вместе с голосом Эрико послышался звук удара, а юноша внезапно ощутил боль в голове и десятки тысяч танцующих бабочек исчезли. Вместо этого он увидел перед собой девушку с тростью в руке.

— Ну же, приди в себя! Хватай ящик!

— ...А?

Эрико замахнулась тростью на застывшего в ступоре и смотрящего на неё Рюдзи.

— М... Прозрей уже!

От встречи головы с тростью раздался приглушенный звук.

— Ай-яй-яй!

— Соберись!

Внезапно туман в его голове рассеялся.

Холодный и сырой морской воздух обдувает щёки. Вокруг темнота, а на небе светит белая луна.

«Мы вмешались в сделку Клыка... потом Эрико использовала трость...»

— Ч-что случилось?

— Короче, сила реликвии ещё действует! Однако, у них могут быть приспособления, рассеивающие эффект! Нам надо быстрее уходить отсюда!

Мужчины с оружием валяются на земле.

—А, ага!

Она могла бы и не говорить этого. Ему и так хотелось побыстрее покинуть столь опасное место.

Эрико и Рюдзи пошатываясь потащили ящик.

— Довольно тяжелый!

«Килограмм сорок наверное».

Лоб Эрико покрылся потом. Но похоже даже такая тяжесть не пугает её, когда речь идёт о реликвии.

— Интересно что внутри?

Лицо девушки приняло мечтательное выражение. Похоже её снедает желание поскорее узнать, что там за реликвия.

Они с трудом добрались до машины и Эрико открыла заднюю дверь. Похоже она выбрала минивэн, чтобы с удобством доставить крупный багаж.

После того, как они аккуратно погрузили ящик, Эрико тронулась с места.

— П, получилось...

Юноша облегченно выдохнул, застегивая свой ремень безопасности. Он не ожидал, что план кражи реликвии у Клыка увенчается успехом. К тому же им чудом удалось уйти целыми и невредимыми.

— Легкотня! Ай да я! Настоящий потомок клана Нанао!

Вопреки бравым словам девушки, машину та вела дрожащими руками. Кажется, что всё же её страшила идея нападения на Клык лишь в два лица, притом с таким ненадёжным напарником

как он.

— Ха-ха-ха... Пусть и В ранга, но при правильном использовании она очень эффективна!

Юноша понял, что ошибся в своём предыдущем предположении. Стоит взглянуть на торжествующее выражение девушки, как становится понятно, что она просто перевозбудилась от того, что заполучила реликвию.

Насколько же крепки её нервы? Они могли бы посрамить даже канаты.

— Ну, хотя не могли же они знать, что заявиться брейкер...

Машина завилыла и другие автомобили начали истошно бибикать и мигать им.

— Гья-я-я! Ты выехала на встречную полосу! — завопил Рюдзи.

— Всё под контролем, под контролем!

Заявление Эрико, которая крутила рулём то вправо, то влево, совершенно не внушало доверия.

— В каком месте?! А-а-а... Смотри, патрульная машина!

Позади внезапно показалась полицейская машина с включенной сиреной и мигающим красным проблесковым маячком.

— Прорвёмся! На подобный случай я и установила фальшивые номера! Не попадёмся им и дело в кармане!

Эрико успешно завладела реликвией и явно была на кураже. Своей тонкой симпатичной ножкой она решительно давила на педаль газа.

— Тем не менее, будь осторожнее...

Но слова юноши утонули в нарастающем рёве двигателя.

□□□

Возвышающиеся перед машиной решётчатые ворота примыкали к белой стене, конца которой не видно. Она окружает обширную территорию, на которой располагается особняк Эрико.

Рюдзи давно здесь не был, однако это всё тот же роскошный особняк, который не ожидаешь увидеть в черте города.

Эрико открыла ворота с помощью пульта, проехала через двор по асфальтовой дороге и заехала в гараж. Припарковавшись в гараже, в который влез бы десяток легковушек, они вылезли из автомобиля.

— Отлично, пошли!

Когда дверь гаража открылась, и они ступили в особняк, первым делом в глаза бросился длинный коридор. Если ему не изменяет память, то здесь около двадцати комнат. Причём площадь каждой порядка тридцати квадратных метров.

— Всё же этот особняк поразительный...

— Ты что-то сказал? Эй, ты куда?! Неси ящик в лифт!

