

"Чего ты хочешь?" - спросил Гарри, глядя на таинственного незнакомца. "Я действительно не хочу, чтобы на мне было больше крови".

"Полегче, полегче" - сказал незнакомец, подняв руки в мирном жесте. "Я здесь не для того, чтобы сражаться с тобой".

"Тогда почему ты здесь?" - спросил Гарри, ни на секунду не расслабляясь. Голос в его голове, очень похожий на голос Грозного Глаза Грюма, сказал ему оставаться бдительным, пока он не будет уверен, что этот человек не представляет угрозы.

"Видимо, по той же причине, что и ты" - ответил незнакомец указав на бессознательное тело, над которым стоял Гарри.

"Я ..." Гарри сделал паузу, вспомнив, что ребенок все еще здесь, и как будто чувствуя, что Гарри думает о нем, ребенок издал тихий стон, как бы говоря: "Да, я все еще здесь". Гарри быстро приблизился к ребенку, но при этом оставаясь настороже, на случай, если незнакомец решит напасть. "Райан, ты в порядке?" - спросил Гарри, опускаясь на колени рядом с Райаном, которому удалось сесть. Гарри держал руки подальше от него, так как он не хотел марать ребенка кровью.

"Я... думаю, да" - пробормотал Райан, у него был небольшой порез на лбу. Хотя, к счастью для здравомыслия Гарри, порез не был в форме молнии. "Я ..." Райан моргнул и уставился на Гарри широко раскрытыми глазами.

"Расслабься, малыш, это я". Гарри схватил свою бандану и опустил ее достаточно низко, чтобы Райан смог увидеть его лицо.

"Ты... ты?" - произнес заикаясь Райан, на что Гарри кивнул и снова натянул бандану. "Ты... ты тот... кто... кто сказал..."

"Да тот, у тебя хорошо получается?" - спросил Гарри, прежде чем сделать паузу. "Я имею в виду... помимо боли и похищения и... знаешь что, не бери в голову."

"Извини, что прерываю" - сказал незнакомец, все еще стоя на крыше поезда. "Но полиция скоро будут здесь".

"Откуда ты это знаешь?" - спросил Гарри посмотрев на него.

"Я просто знаю" - ответил незнакомец, прежде чем слегка наклонить голову. "Они появятся через две минуты".

"Я... но...неважно." Гарри закатил глаза, прежде чем снова повернуться к Райану. "Послушай, полиция приедет сюда, заберет тебя и отвезет в безопасное место, затем они отправят твоего идиота приемного отца в тюрьму и ..."

"Где он?" - спросил Райан и нахмурившись огляделся, после чего испустил испуганный крик, увидев своего приемного отца лежащего без сознания на земле с кровью, капающей из его почти беззубого рта. "Это ты сделал?" - спросил он Гарри.

"Я сделал то, что сделал, потому что он сделал это" - сказав Гарри указав на порез на лбу Райана.

"Он...он мертв?" - спросил нерешительно Райан.

"Нет, он жив" - уверенно ответил незнакомец.

"Помолчи секунду" - сказал Гарри вздохнув, прежде чем продолжить разговор с Райаном. "В любом случае, полиция задаст тебе несколько вопросов, и я хочу, чтобы ты им все рассказал". Гарри действительно хотел бы сказать ребенку солгать, но он не очень верил, что ребенок, который выглядел словно ему от четырех до пяти лет сможет убедительно солгать полиции. Кроме того, даже если Райан все расскажет полиции, это никак не повлияет на него. Конечно, Райан мог сказать полицейским, что видел кого-то с черными волосами и зелеными глазами, но Гарри был далеко не единственным человеком в мире с таким описанием. Кроме того, учитывая, что Гарри был несовершеннолетним и имел доступ к адвокатам Нормана Озборна, маловероятно, что с ним что-нибудь случится, даже если его поймают.

"О... хорошо" - сказал Райан кивнув.

"Хороший мальчик" - сказал Гарри, прежде чем они с Райаном услышали звук полицейских сирен. "Ладно, мне пора идти. Веди себя хорошо". Гарри кивнул ему, прежде чем обернуться и посмотреть на незнакомца.

"Следуй за мной" - сказал незнакомец.

"Почему я должен это делать?" - спросил Гарри.

