

Дверь в класс резко распахнулась и на пороге появилась молодая девушка в солнцезащитных очках. В кабинете, где проводились дополнительные занятия, стало внезапно тихо из-за появления незнакомки. Девушка же словно популярная модель, цокая каблуками зашла в класс, при этом её длинные волнистые волосы плавно раскачивались.

Ошеломлённый Рюдзи услышал, как окружающие одноклассники сглатывают слюну. Вероятно, это обычная реакция для юношей с первого года обучения в старшей школе. Ведь даже несмотря на то, что сейчас лето, одежда девушки все равно выглядела слишком откровенно. На ней была комбинация из мини-юбки, которая фактически выставляла на показ её белоснежные бёдра, и камисоли с глубоким декольте. А длинные ноги дополняли идеальную фигуру и придавали ей очарование взрослой женщины.

Она элегантно сняла очки, показав свои глаза.

— А?! — воскликнул Рюдзи. Несмотря на то, что она повзрослела, он узнал в незнакомке свою дальнюю родственницу: кузину Нанао Эрико.

«П-почему она здесь?!»

— Хау... — раздался с задней парты своеобразный возглас.

Обернувшись, он увидел Это Мисаки, которая круглыми от удивления глазами смотрела на вошедшую девушку.

— Неужели Эрико? — спросила Мисаки.

Рюдзи кивнул, если даже она признала, значит сомнений нет — это Эрико. Мисаки жила по соседству с ней, до того момента как та, три года назад, улетела в Америку.

Эрико, крутя в пальцах солнцезащитные очки, окинула взглядом класс и улыбнулась.

— Давно не виделись Рюдзи!

— А, да... хорошо выглядишь, — ответил ей полущёпотом юноша, который был очень смущен.

Три года назад, когда Эрико училась на первом году старшей школы, Рюдзи ходил только в первый класс средней школы. В те дни они дружили семьями, и дети беззаботно играли друг с другом. Сейчас же перед ним стояла сильно повзрослевшая Эрико, словно из другого мира. Кажется, с тех пор она выросла вдвое.

Эрико улыбнулась своей незабываемой улыбкой, и её губы стали похожи на лепесток красной

розы. Когда она что-то замышляет на её лице всегда появляется такая улыбка.

Вошедшая девушка, повернулась в сторону опешившего преподавателя, слегка наклонила голову в знак извинения и сказала:

— Меня зовут Нанао Эрико, и я родственница Кисараги Рюдзи. Прошу прощения, но дома образовалось срочное дело, поэтому не могли бы вы отпустить его пораньше?

— Что-о?! — машинально воскликнул юноша.

«О чём это она?!»

Однако девушка даже не удостоила его взглядом, продолжая радушно улыбаться классному руководителю.

— А, да... хорошо, — жалобно ответил сломленный преподаватель, отработавший тридцать лет в школе. Растерявшись от бешеного напора Эрико, ему оставалось лишь согласиться.

Разумеется, это были дополнительные, а не обычные занятия, но вряд ли без серьезных причин стоит так прерывать их.

— Рюдзи, идём! — громко крикнула Эрико, словно объявив о победе.

«Внезапно появилась и теперь говорит идти с ней без каких-либо подробностей. Абсурд, но это же ведь Эрико».

Рюдзи, глубоко вздохнул и начал собирать вещи, ведь если та что-то решила, то переубеждать бесполезно.

Интересно что же случилось в этот раз? Однако он всё равно был рад снова увидеть Эрико полную энергии.

Юноша с горечью вспомнил произошедший три года назад несчастный случай.

— Э-э... Послушай... Рюдзи... — внезапно окликнула вскочившего юношу обеспокоенная Мисаки.

Она в отличие от Эрико внешне практически не изменилась. У неё прямые чёрные волосы, как у японской куклы, которые со времени средней школы она стрижёт по плечи.

— Береги себя!

Рюдзи кивнул в ответ. Она более десяти лет жила рядом с Эрико и вероятно знает несколько историй о «подвигах» той.