— А, понял...

Рюдзи, который уже начал подниматься по лестнице, поспешил обратно. Кстати, лифт установлен сбоку от лестницы.

Когда они поднялись на второй этаж, то вдвоём дотащили ящик до гостиной.

— Так, наконец-то!

Девушка, которая с нетерпением ждала этого момента, положила руку на чёрную ткань.

— Та-дам! — воскликнула она и словно волшебник разом сорвала кусок ткани.

Их взору предстал неказистый металлический ящик серебристого цвета.

— Ах...

Эрико, ожидающая увидеть великолепную реликвию, была обескуражена. Но приободрилась и ощупала ящик.

— Несомненно, внутри находится реликвия! ...Эти отверстия для вентиляции? — пробормотала она, облизывая взглядом ящик.

— Что-же там?..

Рюдзи тоже наклонился к нему.

В верхней части высверлено множество мелких отверстий.

В этот момент раздался грохот и ящик сдвинулся с места.

— А-а!

Рюдзи отпрянул от него.

Словно отреагировав на его голос, тот снова задрезжал и зашатался.

Рюдзи и Эрико переглянулись. Им в голову пришла одна и та же мысль.

— Неужели... живое существо?! — предположила Эрико дрожащим из-за произошедшего голосом, и добавила: — Сейчас откроем...

Она достала блестящий серебром ключ.

— Когда только успела раздобыть его?

— Быстро утянула пока все были под действием иллюзии.

Эрико подмигнула ему.

«Всё-таки нельзя недооценивать семью Нанао».

Рюдзи взволнованно схватил руку девушки, вставившей ключ в замочную скважину.

— Подожди, Эрико! Там может быть что-то опасное!

— Плевать! Хочу увидеть как можно скорее!

Предположение о том, что там что-то живое, только сильнее разожгло любопытство девушки. А в таких ситуациях, её уже никто и ничто не остановит.

Отпихнув юношу ногой, она сразу же открыла ящик.

— А...

Ящик сильно качнулся и с грохотом упал на бок.

— Ч, что-о!?! — невольно воскликнул Рюдзи.

Из него вывалилась девочка 13-14 лет с длинными золотыми волосами.

— А, ребёнок?

Эрико всё ещё не могла прийти в себя от увиденного и с открытым ртом уставилась на неё. Они, конечно, предполагали, что внутри живое существо, но кто же мог представить, что там окажется человек.

Сгорбившаяся девочка в белом платье без рукавов, больше похожим на нижнее бельё, едва заметно дрожит. На её тонкой шее что-то вроде ошейника, который представляет собой массивное кольцо золотого цвета, инкрустированное камнями похожими на драгоценные.

Из-за нахождения в тёмном ящике она прищурила глаза и посмотрела на них.

— Обалдеть!

Эрико наконец пришла в себя и присела на колени рядом с девочкой.

— Бедненькая! Все уже хорошо!

Эрико осторожно прикоснулась рукой к щеке девочки.

Кусь!

— А?

Эрико в шоке смотрела на свою руку, в которую без раздумий вцепилась девочка.

Рюдзи же, не зная, как помочь, лишь наблюдал за кричащей Эрико и вцепившейся зубами, точно бульдог, девочкой.

— Ай-яй-яй! Рюдзи, сделай что-нибудь!!

Юноша неоднократно видел, как Эрико приходилось решать проблемы «по-мужски». В неё с детства вбивали секреты древних боевых искусств, передающиеся в семье по наследству. Наносимые ею удары не знают жалости, а нападавшие мужчины склонялись перед её силой. Однако даже она не может поднять руку на хрупкую девочку.

Девочка повернулась в сторону Рюдзи. Её большие глаза, словно копия синего неба, широко раскрылись. Затем она внезапно бросилась к нему.

— Уа-а-а!

Словно баскетбольный мяч, Рюдзи рефлекторно прижал к себе девочку, которая прыгнула прямо ему на грудь. Та крепко обхватила его за шею.

Юношу обьял приятный запах, совсем иной нежели у Эрико. Хоть её тело и кажется хрупким, но оно удивительно мягкое. Сквозь тонкий слой ткани просачивается её тепло.

— У-ух...

В сознательном возрасте его ещё никто так крепко не обнимал. Поскольку это был первый раз, то юноша ощутил слабость в коленях.