"Потому что я могу помочь тебе, а теперь поторопись" - сказал незнакомец нетерпеливым голосом, прежде чем уйти, Гарри взволнованно вздохнул, прежде чем последовать за ним.

"Это было хорошо, что ты сделал" - сказал незнакомец, когда они с Гарри стояли на крыше соседнего дома, Гарри наблюдал, как полицейские забрали Райана и передали его прибывшей машине скорой помощи.

"Почему ты здесь?" - спросил Гарри, все еще глядя вниз на всех полицейских и медиков, которые кишели на месте происшествия.

"Тот парень, с которым ты дрался, он иногда работает в Адской кухне, где работаю я" - объяснил незнакомец.

"Кто ты, черт возьми, такой?" - спросил Гарри.

"А кто ты?" - парировал незнакомец.

"Я спросил тебя первым" - указал на факт Гарри. Гарри не получил ответа, и человек в маске вместо этого уставился на Гарри из-под своей маски, хотя, к несчастью для них, они оба были упрямы и никто не стал отвечать первым, поэтому Гарри решил сменить тему. "Ты знаешь, что большинство людей закрывают нижнюю половину лица?" - спросил Гарри указав на свою бандану, прежде чем указать на лицо незнакомца и его маску, которая закрывала верхнюю половину его лица.

"Я не такой, как большинство людей" - возразил незнакомец. "У меня такое чувство, что ты тоже не такой. Знаешь, я не до конца уверен, что это действительно произошло, но и вправду приклеился к тому поезду?".

"Что ты хотел от ребенка?" - спросил Гарри, игнорируя вопросительный тон собеседника. "Что ты хотел от этого парня?"

"То же, что и ты, остановить его и спасти ребенка" - ответил незнакомец. "Я слышал, что он мутант, и планировал понаблюдать за ним и составить план нападения, когда внезапно вмешался ты. Итак, как долго ты этим занимаешься?"

"Чем занимаюсь?"

"Переодеванием и спасением детей".

"Это одноразовая акция" - ответил Гарри покачивая головой. "Я здесь только для того, чтобы помочь этому ребенку, а потом я вернусь к своей обычной жизни".

"Правда?" - скептически спросил незнакомец. "Ты действительно думаешь, что это все работает именно так? Что это одноразовый концерт?"

"Это одноразовый концерт" - продолжал настаивать Гарри.. "Ребенок в безопасности, моя работа выполнена".

"Это так? - спросил он. "Зачем вообще помогать ребенку? Почему бы не оставить это кому-то другому?"

"Ты лицензированный терапевт или просто жаждешь общения?" - спросил раздраженным голосом Гарри. "Как мне вообще тебя называть?"

"Я тоже не знаю, как мне тебя называть" - возразил он.

"Хм, давай пока остановимся на "Пауке"" - сказал Гарри, не в состоянии придумать лучшего названия. "Теперь твоя очередь, как, черт возьми, мне тебя называть?"

"На самом деле у меня нет имени, под которым я работаю на улицах, хотя иногда меня называют "Дьяволом"" - ответил мужчина с усмешкой в голосе.

"Дьявол и Паук, что за пара из нас получается" - фыркнул Гарри, недоверчиво качая головой.

"Почему ты помог этому ребенку?" - спросил Дьявол.

"На самом деле это не твое дело, не так ли?" - ответил вопросом на вопрос Гарри.

"Ты помог ему, что мешает тебе помочь следующему ребенку, с которым ты столкнешься?" - спросил Дьявол, игнорируя тон Гарри.

"Эй, я случайно наткнулся на этого ребенка", - ответил Гарри. "Я думал, что над ним просто издевается какой-то обычный мудака, и я не ожидал, что его похитит уродливый, острозубый мутант. Я вмешался, и именно поэтому я помог ему, но теперь с этим покончено".

"Значит, побыть героем на один день тебе достаточно, да?" - спросил Дьявол.

"Я не герой!" - чуть ли не прошипел на него Гарри.

"Ты злишься" - заметил Дьявол. "Что плохого в том, чтобы быть героем?" - с любопытством спросил он.

"Каждый хочет быть им, но я вырос из этой глупости, поверь мне, когда я говорю, что цена, которая приходит с этим, не стоит того".

"Я думал, это твоя первая ночь?" - спросил Дьявол.