Не обращая внимания на завистливые взгляды одноклассников, юноша вышел из класса. Счастлив тот, кто не знает. А он знал, что если вы хоть раз свяжетесь с Эрико, то в тот же момент приятное заблуждение у вас исчезнет словно дым.

— О, а ты сильно вырос.

Они шли вместе по коридору, и несмотря на то, что Эрико была на каблуках, их рост был примерно одинаков. Девушка внимательно разглядывала его лицо.

— Эрико, ты не надела сменную обувь?

— Ах, да. Забыла, ведь я так долго училась за рубежом.

Рюдзи холодно посмотрел на Эрико, которая кокетливым голосом произнесла:

— Промах, промах.

Это абсолютная ложь! Ей просто лень было надевать сменку.

— Когда ты вернулась в Японию?

— Само собой сегодня!

— Сегодня?!

Похоже, она сразу из аэропорта направилась в старшую школу, где учится Рюдзи.

— У тебя ко мне какое-то дело?

— Нужно, чтобы ты кое с чем помог мне.

На лице Эрико расцвела широкая улыбка.

Отчего же зло выглядит столь привлекательно? Загадка.

— В отличие от тебя, я хочу жить как обычный старшеклассник. Без лишнего шума, спокойно

и не выделяясь.

Эрико закивала.

— Конечно, я понимаю. Но мне правда очень нужна твоя помощь, — она потупила глаза, а длинные ресницы печально опустились. — Все мои друзья за границей. Рюдзи, ты единственный на кого я могу положиться в Японии, — и уже со слезами на глазах глядя на юношу добавила: — Пожалуйста, помоги мне!

В качестве добивающего удара, она скрестила руки на своей большой груди.

— Что ж... Если я чем-то могу помочь...

У Рюдзи не оставалось вариантов, кроме как сказать это, но таким образом он фактически признал свое поражение. В подтверждение этой догадки, на лице Эрико появилась торжествующая улыбка. Он ещё на середине понял, что её показательно милое поведение лишь игра, но поделать с этим ничего не мог.

— Ничего особо сложного, просто забрать багаж. Мне необходима мужская сила.

— Понял...

Нет, это явно не тот случай. «Просто забрать багаж?» — не похоже на правду. Разве из-за такого пустяка стоило срываться из аэропорта в школу и прерывать дополнительные занятия.

— Наверное, багаж из Америки?

— В точку! Отпуск, отпуск! — ответила девушка и расцвела в улыбке.

У юноши возникло ощущение, будто этого вопроса она и ждала. Чтобы он не спросил, та все равно уклониться от правдивого ответа. Чего и следовало ждать от Эрико, она всегда на шаг впереди.

Перед воротами школы стоял ярко-красный минивэн. Данный автомобиль был от известного немецкого бренда и стоил баснословных денег.

Семья Эрико богата, а она единственная дочь в семье.

— Забирайся!

Рюдзи занял место пассажира. Он оказался на комфортном сидении, обитом

высококачественной кожей, приятно облегающей тело.

Как только он закрыл дверь, машина резко стартовала, словно они от кого-то бежали в страхе.

□□□

Рюдзи смотрел на то, как быстро пролетают дома за окном машины.

Эрико сидящая на водительском сидении повернулась, посмотрела и сказала:

— У тебя такая гладкая кожа, прямо как у только что сваренного яйца.

— ...Не могла бы ты не упоминать про яйца?

Вспомнив об ужасном событии, которое произошло в пять лет, юноша нахмурился. После того происшествия в Албании, он больше не мог есть яйца, ведь у него всплывал в голове образ сидящего в нем человека.

Несмотря на горную болезнь, произошедшее было слишком реалистичным для галлюцинации. Хотя его воспоминания не очень ясные, но он хорошо запомнил ту девочку с блестящей белой кожей. Её длинные золотые волосы, мокрые от околоплодной жидкости или чего-то вроде этого, были невероятно красивыми, настолько, что было сложно поверить в существование подобного. Также он помнит и прикосновение её влажных губ.

— Ай!

Что-то мягкое скользнуло по его щеке.

