"Ну, веб-шутеры работают отлично" - сказала Гвен усмехнувшись, наблюдая, как Гарри выпустил паутину, чтобы прицепиться к свисающей цепь, и качнувшись на ней приземлился на стропила.

"Это чертовски круто" - прокомментировал Гарри, прежде чем спрыгнуть с балки, на которой он стоял, и средним и безымянным пальцами правой руки нажал на веб-шутер, после чего паутина была прикреплена к потолку, позволяя Гарри медленно приземлится на пол.

"Согласен" - поддержал их Питер.

Сейчас они находились в ангаре на заброшенной железнодорожной станции, что находилась на окраине города. Трио часто приходила сюда для своих наиболее разрушительных экспериментов. К счастью, все остальные обычно держались подальше по нескольким причинам. Во-первых, это место, несомненно, грязное, покрытое ржавчиной, и выглядело таким же безопасным и чистым, как пещера, полная голодных львов, а во-вторых, поблизости было немало мест, которые гораздо лучше подходили для тусовки.

"Хорошо, а теперь я думаю мы должны приступить к проверке моей силы" - предложил Гарри.

"Да" - сказала Гвен ткнув Гарри в руку. "Я не думаю, что у нас действительно есть необходимое оборудование, необходимое для полного тестирования пределов твоей силы и прочности".

"Что ты имеешь в виду?" - спросил Питер.

"Ну, увеличение силы, естественно, должно привести к увеличению его прочности, верно?" - спросил задумчиво Гвен. "Подумай об этом, если у него есть силы поднять что-то тяжелое, его тело должно было бы быть достаточно прочным, чтобы..."

"Нет, я не это имел в виду" - оборвал ее Питер. "Мы можем проверить его на прочность, ударив его несколькими бейсбольными битами".

"Вы ничем меня ударять не будите" - сказал Гарри заставив двоих посмотреть туда, где стоял Гарри, только чтобы моргнуть в шоке, когда они увидели, что его там больше нет.

"Чувак! Ты стал невидимым?"

"Нет, я прямо за вами". Пара обернулась и увидела Гарри в нескольких метрах от себя, держащего в воздухе старую металлическую коробку одной рукой, что было довольно впечатляюще, учитывая, что коробка была примерно той же высоты, что и он. "Вывод: я довольно сильный".

"И немного хвастливый, но мы это замнем" - добавила Гвен небрежным голосом, игнорируя неестественную демонстрацию силы Гарри.

"Ха, посмотрите на меня, я снова на земле, хожу и сижу, как крестьянин" - в шутку прошептал Гарри Гвен и Питеру, когда они сидели в комнате Гарри и ели пиццу.

"Да, мы, простолюдины, рады быть удостоенными вашего присутствия" - прокомментировала его слова Гвен закатив глаза.

"Так и должно быть" - сказал Гарри усмехнувшись ей

"Чувак, а ты можешь линять?" - внезапно спросил Питер.

"Что что?" - недоуменно спросил Гарри, когда он и в Гвен уставились на Питера..

"Ты можешь сбросить свою кожу?" - спросил Питер, глядя на Гарри с приподнятой бровью. "Я читал, что все пауки сбрасывают кожу, это происходит чаще, когда они молоды, но это может продолжаться и всю их жизнь. За несколько недель до линьки паук начнет вести себя странно, он может перестать есть или у него появляются залысины. Ты еще не показал ни одного из этих признаков, но никогда не знаешь наверняка."

"Я почти полностью уверен, что не начну сбрасывать кожу", - сказал Гарри, сопротивляясь желанию закатить глаза. "Но если это случится, ты будешь первым, кому я расскажу".

"Справедливо" - одобрительно кивнул Питер. "О, а ты думаешь, у тебя есть яд?" - спросил Питер.

"Я...думаю нет" - ответил Гарри нахмурившись, после обдумывания слов Питера. "Хотя это может быть возможно".