Их взгляды пересеклись, и из голубых глаз девочки в мгновение ока исчезли гнев и тревога. Затем, она обвила ногами его туловище и крепко прижала голову к шее, словно желая стать одним целым или что-то донести.

Юноша же ощущает себя веткой дерева, в которую вцепилась цикада. Вот только он не обладает той же невозмутимостью, что она. Сердце так колотится, что кажется его стук разноситься по всей комнате.

— ...Почему она так ласкова к тебе? — поражённо спросила Эрико.

«Хороший вопрос».

Рюдзи растерянно смотрел на крепко прижавшуюся девочку. В такт её дыханию покачиваются золотые волосы.

От соприкосновения с её тёплой и гладкой кожей он никак не может взять себя в руки. А от притока крови к голове его лицо стало красным.

Рюдзи попытался тихонечко опустить девочку на диван, но та всё так же крепко держала его и не желала отпустить.

— Ай-яй...

Эрико с недовольной гримасой рассматривает место укуса. На тыльной стороне её ладони остался красный след от зубов.

— Вряд ли она отцепиться. Может пока сядешь вместе с ней?

Эрико посмотрела на обхватившую его девочку и тяжело вздохнула.

— Ха-а...

Вынужденно продолжая обнимать девочку, юноша сел на диван. Ему повезло, что та поразительно лёгкая.

Эрико встала на колени перед ними, чтобы быть на одном уровне с незнакомкой и спросила:

— Так, как тебя зовут?

Девочка мельком глянула на спрашивающую её Эрико, и тут же безразлично повернулась к Рюдзи.

— Может быть она не понимает наш язык... What's your name? Wie heissen Sie? Que est votre nom?

Пробуя фразы на английском, немецком и испанском языках Эрико следила за девочкой, но та никак не реагировала. Точнее, незнакомка даже не взглянула на Эрико.

— Хм-м...

После она попробовала сначала европейские языки, а затем и азиатские, но девочка не повела и бровью.

— Сдаюсь...

С усталостью на лице Эрико облокотилась на диван.

Девочка же, не теряя интереса, продолжала внимательно разглядывать лицо Рюдзи. Тот даже невольно заволновался, нет ли у него чего на лице.

— Совершенно не понятно откуда эта девочка, не правда ли?

— Да, именно так! — Эрико показала на неё пальцем. — Я уже давно наблюдаю за Клыком. Они не занимаются работорговлей! Они занимаются исключительно реликвиями и пойдут на всё, чтобы заполучить их.

— И ты потащила меня в столь опасное место...

— Как бы там ни было! — громко перебила Эрико, видимо не желая поднимать эту тему. — Это беспрецедентный случай торговли людьми! А...

Глаза Эрико вдруг широко раскрылись от удивления, когда она обратила внимание на большое золотое кольцо, закрывающее шею незнакомки. Оно было украшено драгоценными камнями, и на вид довольно дорогое.

— А может... это реликвия?

Эрико поднялась и без предупреждения прикоснулась к ошейнику. По-видимому, это напугало девочку, и та ударила её по руке.

— Ай-яй! Да ладно! Я же просто взглянула на него!

Незнакомка сверлила Эрико сердитым взглядом. Она была гордой и непреклонной, что не подобает столь юной девочке. Даже Эрико на мгновение испугалась.

— Успокойся! Все ведь в порядке! Она же ведь не делает ничего дурного, правда? — обратился он к девочке.

Та развернулась к нему, и в голубых глазах тут же потухло желание атаковать.

— ...Эй, Рюдзи, почему она слушается тебя?

— Не знаю!

Юноша, на которого с подозрением уставилась возмущённая Эрико, поспешно замахал руками.

— Я так не согласна... Жертвовать собой задача Рюдзи. Для чего ещё нужны помощники? — бурча нечто непозволительное, Эрико снова прикоснулась к ошейнику.

— Это... реликвия. Пусть и слабо, но я ощущаю сознание внутри этой штуки.

— ...А я ничего не ощущаю.

Эрико мельком глянула на юношу.

— Твоя способность крайне нестабильна. То 0 уровня, то 10...

Брейкеры способны ощущать реликвии и обладают способностью использовать их силы. Для обывателя, который посмотрит на реликвию, это будет обычная вещь, но для брейкера это сокровище, заключающее в себе сверхъестественную силу.