— Гладкий, как я и думала.

Эрико без предупреждения высунулась с водительского места и с любопытством провела рукой по щеке юноши.

После неё остался слабый сладковатый запах духов.

— П, прекрати, пожалуйста!

Рюдзи подпрыгнул от неожиданности и прислонился к окну. Несмотря на то, что она его кузина, её поведение больше походит на поведение флиртующей женщины. Юноша не часто общался так близко с девушками, поэтому занервничал, а от участившегося сердцебиения стало жарко и душно.

— Что не так? Я же похвалила тебя!

Эрико бросила руль и положив локоть на открытое окно, резко отвернулась. Её длинные волосы развивались на ветру, словно это была какая-то сцена из кинофильма. Но все же, неуправляемая машина сейчас несётся по скоростному шоссе с скоростью 120 км/ч.

— Эй! Эрико! Руль! Руль!

В панике, Рюдзи, сбоку ухватился за руль. Несмотря на то, что девушка отпустила руль, напор на педаль газа она ничуть не ослабила.

— А-а-а-а! Поворо-от! Поворот а-а-а-а-а!

Впереди был виден уклон с крутым поворотом, который словно насмехался над ними.

— Извини! Был не прав! — прокричал Рюдзи, думая, как же это несправедливо: «Всего 15 лет, слишком мало для полноценной жизни».

Тонкая рука легла на руль, и машина проехала по траектории параллельной изгибу трассы. На лице девушки не дрогнул ни один мускул.

Рюдзи шумно выдохнул.

«Она совершенно не изменилась, все также кичится своими навыками».

— В общем, что там за багаж, Эрико? Прекрати увиливать!

— Разве дополнительные занятия не утомительны? Ты счастливчик, что пропускаешь их, — рассмеявшись ответила она. Затем разогналась ещё быстрее, так что юношу вжало в сидение, и обогнала ехавшую перед ними машину.

— ...Я добросовестный ученик!

— Я тоже приличная студентка!

— Приличная студентка не сорвала бы дополнительные занятия старшеклассника без предупреждения, не повезла бы без объяснений неизвестно куда и, наконец, не стала бы гнать по шоссе более 100 км/ч!

Впрочем, все доводы юноши, называющего себя добросовестным учеником, были полностью проигнорированы Эрико.

— Скоро прибудем в порт, поэтому надо разъяснить тебе кое-что заранее. Этой ночью, по поступившей информации, там произойдет крупная сделка, в которой замешан «Клык».

В отличие от Эрико, которая была немного взвинчена, во время этой речи, Рюдзи, наоборот, бросило в холодный пот.

— «Клык»? Неужели тот самый...

Родители Рюдзи — охотники за сокровищами, специализирующиеся на реликвиях. Поэтому он знал и о существовании, и о названии этой организации.

Клык самая известная и жестокая организация в мире. Они занимаются торговлей реликвиями на чёрном рынке. Несмотря на все усилия по их поискам, которые прилагает Всемирное общество защиты реликвий и Интерпол, удастся задерживать лишь конечных исполнителей.

— Это шутка?

— Никаких шуток! Я времени зря не теряла. Информация из надежных источников.

От полной уверенности речи девушки ему захотелось схватиться за голову.

Его предположения относительно неприятностей полностью оправдались. Эрико — потомок семьи Нанао, известных коллекционеров реликвий, поэтому она с самого детства увлекается этим.

— Неужели ты хочешь заставить меня тащить тот багаж...

— Разумеется! Ведь там реликвия, которую собираются продать.

После того как Эрико объявила об этом вслух, Рюдзи снова захотелось схватиться за голову.

— Но ведь тот несчастный случай произошёл по моей вине...

Его последняя встреча с реликвией состоялась три года назад. Она привела к ужасному инциденту, в результате которого антикварный магазин оказался полностью разрушен. Он оказался там, потому что Эрико потянула за собой, в результате она получила серьёзную травму — перелом руки.

Тот момент словно ожил перед глазами и Рюдзи прикусил губу.