"С переодеванием да, но я уже спасал людей раньше, и это мне ничего не дало".

"Тебе нужна награда?" - спросил Дьявол, его голос был таким же спокойным, как и раньше.

"Я не хотел награды, я хотел жизни, но мне не позволили ее прожить!" - огрызнулся Гарри.
"Послушай меня, чувак, я не знаю, кто ты, я не знаю, на что ты способен, и я не знаю, какие наркотики ты принимаешь, но поверь мне, когда я говорю тебе, что это того не стоит. Продолжай играть в героя, и ты останешься ни с чем. Иди домой, найди своих друзей, найди свою семью и цени то, что у тебя есть. Если ты не остановишься, то все, что останется, это твое окровавленное тело, изломанное и избитое на каком-нибудь случайном тротуаре. И для чего? Ты же не думаешь, что сможешь помочь всем? Спасти всех? Ты не сможешь. И какого черта ты подбиваешь меня на это? Разве ты не должен быть таким: "Ты еще слишком молод, чтобы делать это" или что-то в этом роде?"

"Я должен пытаться остановить тебя", - согласился Дьявол. "И я испытываю искушение это сделать" - сказал он Гарри честным голосом. "Но я не буду. Потому что, когда я стою здесь, рядом с тобой, я уже знаю одну вещь наверняка. Ты не остановишься."

"Ты сумасшедший" - сказал Гарри покачивая головой, прежде чем повернулся и начал уходить.

"Некоторое время назад" - снова заговорил Дьявол, заставив Гарри остановиться. "Я только что вышел из бара с моим другом, хотел пойти домой и завалиться спать. Но потом я что-то услышал, услышал маленькую девочку".

"Что?" Гарри повернулся и уставился на него.

"Печальная правда в жизни, есть все виды злоупотреблений и слишком много жертв от каждого из них" - сказал Дьявол торжественным голосом. "Я сделал с отцом этой девочки то же самое, что ты сделал с тем парнем. Я выследил его и избил, я предупредил его, что произойдет, если он сделает это снова, а затем я избил его еще больше. Я все еще время от времени проверяю эту девочку. В тот момент я знал, что никогда не перестану делать то, что делаю, и я был прав. Я знаю, что ты можешь прилипнуть к поверхностям и что ты очень сильный, поэтому я посвящаю тебя в то, что я могу сделать. Мои чувства намного лучше, чем у обычного человека, я много слышу. И я имею в виду вправду многое. После той девочки я не остановился, потому что понял, что могу что-то сделать. Грабители, насильники, люди, которые охотятся на невинных, я могу остановить их, и я это делаю. Я не всех спас, я хотел бы, но не \то не в моих силах. Я не могу этого сделать, и я слышу, что каждый день, каждый час есть новая жертва. Но я засыпаю счастливым, зная, что сделал все возможное, чтобы спасти как можно больше людей. Зная, что я спас мать, отца, сестру, брата или даже просто какого-то случайного парня без семьи".

"Так... что?" - спросил Гарри расстроенным тоном. "Ты хочешь сказать, что я должен пойти и начать играть в мстителя?"

"Нет" - покачал головой Дьявол. "Лично я искренне надеюсь, что ты откажешься от этой жизни. Что ты поступаешь так, как хочешь, и проживешь нормальной жизнью. Правда, малыш, я клянусь, это то, чего я хочу для тебя, это то, что я надеюсь, ты получишь. Но самое печальное, что ты слишком сильно напоминаешь мне меня самого, чтобы я мог поверить, что это произойдет. Итак, если ты продолжишь идти по этому пути, я бы действительно рекомендовал тебе подождать несколько лет, в любом случае, когда это произойдет, я хотел бы тебе помочь. Если тебе нужно будет связаться со мной, я..."

"Если мне понадобится связаться с тобой, чего я, черт возьми, не сделаю, я найду тебя, приятель, а не наоборот" - решительно прервал его Гарри, прежде чем повернулся и начал уходить. "Я не хочу иметь ничего общего с тобой и твоей дурацкой прозрачной маской или со всем этим дерьмом. Я иду домой, собираюсь смыть с себя эту кровь, а потом лягу спать и попытаюсь увидеть во сне потрясающую тетю моего лучшего друга. Я покончил с этим, и я покончил с тобой".