"Хорошо, а теперь положи пиццу" - внезапно приказала Гвен. "Ты не будешь ничего есть, пока мы не подтвердим, что ты не будешь плеваться ядом повсюду".

"Могу я хотя бы доесть пиццу?" - спросил запротестовав Гарри.

"Нет" - сказала ему Гвен. "Последнее, что нам нужно, это чтобы ты случайно плюнул ядом на одного из нас или на кого-то еще. Вот представь ты целуешь свою мать и случайно попадаешь ядом ей в лицо?"

"Верно, это было бы плохо" - согласился Гарри, и его лицо резко побледнело. "Давайте приступим к тестированию".

"Рад, что ты согласен, а теперь, я думаю, что мы должны..." Гвен оказалась прерванной Гарри, который быстро запихивал пиццу в рот, тем самым заработав недовольный взгляд Гвен.

"Что?!" - спросил Гарри защищаясь, после того, как проглотил ее. "Я голоден!"

"В его защиту" - начал Питер. "Он ест намного больше с тех пор, как получил свои паучьи способности".

"Спасибо" - благодарно сказал Гарри, прежде чем взять еще один кусочек пиццы, но Гвен выхватила его у него из рук.

"Никакой пиццы, пока мы не убедимся, что безопасен" - сказала она, сопротивляясь желанию закатить глаза. "Черт возьми, Гарри, прекрати возлагать на меня ответственность, мне это не нравится".

"Ну, Флэш, казалось, был счастлив игнорировать тебя сегодня", - сказал Питер, когда он, Гарри и Гвен шли вместе, направляясь в кино после окончания школы.

"Жаль, что потребовалось судебное разбирательство, чтобы это произошло" - ответил Гарри пожав плечами. Семья Флэша в конечном итоге потеряла немало денег из-за своей попытки подать в суд на Гарри, но они никоим образом не жили за счет мусора и не спали в картонных коробках, но они, несомненно, потеряли больше, чем им хотелось бы. "Так что же мы все-таки собираемся посмотреть?"

"Комедию" - предложил вариант Питер. "Или, может быть, фильм ужасов".

"Разве мы не можем вместо этого посмотреть что-нибудь остросюжетное?" - спросила Гвен.

"Тогда посмотрим остросюжетную комедию" - решил Гарри. "Если только мы случайно не найдем комедию ужасов".

"Давай просто посмотрим, что там доступно", - пожала плечами Гвен. "Знаешь, я слышала, что они показывают документальный фильм о Тони Старке и о том, как он стал Железным Человеком".

"Довольно неплохой вариант" - сказала Гарри. "Документальный фильм о Стиве Роджерсе получился довольно хорошим, так что я думаю, что документальный фильм о современном герое тоже будет хорош".

"Мне бы очень хотелось взглянуть на его доспехи", - усмехнулся Питер. "Говорите что хотите об этом парне, но он технический гений".

"Да, но Озкорп лучше разбирается в биотехнологиях и химии" - заявил Гарри.

"Что касается фильма, то это было неплохо" - сказала Гвен позже, когда они вышли из кинотеатра.

"Хм" - задумчиво хмыкнул Питер. "Я думаю, что это семь из десяти".

"Хм, семь с половиной" - дал свою оценку Гарри. "Начало было немного скучным. Хотя, если честно, я просто рад, что смог контролировать свой слух на протяжении всего фильма ".

"О да, я забыл об этой части" - признался Питер. "У тебя все было под контролем?"

"Да, я в значительной степени держу это под контролем, хотя иногда и проскальзывают посторонние звуки" - ответил Гарри. "Хотя это действительно странно. Например, прямо сейчас, если я сосредоточусь специально, я смогу услышать кучу всего. Например, я слышу птиц вон на той крыше, я слышу, как одна женщина кричит на кого-то в квартале отсюда, и я ..." Гарри внезапно остановился, заставив Гвен и Питера тоже остановиться. Двое уставились на Гарри, наблюдая, как его глаза расширились, а лицо значительно побледнело.