Уровни варьируются от 0 до 10. Само собой, 0 уровень — обычные люди без восприятия. У Эрико 7 уровень, что считается довольно высоким.

Уровень с 1 по 3 получают, если во время публичного теста на силу отклика реликвии, проводимого Обществом, ощущают хоть что-то от реликвии.

Брейкерами считаются обладатели 4 уровня и выше, однако брейкеры с 4 по 6 уровень не могут использовать высокоранговые реликвии и их способности нестабильны.

Обладателей 7 уровня и выше причисляют к профессионалам. Но в мире лишь около сотни были официально признаны таковыми.

Рюдзи тестировали в возрасте семи лет и присвоили 10 уровень. Но вопреки этой цифре его реальный уровень — 0, то есть он совершенно не ощущает реликвии.

И все же, в происшествии три года назад, юноша задействовал всю силу реликвии. То есть выяснилось, что реликвии реагируют на него двумя способами: либо полностью игнорируют, либо полностью контролируют.

Реликвия на шее девочки, судя по всему, относится к первому типу. Это обстоятельство позволило Рюдзи немного расслабиться.

— М-м-м, просто так не взломать. Жалко, что я не стащила ключа и отсюда, — вздохнула Эрико, просунувшая изогнутую проволоку в замочную скважину.

— Где ты этому научилась?

Ей всегда удаётся удивить его новыми неожиданными талантами.

— После занятий у ключных дел мастера, я способна открыть большинство видов замков... однако здесь похоже особый механизм.

— Может люди из Клыка не смогли его снять и поэтому похитили вместе с девочкой.

— Разумный довод.

— И все же почему на ребенке ошейник?

— Ну... глядя на то, как он украшен, может быть это все-таки такое грубое ожерелье... но выглядит неудобным.

Эрико обеспокоенно ощупала застёгнутый на шее девочки ошейник.

— Хм-м, попробую поискать.

Девушка перешла в смежную с гостиной комнату. Там был небольшой офис с письменным столом, компьютером и стеллажами с папками.

Эрико подошла к компьютеру и подключилась к базе данных Общества.

— Ошейник, ожерелье... Хм-м, в перечне реликвий ничего похожего нет. Ну, есть мнение, что известно лишь о 10 процентах от всех существующих реликвий. Хотя и нет в базе, но раз на неё положил глаз Клык, то она должно быть довольно ценная.

— Как же быть? Может стоит сообщить в полицию? Или связаться с обществом?

— Хм-м-м.. Ну-у... — Эрико устремила взгляд на девочку. — Передать полиции... По ней видно, что она иностранка, ещё этот ошейник и замучают допросами.

— Эрико...

Девушка, словно не слыша его, отвернулась и продолжила:

— Даже если свяжемся с обществом, то наверняка ничего не узнаем, поэтому будет лучше ещё немного исследовать этот ошейник.

— Эрико!

— Ч-чего?!

— Похоже ты положила глаз на эту реликвию, однако если раскроется, что ты нарочно не доложила о ней, то испортишь отношения с Обществом.

— Я понимаю! Но разве сейчас уже не слишком поздно, не лучше ли будет сделать это завтра?

— спросила она в слащаво-упрашивающей манере, хищно поглядывая на ошейник. Если дело касается реликвии, цвет её глаз буквально меняется.

— Гляди, рубин. А здесь сапфир. Порядка пяти карат. В базе данных нет сведений о реликвии с драгоценными камнями такой тонкой работы... Именно этим эта реликвия столь и интересна, — пробормотала Эрико, видимо заметив его холодный взгляд, и резко подняла голову.

— Как бы там не было, оставим девочку на ночь у себя. Рюдзи, присмотри за ней! — заявила Эрико, как нечто само собой разумеющееся.

— А? ...Что ты такое говоришь? Мне и так неловко, какое уж тут позаботься! — напустился на неё Рюдзи.

— Так ведь она ласкова только с тобой, разве нет?

Девочка крепко вцепилась в руку юноши.

По правде, не так уж и неприятно, когда к тебе льнёт такая красивая девочка. Однако из-за соприкосновения с её мягкой кожей и дыхания, которое он ощущает на своей шее, сердце всё это время бешено стучит.

Такое состояние очевидно вредно для здоровья. Ему хочется поскорее остаться одному и расслабиться.