"Посмотрим, малыш", - прошептал себе под нос Дьявол с ноткой грусти в голосе.

"Чертов ад" - выругался Гарри себе под нос, прежде чем смог пробраться в свою комнату. Он остановился в общественном туалете и смыл с себя кровь, прежде чем отправиться домой, самым сложным было пробраться в пентхаус и не попасться. Гарри решил проползти по стене здания и проскользнуть в окно, процесс, который казался более долгим, чем мог бы быть, и напугал Гарри до чертиков, который на полпути понял, что ему не нравится быть высоко в воздухе без метлы под ним.

В конце концов, Гарри смог проникнуть в пентхаус, к счастью, его мать и отец, казалось, спали (хотя, возможно, Норман все еще был на работе), что позволило ему легко пробраться в свою комнату. Он открыл дверь и быстро закрыл ее за собой, позволив себе на мгновение остановиться и сделать несколько глубоких вдохов.

"Итак" - произнес голос, заставив Гарри подпрыгнуть и увидеть Гвен, прислонившуюся к стене напротив Гарри. "У тебя была хорошая ночь?" - спросила она, приподняв бровь.

"Эм... да, все прошло неплохо" - ответил Гарри прокашлявшись, неловко стоя на месте и уставившись на нее. "Эм... что ты здесь делаешь?" - спросил он.

"Нет, сначала мои вопросы, где ты был?" - спросила она, уставившись на него.

"Я был...с Питером" - ответил Гарри пожав плечами.

"Он врет как дышит" - услышал Гарри голос, как раз перед тем, как Питер драматично вышел из шкафа Гарри.

"Что, черт возьми, ты делал в моем шкафу?" - спросил моргнув Гарри.

"Я сидел там, чтобы драматично выйти" - объяснил Питер, прежде чем обвиняюще ткнуть пальцем в Гарри. "Где ты был?"

"Я... эм... я был..."

"Если ты скажешь, что был у меня дома, я дам тебе пощечину" - предупредила Гвен, прежде чем Гарри смог продолжить.

"Я... проводил время с мужчиной" - в конце концов остановился Гарри на этом ответе.

"Что?" - недоуменно переспросила Гвен.

"Да," Гарри кивнул, прежде чем повернуться к Питеру. "Я думаю, мы оба сегодня вышли из шкафа, да?"

"О да, тогда почему ты дрался с этим мужчиной?" - спросила Гвен, звуча одновременно раздраженной его ложью и обеспокоенной за него.

"Что, черт возьми, заставляет тебя думать, что я с кем-то дрался?" - спросил Гарри.

"Как насчет синяков на твоих костяшках?" - указала на руки Гарри Гвен.

"Какие синяки?" - невинно спросил Гарри, заложив руки за спину, только чтобы быть встреченным двумя невеселыми взглядами. "Хорошо", Гарри глубоко вздохнул. "Я пошел за Райаном".

"Ребенком, которого ты спас?" - спросил Питер.

"Тем самым" - кивнул Гарри. "Я нашел его и его приемного отца, которого в конечном счете и избил".

"Ты что?" Гвен ахнула, уставившись на него с чуть большим недоверием, чем Питер.

"Он сейчас под стражей в полиции, а Райан должен быть в больнице и ..."

"И ты тоже должен быть там!" - прервала его Гвен.

"Я ... просто для ясности, я должен быть под стражей в полиции или..."

"Больница!" - прошипела на него Гвен обрывая его. "Ты должен быть в больнице прямо сейчас!"

"Нет, нет и, черт возьми, нет", - Гарри говорил так громко, как только осмеливался, что было не особенно громко, поскольку он не хотел рисковать привлечением внимания своих родителей. "Во-первых, я в порядке,"

"Ты всегда так говоришь, и не ты должен решать это. Ты не квалифицированный медицинский работник!" - указала на факт Гвен.

"Да, но это мое собственное чертово тело, и я знаю, что с ним правильно, а что нет" - возразил Гарри. "Кроме того, я не могу пойти в больницу, если я пойду, это увеличит риск того, что меня поймут. Ребенок уже видел мое лицо, и я не сделаю ничего, чтобы увеличить риск того, что я попадусь. У меня есть несколько шишек и синяков, но ничего такого, что не заживет, и клянусь, если завтра мне станет хуже, я схожу в больницу."