— Всё нормально! Мне тогда просто не повезло. Кто же мог знать, что в таком задрипанном

магазинчике окажется проклятая реликвия с такой силой.

Предметы, называемые реликвиями, имеют свои истории и каждый из них, сам по себе, обладает особыми силами.

Люди со способностями, используя эти реликвии, способны творить различные чудеса, поэтому множество коллекционеров и охотников за реликвиями так сильно увлечены ими. Из-за того, что множество опасных реликвий находятся в личном пользовании, Общество обеспечивает порядок путём заключения соглашений с владельцами.

— В этот раз всё пройдет гладко! Даже если вдруг «взбунтуешься», то я тебя остановлю.

На лице Эрико появилась вызывающая улыбка. Похоже, в Америке или где-то ещё ей удалось разжиться мощной реликвией.

«Серьезная травма, полученная в прошлый раз, явно ничему не научила эту девушку», — возмущенно подумал Рюдзи, но в тоже время их сменили мысли о восхищении ею и смирении с ситуацией, а непосредственное присутствие Эрико, которая осталась прежней, успокаивало его.

После того происшествия она сразу улетела в Америку и его постоянно беспокоило, справилась ли она с произошедшим. Теперь приехавшая жизнерадостная Эрико с лёгкостью разгромила все страхи юноши. Она совершенно не беспокоилась о произошедшем и с новой силой принялась изучать реликвии.

Её сила воли поражает, однако Рюдзи не может молча смотреть, как она в одиночку будет сражается с дельцами чёрного рынка.

— Кажется ты говорила, что информация достоверна? В таком случае заяви в полицию.

Услышав его предположение, девушка покачала головой.

— Полиция тут не поможет! Ведь для обычных людей, вроде них, это происшествие из иного мира.

— Тогда свяжись с японским отделением Общества...

— Я не позволю им забрать всю славу себе!

Девушка закатила глаза. Маловероятно, что сейчас Рюдзи мог её как-то переубедить.



— Они совершенно игнорируют мою заявку!

— Какую заявку?

— Тот, кто регистрирует группу по защите реликвий, может просматривать личные страницы своей группы, а также получает приоритет на посещение собраний и аукционов, удобно не так ли? Поэтому, я подала заявку, на организацию группы «Семь Хвостов».

[Примечание: фамилия Эрико — Нанао(ナノ), состоит из иероглифов 七 - семь и 尾 - хвост].

Средств и энергии у Эрико в избытке.

— Так они отклонили твой запрос?

Возмущенная девушка кивнула и добавила:

— Это так! Я полагаю, проблема в том, что у нас нет каких-либо значимых достижений и слишком мало членов в отряде. Я уверена, что если мы добудем реликвию S класса, то они сразу сменят свой тон.

—S класса?..

Реликвии обладают разным количеством скрытой силы, поэтому их было решено поделить на классы. Предметы от А до Е относятся к обычному классу, но есть и S класс, который превосходит их.

Однако реликвии легендарного класса наравне с так называемым утраченным ковчегом, и поэтому почти не используются.

Эрико снова пытается прыгнуть выше собственной головы.

— Кстати в группе есть ещё участники? Присоединится ли к нам сегодня кто-нибудь ещё?

— Вообще-то все уже здесь!

— А?

Девушка показала пальцем прямо на него.

— Глава группы Нанао Эрико и её первый помощник Кисараги Рюдзи!

— Что-о-о?! Послушай, я «обычный» ученик первогодка старшей школы, — произнес это он особо выделил слово «обычный», но на это Эрико только громко рассмеялась и ответила:

— Я тоже «всего лишь» красавица и модница первого курса университета.

Несмотря на то, что она сейчас ведет машину, девушка демонстративно и гордо слегка поправила мини-юбку на своих длинных ногах.

Рюдзи был сыт по горло всем этим и схватился за ручку на двери.

— Так и иди одна. Высади меня здесь.

— Наивный! Двери заблокированы! С пассажирского сидения их не открыть! — ликовала Эрико. Она размахивала поднятым указательным пальцем перед лицом юноши словно метроном.