— Ты готов бросить на произвол испуганную девочку? Взгляни, как она тянется к тебе, — возмутилась Эрико, уперев руки в бока.

Девочка похоже плохо понимает их речь, но ощутила напряжённую атмосферу, и настороженно подняла глаза на Рюдзи.

Она крепко сжала руки, державшие его за одежду. Похоже, даже если ему удастся вырваться, из её больших голубых глаз покатятся слёзы.

— Как ухватилась... Сможешь прогнать её? — ликовала Эрико.

По тоскливому выражению глаз девочки и силы, с которой она сжала руки, даже без слов очевидно, что та хочет быть с ним.

— ...Так уж и быть.

— Тогда, давай поужинаем! Я проголодалась! Сваргань чего-нибудь!

Эрико топнула ногой, словно ребёнок.

— ...Мне ещё и готовить? — попробовал возразить он с мыслью: «Приказа тирана невозможно послушаться».

— Разумеется! — лаконично отмахнулись от его скромного протеста.

Эрико вернулась в гостиную и вальяжно раскинулась на диване. Похоже, она не собирается что-либо делать.

— Рюдзи, ты ведь давно живешь один? Наверняка и готовишь умело.

— Ну-у... может быть.

Родители юноши в поисках реликвий носятся по всему свету, и дома практически не бывают. С тех пор как Рюдзи окончил младшую школу, они стали появляться ещё реже.

По началу почти каждый день приходила нанятая домработница, но в присутствие постороннего ему было некомфортно, поэтому последнее время всю работу по дому он выполнял единолично.

— Я почти не готовил себе сам. Не уверен, что получится вкусно.

— Да-да. Я поняла.

Упираться бессмысленно. Да и невозможно заставить Эрико что-нибудь приготовить.

— Я попросила домработницу заполнить холодильник продуктами.

Криво улыбнувшись машущей Эрико, юноша направился на кухню через столовую. Удобно то, что ради этого не надо даже выходить в коридор, ведь все комнаты объединены через гостиную. При такой планировке легко разобраться что где расположено.

Вслед за Рюдзи легкой походкой проследовала девочка, мasha своими золотыми волосами.

— Хм-м, можешь подождать тут?

Как только он это произнес, девочка крепко схватила его за руку. Её голубые глаза, смотрящие на него снизу, были полны жгучего желания неотрывно следовать.

«Языка не знает, но это она поняла» .

— ...Хочешь со мной? Хорошо, — послушно кивнул Рюдзи. Так как осознал, что даже если та понимает язык, то явно пропускает его слова мимо ушей и действует согласно собственным представлениям.

Убеждать в чём-то женщину столь же бесполезно, как пытаться зачерпнуть луну, отражающуюся на глади воды. К своим 15 годам Рюдзи окончательно смирился с регулярными своенравными поступками и речами женщин — по большей части Эрико, Эрико и ещё раз Эрико.

Юноша открыл дверь и вошёл. Его глазам предстала сияющая чистотой превосходная и просторная кухня, которая выглядела простой в использовании.

Проверив содержимое шкафов и холодильника, Рюдзи мысленно составил меню.

Сегодня ему придётся готовить на троих. Это больше, чем обычно. С другой стороны, всё о чём ему нужно переживать — верное количество ингредиентов. А как готовить его руки помнят.

Подойдя к плите, чтобы вскипятить воду, Рюдзи вздрогнул. Ведь девочка с глубоким интересом высунулась сбоку. Её длинные золотые волосы грозились вот-вот угодить на плиту.

— Э-эй! Опасно же!

«Неужели она не знает, что такое плита? Или же она так сильно проголодалась?»

Когда он резко отдернул её за плечо, лицо девочки стало удивлённым, однако она послушно последовала за Рюдзи.

— Сюда! Садись!

Ему как-то удалось усадить девочку за стоящий на кухне стол.

— Наблюдай отсюда! Хорошо?

Она выглядит растерянной. Нет никаких сомнений, что если он пойдёт к плите, то та снова увяжется за ним.

Рюдзи постепенно стал понимать её поведение. Подобно птенцу чёрной кряквы, она во чтобы то ни стало хочет держаться к нему как можно ближе. Должно быть сильно перепугалась, когда её похитили. Бедняжка.

«Наверно подобные чувства испытывают к младшим сёстрам?» — на мгновение промелькнула мысль в его голове.