"Что вообще заставило тебя выйти и выследить преступника?" - спросила Гвен, звуча довольно обеспокоенно, и тревожно для Гарри, она выглядела так, как будто была близка к тому, чтобы заплакать. "Это то, что ты собираешься делать сейчас? Выходить ночью и бороться с преступлениями?"

"Нет, нет, и еще раз, черт возьми, нет" - ответил Гарри быстро покачивая головой. "Это было всего один раз, я связался с Райаном и помог ему. Конец истории".

"Гарри, это так? Это конец этой истории?" - спросила Гвен со слезящимися глазами.

"Так и есть, Гвен, правда, так и есть. Почему ты так расстроена?" - спросил нахмурившись Гарри.

"Гарри, мой папа полицейский, он был полицейским, сколько я себя помню", - шмыгнула носом Гвен, протирая глаза. "Каждый день я беспокоюсь о нем, беспокоюсь, что однажды он не вернется. Было так много случаев, когда мы узнавали, что он чуть не погиб, а он опытный офицер, Гарри. Есть у тебя силы или нет, ты не обучен, и у тебя нет хорошего снаряжения. Я

не хочу беспокоиться о тебе так же, как я беспокоюсь о нем, я не хочу каждый день сидеть дома и гадать, вернешься ли ты, потому что решил поиграть в мстителя".

"Гвен, Гвен", - прервал ее Гарри и заключил ее в утешительные объятия, она с радостью обняла его в ответ и положила голову ему на плечо. "Прости, что я тебя так обеспокоил, но я обещаю тебе, это было только один раз. Всю оставшуюся жизнь я просто старей, простой Гарри".

"Прости" - вновь шмыгнула носом Гвен несколько мгновений спустя, когда она отстранилась от него. "Я просто очень волновалась".

"Я понимаю, правда" - ответил Гарри. "Мне искренне жаль, что я побеспокоил вас обоих, честно. Теперь, ответьте на мои вопросы, что вы двое здесь делаете?"

"У нас должна была быть вечеринка с ночевкой, помнишь?" - спросил Питер, закатывая глаза.

"О, точно, я думал, это будет завтра" - признался Гарри.

"Ты один из самых важных людей в моей жизни и один из самых умных людей, которых я когда-либо встречала, но, черт возьми, ты иногда бываешь таким тупым" - сказала Гвен потерев лоб, и уставившись на него.

"В значительной степени, да" - согласился без колебаний Гарри, прежде чем принять сокрушенный вид. "Я чувствую, что должен вам кое-что сказать, ребята".

"Что?" Питер моргнул, прежде чем заметил, как уголки губ Гарри дернулись вверх.

"Я не был с мужчиной, я на самом деле дрался с этим парнем" - сказал Гарри голосом, полным притворного сожаления. "Прости, Питер, ты единственный, кто сегодня вышел из шкафа".

"Не хочу тебя огорчать, Гарри, но я все еще натурал" - сказал ему Питер фальшиво-сожалеющим голосом.

"Правда?" - драматично ахнул Гарри..

"Да, прости меня" - Сказал Питер, драматично схватившись за сердце.

"Здесь нечего прощать". Гарри попытался не рассмеяться, заключая Питера в объятия. "Я люблю тебя таким, какой ты есть".

"О Боже, вы двое такие раздражающие" - сказала рассмеявшись Гвен, прежде чем присоединиться к ним, заключив их в объятия. "А теперь, пожалуйста, можем мы немного повеселиться сегодня вечером?" - сказала она, как только они отпустили друг друга. "Я не думаю, что мне разрешат еще много ночевок с вами, ребята".

"Почему нет?" - спросил Питер нахмурившись.

"О, я не знаю, может быть, потому, что мы уже не дети" - фыркнула Гвен.

"О... точно". Питер моргнул, прежде чем Гарри слегка шлепнул его по затылку.

"Я знал, что твои гормоны создадут нам проблемы" - сказал Гарри разочарованно посмотрев на Питера.

"Что?!"

"Да, как тебе не стыдно, Питер" - согласилась Гвен, подыгрывая Гарри..

"Почему это вообще моя вина?!" - потребовал ответа Питер.

<http://tl.rulate.ru/book/76261/2338355>