— Осознал?! Это же сделка с Клыкком? Да ещё и в Японии! Может статься, что у них моя реликвия... ни за что не упущу такую возможность!

Лицо Эрико напряглось и внезапно приобрело взрослые черты. В её глазах холодный блеск луны.

Рюдзи знал как минимум ещё двух с такими же глазами. Это глаза человека, для которого реликвии дороже чего-либо (например, единственного маленького сына).

Стоило юноше вспомнить о родителях, как в его сердце возникла боль, словно вонзили что-то острое. В последнее время такие приступы, возникали у него достаточно часто.

Рюдзи стиснул зубы и крепко ухватил рубашку в районе груди. Боль была столь сильной, что казалось, сердце сейчас остановиться. Спасает лишь то, что приступы боли кратковременны. Надо лишь немного перетерпеть и она утихнет.

Он перевёл взгляд на профиль Эрико.

Реликвии, которые передавались в семье Нанао, были похищены Клыкком. Вернуть их обратно — самое заветное желание семьи Нанао и Эрико. И вероятно ради этого, она пойдет на любые жертвы.

Рюдзи выглянул из окна. Наблюдая за проплывающим пейзажем, он тяжело вздохнул.

«Почему вокруг меня собираются только такие странные и опасные люди?»

— У меня нет желания лезть в это.

— А?

Эрико с подозрением посмотрела на него.

Он покачал головой и сказал:

— Ничего.

— Приблизительно через 10 минут будем на месте.

Юноша утвердительно кивнул.

Затем снова искренне пробормотал себе под нос:

— Не хочу иметь отношение ко всему этому и реликвиям особенно.

□□□

Эрико съехала с шоссе и остановила машину сбоку от склада.

Уже начало темнеть. Данное место и без того не пользовалось популярностью, поэтому здесь было безлюдно.

— Дальше на своих двоих.

— Хорошо...

Рюдзи горестно вздохнул.

Несмотря на то, что сейчас лето, из-за близости моря дует холодный ветер. Промозглый ветер обволакивает тело, что ещё сильнее ухудшило его настроение.

— Все же, Эрико, а есть ли у нас шансы на победу? Ведь наш противник Клык?

В его голове возник образ, как их расстреливают окружившие мужчины с пистолетами-пулемётами.

Говорят, те кто связан с реликвиями, находятся в постоянной опасности, так как могут столкнуться с вооруженными группами, состоящими из мафии или военных.

Эрико сложила руки на своей большой груди и засмеялась:

— Ха-ха-ха! За кого ты меня принимаешь?! Я Нанао Эрико!

— ...Знаю!

— Та-дам!

Не обращая внимания, на холодный взгляд юноши, Эрико достала предмет, похожий на небольшую грязную палку.

Оказалось, это деревянная трость, с загнутым в форме крюка концом, чтобы её было удобней держать.

— Что это?..

Первая ассоциация в голове юноши, это образ Чарли Чаплина в чёрном костюме с цилиндром.

«Она что собирается танцевать здесь?»

Видимо не добившись ожидаемого эффекта разозлённая Эрико, начала колотить тростью по земле.

— Что за недовольный взгляд! Это с трудом добытая реликвия! Да, она невысокого ранга, всего лишь В, но всё же реликвия!

Рюдзи машинально отступил назад, обливаясь холодным липким потом. Его колотило от одного взгляда на эту вещь, юношу начали поглощать воспоминания о прошлой встрече с реликвией.

— Все в порядке! Он у меня стесняшка! На других людей не засматривается!

Как и сказала Эрико, трость никак не отреагировала на Рюдзи.

Реликвия — это предмет, обладающий чем-то вроде воли. Она может получиться из человеческих чувств, вложенных в вещь или зародиться сама по себе в вещи с долгой историей. В Японии, порой, подобные вещи называют «Цукумогами».

Реликвии нуждаются в чувствительных к ним людях, чтобы использовать свою силу. Поэтому они цепляются за тех, кто способен слышать их «голос».

— Все ещё волнуешься о произошедшем три года назад?