Рюдзи единственный ребёнок в семье и в некотором роде старшего брата ему заменили книги в жанре фэнтези. Настоящие братские узы ему не были знакомы.

Однако опасно быть столько беспечным при обращении с огнём, поэтому нужно каким-то образом заставить девочку сидеть тут.

Рюдзи открыл морозилку. В ней выстроена уйма пачек мороженого с логотипом утки.

Эрико равнодушна к мороженому известного бельгийского производителя «Häagen-Dazs». Вероятно, и в этот раз девушка попросила свою домработницу сделать оптовый заказ.

— Вот, попробуй!

Он сунул ложку в руку девочки и поставил перед ней ванильное мороженное. Та по-прежнему была в растерянности.

«Может она и о мороженом не знает?»

— Это мороженное... попробуешь?

Однако девочка только наклонила голову набок. Юноша, находясь в культурном шоке, зачерпнул ложкой мороженное и положил в её открытый рот.

Девочка без колебаний съела мороженное.

— !

Плечи девочки дёрнулись, а большие глаза так распахнулись, что казалось, вылезут из орбит.

— Жψ\*Ф\*!! — воскликнула девочка. Хотя смысл сказанного непонятен, но похоже она порядком удивилась.

— А? Неужели невкусно? — запаниковал Рюдзи, однако расслабился, увидев озарившееся улыбкой лицо девочки.

Она сама взяла ложку и неловкими движениями начала есть мороженное.

Наблюдая за девочкой, которая энергично черпала и ела мороженное, он не удержался от вопроса:

— Понравилось?

С остатками мороженого на щеках, девочка довольно улыбнулась.

— Понятно, ну и славно. Кушай потихоньку.

Осторожно стерев пальцем мороженное, Рюдзи подошёл к плите. Он поставил кастрюлю на огонь и чистя картошку, оглянулся назад.

С ложкой в руке, она пристально наблюдает за ним, словно хочет запечатлеть в памяти все его действия. Она продолжает всё аккуратнее черпать мороженное и закидывать его в рот. Мороженное ей пришлось вполне по вкусу.

Хотя её пристальный взгляд и смущал, но Рюдзи продолжал готовить.

Где-то через пол часа плов и картофельный салат были готовы. Относя тарелки в столовую по соседству, Рюдзи позвал Эрико:

— Ужин готов!

— Правда?! Я уже готова выть от голода!

Эрико залетела в столовую и уселась за стол.

Раскладывая вилки с ложками, Рюдзи посмотрел на сидящую девочку.

— Будешь кушать плов? Голодная небось?

Девочка растерянно посмотрела на него. Видимо, она не понимала, что он говорит. Однако Рюдзи не знает других языков. Поэтому он поднес руку ко рту и сделал вид будто он что-то пережёвывает.

— Ку-ша-ть п-ло-в? — медленно произнёс Рюдзи и девочка наклонила голову.

— П-ло-в?

Рюдзи кивнул и протянул тарелку с пловом, от которого поднимается горячий пар.

Глаза девочки засияли, а на белых щеках появился румянец. Похоже, она поняла его.

— Выглядишь голодной. Будешь плов?

— Плов! — чётко выговорила она. У неё прекрасный слух. Она моментально научилась произносить это слово без акцента.

— Поразительно. Верно! Это плов!

Когда он указал пальцем на тарелку, девочка согласно закивала. Её прекрасные золотые волосы зашевелились в такт кивкам.

— Плов! Плов!

Рюдзи протянул ложку девочке, которой так не терпелось, что кажется будто она готова проглотить плов вместе с тарелкой. Однако та не взяла ложку, так как её взгляд был прикован к плову.

— Хорошо! Я тебя покормлю!

Рюдзи поспешно сел и зачерпнул плова.

— Вот!

Она заглотила всю ложку. Щёки жующей девочки порозовели, а по лицу расплылась улыбка. Похоже, плов ей понравился.

— Ещё?

— Ещё!

Рюдзи, словно мама-птица, таскающая добычу ожидающему её птенцу в гнезде, усердно набирал плов в ложку и клал в рот девочки.

— У-а-а, как шустро!

Мигом опустошив тарелку плова, Эрико с восхищением смотрела на него.

— Я полагала, что ей лет 15, но может она ещё совсем ребёнок.

— Может быть.

Как и сказала Эрико реакция и поступки девочки по-детски простодушны, и противоречат её внешнему виду.