"Гарри, что случилось?" - спросила Гвен, глядя на него с беспокойством.

"Ребенок, ребенок в беде", - пробормотал Гарри, и его голос был достаточно громким, чтобы его услышали Гвен и Питер.

"Ребенок? Какой ребенок?" - спросила Гвен нахмурившись.

"Ты в порядке, приятель?" - спросил Питер. "Я думаю, что..."

"У меня нет времени, нужно действовать" - перебил его Гарри, после чего протиснулся мимо своих друзей и вошел в переулок слева от него, Гвен и Питер мгновение смотрели друг на

друга, а затем погнались за Гарри, который двигался по переулку.

"Гарри, что происходит?!" - прошептала Гвен, когда они догнали его. "Я..."

"Тихо!" - шикнул на них Гарри, прежде чем внезапно броситься вперед и совершить мощный прыжок. Он взлетел в воздух, и приземлиться на на стене пятиэтажного здания, после чего он прилип к стене и быстро начал ползти вверх по ней, едва помня, что нужно избегать окон. Вскоре он добрался до верхних окон, подполз к окну справа от себя и посмотрел через окно на комнату внутри, увидев то, что выглядело как обычная спальня с кроватью, письменным столом и даже шкафом для одежды. Гарри наклонил голову в сторону, позволяя своему уху быть ближе к окну, он был уверен, что его чувства не лгут.

Гарри положил руку на окно и осторожно поднял его, к счастью, оно уже было открыто. Как только окно было открыто, Гарри забрался в комнату, медленно и осторожно, стараясь производить как можно меньше шума. Он медленно подполз к шкафу, его руки схватились за дверные ручки, как раз в тот момент, когда в его голове вспыхнули краткие образы его собственного чулана под лестницей. Гарри сделал глубокий вдох, прежде чем открыть дверь, первое, что он увидел, была куча одежды, свисающей с вешалки, что и следовало ожидать, от шкафа для одежды, но затем Гарри посмотрел вниз на маленькую фигурку, которая сидела в углу, пытаясь выглядеть как можно меньше.

У мальчика были неухоженные каштановые волосы и голубые глаза, он был одет в простую белую футболку и синие джинсы, его лицо было довольно бледным, и Гарри не мог не заметить синяк на его правой щеке и на руках, и он не мог не заметить пятна крови на рубашке мальчика. Мальчику на вид было около четырех лет, но, учитывая, насколько истощенным он выглядел, Гарри не мог быть уверен точно.

Глаза мальчика значительно расширились, когда он увидел Гарри, он открыл рот, но Гарри быстро поднял свою руку и издал шикующий звук, приложив палец к своим губам, к счастью, мальчик понял и промолчал. Гарри коротко кивнул ему, прежде чем медленно опуститься на колени на пол, чтобы смотреть прямо на мальчика, а не сверху вниз.

"Как тебя зовут?" - тихо спросил Гарри.

"Р...Райан" - прошептал мальчик.

"Привет, Райан, я Гарри" - прошептал Гарри в ответ. "Я слышал, как кто-то ударил тебя несколько секунд назад, это был твой отец?" - спросил он успокаивающим голосом .

"Не... не мой настоящий папа", - ответил Райан, почему-то выглядя пристыженным. "Меня усыновили".

"Почему он тебя ударил?" - спросил Гарри.

"Он всегда так делает, каждый день" - пробормотал Райан.

"Ты кому-нибудь рассказывал?" - спросил Гарри, несмотря на то, что уже догадывался, каким будет ответ.

"Нет" - ответил Райан покачав головой, глядя на Гарри, как на сумасшедшего.

"Ты хочешь выбраться отсюда?" - спросил Гарри.

"Ты имеешь в виду сбежать? С...с тобой?" Райан моргнул, уставившись на Гарри широко раскрытыми и немного влажными глазами.