Её слова ужалили словно кинжал. Рюдзи промолчал, и похоже Эрико приняла это за согласие, продолжая говорить:

— На это нет причин! Та реликвия, точнее проклятая реликвия, была словно воздушный шар, что вот-вот лопнет. Рюдзи, ты всего лишь совершенно случайно оказался там, именно в тот критический момент.

Ужасающие воспоминания с новой силой накатили на него. Переступая через себя, он сменил тему разговора:

— Так... как эта вещь оказалась у тебя?

— Мне её любезно уступили.

На её лице появилась озорная улыбка, которая была очаровательна словно бутон розы. Однако, Рюдзи отлично знал, когда на лице Эрико такая улыбка, она явно побывала в какой-то переделке. Благоразумнее будет не пытаться уточнять детали.

— Какая силой она обладает?

— Эта трость убитого иллюзиониста, которую тот использовал на своих шоу. У него была привычка сильно приукрашивать свои возможности. Обычно он хвастался, заявляя: “Взмахнув этой тростью я могу вызвать снег летом! — или, — Я могу призвать стадо слонов! — или что-нибудь ещё вроде этого”. Однако, однажды, приглашенные на шоу гангстеры поверили в это. В конечном счёте, чуда не произошло, и разгневанный хозяин вечера затаил на него злобу. На следующий день труп иллюзиониста всплыл в реке.

— ...Какая трагическая история.

— Он умер, крепко схватившись за эту трость, словно верил до самого конца, что это волшебный посох, который вот-вот дарует ему чудо. Поэтому эта трость может творить «чудеса», а точнее «показывать чудеса».

Держа рукой эту трость, внутри которой заперта затаённая злоба, Эрико очаровательно подмигнула ему. Иногда юноша завидовал её крепким нервам. У него не было никакого желания трогать эту трость, а беспокойство только усилилось.

— ...Эта штука безопасна?

«Вдруг взмахнёшь ей и бабахнет взрыв».

— Будь спокоен. Я уже испытала её, — заявила Эрико широко улыбаясь.

Если бы её увидел, ничего не знающий мужчина, то вероятно был бы очарован, но Рюдзи только содрогнулся от этой улыбки.

Эрико не только потомственный коллекционер реликвий. Она одна из немногих «посланцев реликвий», более широко известных как «брейкеры» — люди, нарушающие сон реликвии. Избранный человек может вытягивать силу спящей реликвии и использовать как заблагорассудится.

Сейчас в мире около тысячи брейкеров — людей, которые уже осознали свои способности, и где-то около 1% тех, кто ещё не пробудился. Иначе говоря, вы либо родились с этим даром, либо нет.

Рюдзи тоже проверяли на способности брейкера, но ему не удалось использовать свою силу как Эрико. Так как его сила с самого рождения и до двенадцати лет никак себя не проявляла, то, когда она пробудилась впервые, вышла из-под контроля.

— Ха-ха-ха! Я задам перца этим парням из Клыка! — возвестила Эрико с горящими глазами.

Она обладает не только энергичностью и информацией, но и разными другими талантами. Однако сколько бы Рюдзи не вспоминал, не было случая чтобы эти таланты были использованы во благо людей, но он всё равно завидовал её силе.

— Придётся подождать, сделка будет в восемь часов вечера... Волнуешься?

— А разве может быть иначе?

Дело в том, что он почти всегда бесполезен в подобных ситуациях. Более того, на этот раз их противник организация, занимающаяся нелегальной торговлей.

— Успокойся! Знаешь, как я раздобыла сведения о Клыке, который никак не могут ухватить за хвост? Внезапная сделка! Их состояние далеко не идеально, и я, конечно, воспользовалась брешью.

Оптимистичность Эрико — это одновременно и достоинство и недостаток. Как только она что-то замыслила, то уже не переубедить.

Он не может бросить её одну. Ведь несмотря на то, что с ней так много хлопот, она все же родственница, перед которой он в большом долгу за ту травму.

Рюдзи неохотно поплёлся за девушкой.

<http://tl.rulate.ru/book/76271/2275493>