Рюдзи аккуратно снял рисинку прилипшую к губам девочки.

— Чай будешь?

— Чай?

Когда он протянул чашку, то девочка послушно взяла её и сделала глоток. В этот момент её лицо скривилось, словно у ребёнка впервые попробовавшего умэбоси.

— Невкусно?

— Невкусно...

Девочка мучительно закашлялась. Похоже чай ей не понравился.

Рюдзи в панике открыл холодильник. В нём выстроились в ряд бутылки с минеральной водой. По-видимому, у Эрико есть свои пристрастия и в минералке.

— Выпей водички.

Когда он передал стакан с минеральной водой из Франции, девочка с радостью принялась её пить.

— Славно...

— Рюдзи, из тебя выйдет превосходная мама, — пошутила Эрико, не понимая его чувств.

Юноша напряг лицо и ответил:

— А из Эрико получился бы образцовый детсадовец.

Он ловко отразил её атаку, так как ожидал чего-то подобного.

Рюдзи вновь развернулся к девочке.

— Наелась?

Глаза девочки, которая даже картофельный салат полностью умяла, осоловели. К щекам прилила кровь и теперь они розового цвета.

Крайне загадочный ребёнок. По виду она младше Рюдзи на год или два, но периодически у неё бывает выражение как у невинного младенца.

— Мороженное! — внезапно воскликнула девочка.

— А?

— Мороженное! — повторила девочка.

— А-а-а... Мороженное. Понравилось?

Девочка, держа ложку в руке, закивала.

«После ужина, наверное, можно дать ей ещё порцию».

Когда Рюдзи принёс мороженное из холодильника, девочка, видимо уже подосвоившись, проворно сняла крышку и начала уплетать.

— Ах, ей понравилось мороженное! Я тоже считаю мороженное Häagen-Dazs самым вкусным! Оно освежает и после остаётся насыщенное послевкусие... Это идеальный способ завершить трапезу!

Эрико выпятила грудь, словно это её заслуга.

Наблюдая за усердно борющейся с мороженым девочкой, она поражённо показала пальцем.

— Гляди, она ранена?

Рюдзи ошарашенно посмотрел на левую руку девочки.

Тыльная сторона руки аккуратно обмотана бинтом. До этого он особо не обращал на такое внимание, так девочка не показывала, что ей особо больно или не удобно.

— Дай-ка глянуть.

Когда Эрико протянула руку, лицо девочки стало настороженным. Она мгновенно убрала лежавшую на столе руку.

— Не бойся меня.

Когда Эрико начала подниматься со стула, девочка оттолкнулась ногой от стула. Прокрутившись в воздухе так, словно она ничего не весит, девочка мягко приземлилась на колени Рюдзи. Её атлетические навыки за пределами человеческих способностей.

Длинные и мягкие, словно шёлковая нить, золотые волосы свесились над его лицом, точно занавес. Юношу окутал чистый цветочный запах.

Пока Рюдзи размышлял может ли он прикоснуться к девочке перед собой, та крепко схватила его за одежду на груди. Так крепко, что он почувствовал её решимость ни за что не отпустить.

— ...Рюдзи, — обратилась Эрико, подперев одной рукой лоб и приняв страдальческую позу, похожую на «Мыслителя».

— Д-да!

— Попробуй аккуратно снять бинт. Если понадобится, то окажем ей помощь.

— Понял!

Юноша тихонько, словно к хрупкой вещи, прикоснулся к руке, которая крепко вцепилась в рубашку.

— Я лишь осмотрю рану, поэтому потерпи...

Лицо девочки столь близко, что достаточно лёгкого наклона головы, чтобы коснуться его. Чем больше он смотрит на неё вблизи, тем больше бросается в глаза её красота.

Ровная кожа без пятен, гладкая словно фарфор. Длинные золотые ресницы окаймляющие глаза, которые блестят словно сапфиры.

Чем ярче он это осознавал, тем громче билось сердце и интенсивней приливали кровь к голове. Он бы предпочёл ссадить её с колен, но похоже та совершенно не хочет этого.

Борясь с нахлынувшими сумасбродными фантазиями, юноша сосредоточился на бинте. Он аккуратно разматывал бинт стараясь не потревожить девочку.

