

"Маааам, паааап, я вернулся" - прокричал Гарри, когда они с Гвен прибыли в пентхаус семьи Озборн.

"Я иногда забываю, насколько ты богат" - тихо сказала Гвен осматривая пентхаус с изумлением в глазах.

"На самом деле я рад, что мы стали друзьями до того, как ты узнала, насколько я богат, я терпеть не могу людей набивающихся в друзья из-за денег" - сказал Гарри закатив глаза, и как раз в это время Норман вошел в комнату.

"А, привет, сынок" - сказал он, делая паузу, когда заметил, что Гарри не один. "Привет и вам, Питер, Гвен" - приветствовал он их с улыбкой показывающей, что он одобряет его друзей. Эти двое, возможно, не были такими богатыми, как Гарри, но они оба, безусловно были очень умны, Норман даже полагал, что вдвоем они могут делать великие вещи. "Как дела в школе?"

"О, там было действительно все здорово, за исключением одной маленькой детали" - сказал Гарри, когда он и его друзья сели.

"О, и что это за деталь?" - с любопытством спросил Норман.

"Похоже на меня подадут в суд" - небрежно ответил Гарри.

"Прошу прощения?" - спросил Норман приподняв бровь.

"Вероятно, рано или поздно нам придет уведомление, о моем вызове в суд" - ответил Гарри.

"И с какой стати кому-то на тебя подавать в суд?" - спросил Норман, садясь напротив Гарри.

"Ну, Гарри вроде как случайно сломал кое-кому руку" - заговорил Питер.

"Вроде как случайно сломал кое-кому руку?" - с недоумением в голосе повторил Норман.

"Я думаю, что на самом деле это было запястье" - прокомментировал Гарри.

"Это была не вина Гарри" - быстро сказала Гвен. "Он защищался".

"Он защищался от того человека, которому он сломал руку?" - спросил Норман, прежде чем повернуться к Гарри и сузить глаза. "Ты не пострадал?" - быстро спросил он.

"Нет, я в порядке, а вот другой парень пострадал".

"Хм" - хмыкнул Норман, сопротивляясь желанию похвалить Гарри за это. Эмили точно бы это не одобрила. "Расскажи мне, что случилось".

"Ну, все началось, когда этот парень попытался заставить Питера делать за него домашнее задание" - начал Гарри. после чего рассказал всю историю конфликта с Флэшем

"А потом Гарри поймал его руку своей, когда он попытался ударить его" - добавила Гвен, когда Гарри уже почти закончил свой рассказ.

"Да", - кивнул Питер. "Затем мы услышали тихий хруст".

"Я я думаю, он ударил меня не под правильных углом и в итоге повредил собственное запястье" - закончил Гарри.

"Итак, подводя итог," Норман уставился на троицу, сцепив пальцы и положив их прямо под подбородок, причем его голос был таким же спокойным, как всегда, но заметно медленнее, чем раньше. "Этот мальчик потребовал, чтобы Питер сделал домашнее задание, оскорбляя вас всех, а затем нанес первый удар, а затем пригрозил подать на тебя в суд, потому что он не способен правильно нанести удар, все правильно?" - спросил он, выглядя довольно напряженным.

"Все примерно так и было, да", - медленно подтвердил Гарри, глядя на Нормана. "Папа, ты в порядке?"

"Нет, сынок, я сейчас слишком зол, чтобы быть в порядке" - честно ответил Норман. "Я не хочу, чтобы вы трое беспокоились об этом. Если этот мальчик попытается подать на нас в суд..., да пусть только попробует, я с радостью подам на него в суд в ответ, мои адвокаты разорвут его в клочья, и огромным наслаждением буду смотреть, как это произойдет".

"Я же говорил вам", - прошептал Гарри Гвен и Питеру, прежде чем снова обратить свое внимание на Нормана. "Спасибо, папа".

"Тебе не нужно меня благодарить, ты мой сын, и ты не сделал ничего плохого", - сказал ему Норман максимально уверенно. "Кроме того, я не позволю, чтобы мои с трудом заработанные деньги достались какому-то неразвитому ребенку с чрезмерно раздутым эго. Такие дети, как он, и были той причиной, по которой я не хотел, чтобы ты ходил в эту школу, я просто рад, что ты нашел двух людей, достойных твоего времени" - закончил он, указывая на Гвен и Питера.

"О, спасибо, сэр" - сказала Гвен, слегка покраснев.

"Пожалуйста, зови меня просто Норман" - сказал ей Норман, прежде чем встать. "Это относится и к тебе, Питер. Я думаю, что вы оба очень хорошо влияете на моего сына, и мне нравится считать, что он хорошо влияет на вас. Теперь я пойду, свяжусь с нашими юристами и скажу им оставаться наготове, после этого я буду занят в своем кабинете, если я вам всем понадобится для чего-нибудь я там. Твоя мама должна вернуться вовремя, чтобы приготовить вам ужин".