"Нет, я... Я позвоню кому-нибудь, они смогут забрать тебя отсюда, доставить в безопасное место, где тебе не будут причинять боль каждый день, ты этого хочешь?" - спросил он, изо всех сил стараясь не съежиться при виде ребенка сидевшего в шкафу.

"Да, пожалуйста" - пробормотал Райан, выглядя так, как будто он не мог поверить, что он вообще мог получить такое предложение.

"Хорошо парень" - сказал Гарри послав ему теплую улыбку. "Оставайся здесь, я пойду и позвоню кому-нибудь, и, надеюсь, ты выйдешь отсюда уже сегодня".

"Что, если они не возьмут меня? Что, если мне придется остаться здесь?" - спросил Райан, выглядя довольно обеспокоенным.

"Я... ну...посмотрим, что получится" - ответил Гарри кашлянув. "Оставайся здесь и сиди тихо, я постараюсь позвать на помощь как можно скорее". Гарри осторожно закрыл двери, прежде чем повернулся и направился к окну, он вылез наружу, закрыв его при этом. Он ползал по зданию в течение нескольких секунд, прежде чем спрыгнул со второго этажа и легко приземлился на ноги.

"Гарри!" - практически прошипела Гвен, когда она и Питер приблизились к нему. "Что там произошло?! Ты..."

"Нет времени, мне нужно найти телефон-автомат" - решил Гарри, не желая использовать свой собственный телефон и увеличивать риск быть вовлеченным больше, чем нужно. Он промчался мимо двоих, которые снова бросились за ним, они бежали за Гарри, пока он не остановился у телефона-автомата и не начал набирать номер.

"Что ты делаешь?" - спросил тяжело дышавший Питер, когда они с Гвен остановились рядом с ним.

"Дай мне секунду", - прошептал Гарри, прежде чем услышал голос в телефоне. "Здравствуйте, я хочу сделать анонимное заявление, я обнаружил ребенка, который подвергается насилию, и ему нужна помощь как можно скорее".

"С ним все будет в порядке, с ребенком все будет в порядке" - проговаривал про себя Гарри, откидываясь на спинку кровати, он пытался заснуть, но обнаружил, что не может, так как его разум настойчиво прокручивал в голове его встречу с Райаном. "С ним все будет в порядке, с ребенком все будет в порядке. Откуда я это знаю?" задался вопросом Гарри, после чего он сбросил с себя одеяло и встав, начал ходить по комнате.

"Я должен был сделать больше, должен был сделать больше" - подумал он вслух. "Но я сделал достаточно, не так ли? Я связался с властями, это то, что я и должен был сделать. Но я не знаю, помогли ли они ребенку должным образом. Он сделал паузу и провел рукой по волосам.

"Нет" - прошептал он себе. "Я закончил играть в героя, я выполнил свою часть, это больше не мое дело. С ребенком все будет в порядке, а теперь иди спать, черт бы тебя побрал".

"Ты в порядке, Гарри?" - спросила Эмили, когда семья Озборнов сидела вместе за ужином. "Ты выглядишь довольно уставшим".

"Я совсем не спал" - ответил Гарри, устало потирая глаза.

"У тебя какие-то проблемы, сынок?" - спросил Норман, приподняв одну бровь.

"Я действительно не хочу об этом говорить" - ответил Гарри слегка покачав головой.

"Ну, мы не сможем тебе помочь, если ты нам не расскажешь" - указала на очевидный факт Эмили, "И, судя по всему, ты выглядишь так, как будто тебе нужно нам рассказать".

"Я не хочу вдаваться в подробности, но я кое-что сделал, чтобы помочь кому-то, и мне плохо, потому что я продолжаю говорить себе, что я должен был сделать больше" - объяснил Гарри довольно усталым голосом.

"Ты мог бы сделать больше?" - спросила Эмили.