Однако её рука совершенно не напряжена. Напротив, такое чувство, что она расслабила её. Неизвестно почему, но она полностью доверяет ему.

Бинт слетел с её руки. На тыльной стороне было несколько штукоев, похожих на красные овальные ракушки, которые впились в кожу.

Это было явно необычно для человеческой руки. Однако их красота так манила, что невозможно оторвать глаз.

— Красивые... — вырвалось из уст Рюдзи.

Девочка не поняла его слова, но, по-видимому, почувствовала, что он похвалил.

На белых щеках появился румянец, а глазки радостно блеснули. Улыбнувшаяся девочка выглядела во много раз милее, чем до этого.

Затем она поцеловала тыльную сторону руки, вернее штуки, похожие на красные ракушки. Мило улыбаясь, она выдохнула пламя.

— А-а-а-а-а! — завопил от неожиданности Рюдзи.

Девочка растерялась и наклонила голову, будто спрашивая своим видом, почему он её не похвалил.

— Ч-ч-ч-чего?! Э, эта девочка! Да быть того не может! — разнёсся по комнате растерянный голос.

Эрико вскочила и потрясённо уставилась на неё. Затем влетела в комнату, похожую на офис, и сев за компьютер начала яростно стучать по клавиатуре.

— Что такое, Эрико?

Следуя за ней, в комнату вошел юноша, а вслед за ним девочка.

— А-а-а, блин! С учётной записью обычного участника информацию не заполучить! Хм-м, попробую через привилегированную...

Эрико уже никого и ничего не слышала. Рюдзи оставалось лишь пристально следить за пожирающей экран глазами девушкой.

— Ясно... поэтому Клык положил на неё глаз? И всё же не верится! — вскоре воскликнула она.

— Да о чём ты в конце-то концов?!

Эрико вскочила и взглянула на него. Её выражение лица было серьёзным, он никогда ещё её такой не видел. От взбалмошного образа студентки не осталось и следа. У неё был вид настоящего коллекционера реликвий.

— ...Дракон!

— А?

Он ясно услышал её, но не смог вникнуть в смысл сказанного.

«Почему сейчас прозвучало слово дракон?»

— Эта девочка — красный дракон!

— А?

Эрико перевела на неё взгляд.

«Дракон? Тот легендарный зверь из фольклора?»

Разозлённая Рюдзи, который оцепенело уставился на девочку, Эрико топнула и подошла.

— Целью Клыка было не ожерелье! Это девочка — живая легенда!

Эрико показала на тыльную сторону руки девочки.

— Дракон?.. — как-то выдавил из себя юноша.

Несмотря на то, что его родители охотники за реликвиями, он сам насколько это возможно избегал реликвии. У него лишь самые базовые знания.

— Верно! Перед нами дракон, даже чешуйка или коготь которого считаются реликвией S класса.

Глаза Эрико ярко засияли, а лицо от возбуждения стало ярко-красным.

Она показала пальцем на руку девочки.

— Это красная чешуя. Она доказательство того, что перед нами дракон!

Возглас Эрико донёлся до юноши словно бы откуда-то из далека.

Оказывается, даже такие легендарные существа как драконы существуют. И даже малая часть их тела, может стать реликвией S класса. Короче говоря, джокер среди реликвий.

Не смотря на их замешательство и удивление, девочка улыбнулась. Внешне она выглядит, как чрезвычайно милая девочка-иностранка.

«Неужели этот ребёнок, сидящий у меня на коленях и есть сказочное существо, называемое драконом? Я.. хочу просто жить жизнью обычного старшеклассника и не связываться с реликвиями».

Холодный отклик от реликвии во время теста на брейкера, ощущение как проклятая реликвия насильно пыталась проникнуть в его душу и захватить, а также родители говорящие лишь о реликвиях.

На него нахлынули разом все накопившиеся до этого негативные воспоминания. Пространство сплющилось и в голове принялись вертеться по кругу бессмысленные слова.

«Ужасный сумбур», — подумал он, однако ничего не мог поделать. Кажется, Эрико что-то кричит, но он её не слышит. Всё отдаляется...

В этот момент его резко дёрнули за одежду. Как только он увидел изящную белую ручку с красной чешуёй, вернулся в реальность.

Девочка пристально смотрела на него.

— Рюдзи, — произнесла она и невинно улыбнулась смущённому юноше.

<http://tl.rulate.ru/book/76271/2276204>