"Я не знаю, может быть" - ответил вздохнув Гарри. "Я сделал все, что, по моему мнению, мог сделать в тот момент".

"Тогда этого достаточно" - сказал Норман. "Нет смысла мучить себя из-за того, что могло бы быть, если ты считаешь, что сделал все, что мог, позволь позволь этому делу закончиться. Я действительно не понимаю, почему тебя это беспокоит, если ты думаешь, что сделал то, что должен был сделать. "

"Дядя Питера Бен рассказал нам об этом кодексе, с которым, по-видимому, живет он и жил отец Питера, в нем говорится, что с большой силой приходит большая ответственность" - начал Гарри. "Я не согласен с этой фразой, но мне интересно, был ли он прав".

"Я тоже с этим не согласен", - фыркнул Норман. "Я не буду отрицать, что с большой силой должно быть больше ответственности, но мир не так прост, множество людей, обладающих властью, злоупотребляют этой властью тем или иным образом, и найти людей, которые этого не делают, становится все более сложно. Вот что я считаю, с большой силой приходят большие последствия. Мой отец однажды сказал мне, что единственное, что имеет значение в жизни, - это то, что ты можешь делать, а чего не можешь ".

"Гарри" - заговорила Эмили. "Ты не можешь прожить всю свою жизнь по одному правилу, ты хороший парень со своей моралью и добрым сердцем, живи по этому. Как сказал твой отец, жизнь не так проста, чтобы ты мог прожить ее, повиснув на одной веревке. Бремя великой власти сопряжено с ответственностью за принятие трудных решений, ты хороший парень, сила есть сила, то, что ты с ней делаешь, определяет, кто ты есть ".

"Хм" - хмыкнул Гарри, уставившись в свою тарелку, обдумывая слова своей матери. Слова его отца звучали несколько похоже на слова Волан-де-Морта с его фразой "есть только сила", но Гарри не мог отрицать, что оба они были, по крайней мере, частично правы. Те, у кого была сила, могли сделать больше, но, как сказал отец Гарри, это означало только большие последствий. Часто Гарри хотел, чтобы он мог просто быть как Волан-де-Морт и игнорировать последствия, пока он получает то, что хочет, но, к сожалению, он таким не был. Слова его матери тоже звучали хорошо, он не мог не вспомнить о чем-то, что он слышал в своей прошлой жизни, о чем-то, что, как он подозревал, он никогда не сможет забыть, даже если попытается.

"В каждом из нас есть и свет, и тьма" - сказала ему однажды Сириус Блэк, его крестный отец. "Важна та роль, которую мы выбираем для своих действий. Это и показывает кто мы есть на самом деле".

Позже той ночью Гарри удобно лежал на своей кровати, его голова утопала в подушке, а тело - в матрасе. Он чувствовал себя намного лучше, чем прошлой ночью, и чувствовал, что сегодня он действительно сможет заснуть. К сожалению, этому не суждено было сбыться, Гарри едва собирался заснуть, как вдруг зазвонил его телефон. Гарри издал тихий стон, прежде чем взял телефон и увидел, что ему звонит Гвен.

"Гвен?" - спросил Гарри, отвечая на звонок. "Что случилось?" Он зевнул. "Я как раз собирался заснуть..."

"Гарри!" - прервала его Гвен, звуча довольно обеспокоенно. "Послушай меня!"

"Что происходит?" - спросил Гарри, внезапно насторожившись, поскольку тон Гвен ясно дал ему понять, насколько серьезна эта ситуация.

"Я спросила своего отца о том ребенке" - продолжила Гвен, все еще очень серьезно. "Парень, который усыновил его, был мутантом".

"Мутантом?" - переспросил Гарри.

"Да, но послушай меня" - быстро сказала Гвен. "Мой папа только что сказал мне, что он сбежал из-под стражи полиции".

http://tl.rulate.ru/book/76261/2330890