"Спасибо папа, ты лучший" - сказал с улыбкой Гарри.

"Я знаю" - сказал Норман с ответной улыбкой, прежде чем уйти.

"Вау, твой папа очень... впечатляющий" - сказал Питер, как только Норман вышел из комнаты. "Это потрясающе, но держит немного в напряжении".

"Верно" - усмехнулся Гарри, прежде чем пойти включить телевизор. "Итак, ребята чем займемся? Хотите что-нибудь посмотреть или поиграем в Playstation?"

"Playstation!" - без сомнений закричал Питер.

"ТЕЛЕВИЗОР!" - одновременно с ним крикнула Гвен.

"Вот черт" - сказал Гарри со вздохом, зная, что ему лучше вмешаться, пока эти двое не начали спорить. "Мы проведем час за просмотром, а затем час за игрой в Playstation, как вам мой вариант?"

"Отличный вариант" - быстро сказала Гвен, прежде чем схватить телевизионный пульт со стола. "А теперь сядь, мне нужно закончить просмотр той серии".

"Что именно ты хочешь посмотреть?" - спросил Гарри, но словесный ответ не потребовался, так как вскоре он все увидел по телевизору. "Мультсериал про Бэтмена?" - спросил он недоуменно моргнув.

"Да, мне он нравится" - сказала Гвен, почему то защищаясь.

"Я не осуждаю, я просто впечатлен" - сказал с улыбкой Гарри, после чего бросился на кухню. "Я возьму немного попкорна".

"Спасибо!" - закричали Питер и Гвен, и минуту спустя Гарри вернулся с тремя мисками попкорна, по одной он вручил Гвен и Питеру, а затем сел рядом с Гвен со своей.

"О, спасибо, что подождали меня, прежде чем начать" - сказал Гарри радостно улыбаясь.

"Ну, ты ушел за попкорном, так что я подумала, что стоит быть милой" - сказала Гвен улыбнувшись в ответ, а затем нажала кнопку воспроизведения. Когда начался серия мультсериала, она начала есть свой попкорн.

"Не ешь слишком много, ты раздуешься" - пошутил Гарри.

"Заткнись" - сказала Гвен рассмеявшись и не сильно шлепнула его по руке.

"Хорошо" - сказал Гарри, отправившись прямо в свою комнату после ухода Гвен и Питера. "А теперь пришло время все протестировать" - сказал он несколько раз поведя плечами, прежде чем снять рубашку, он собирался продолжить, но остановился, когда увидел себя в зеркале в полный рост. "Черт возьми!" - ахнул Гарри, глядя на себя в зеркало. Гарри никогда особенно не гордился и не стыдился своего тела, по крайней мере, своего нынешнего. У него была нормальная мышечная масса для человека его возраста, и у него был довольно приличный пресс, но теперь его пресс был уже не просто приличным. "Их что, восемь?" - спросил Гарри шокировано, считая кубики своего пресса. "Я и не знал, что их вообще может быть больше шести".

Он понял, что это может быть немного нарциссизмом - так долго смотреть на себя, но он ничего не мог с этим поделать, к тому же он был несколько обеспокоен исследуя изменения в своем теле, а они определенно были. Во-первых, его живот стал плоским, а мышцы стали больше, не сильно, но определенно больше, он предположил, что единственной причиной, по которой его друзья не заметили, было то, что он носил толстовку. Его тело также было намного более мускулистым, чем раньше, в общем у него было намного меньше жира и больше мышц.

"Удивительно" - прошептал Гарри себе под нос, прежде чем покачать головой. "Давай, сосредоточься, Озборн. Полюбоваться можно и позже, а сейчас нужно испытать свою цепкость" - принял решение он, после чего посмотрел на потолок. "Поехали" - сказал он глубоко вздохнув, прежде чем поднять правую руку, затем он сделал еще один небольшой вдох и подпрыгнул, легко достигнув потолка. Его правая рука коснулась потолка и словно прилипла к нему, позволив повиснуть на нем. "Это так круто" - сказал он рассмеявшись, после чего устался на свою руку.

"Это невероятно, моя сила определенно увеличилась" - подумал он про себя. "Я держусь так,

как будто от меня вообще не требуется никаких усилий."

Гарри медленно и осторожно убрал большой палец с потолка и был рад, что он не упал прямо с потолка на пол. Он убирал палец за пальцем, пока, в конце концов, пока его не стал держать на потолке только указательный палец. Он остановился и посмотрел вниз на свое тело, прежде чем снова ухватиться за свой палец.

"Может быть, мне нужно начать прибавлять в весе" - прокомментировал он, пораженный тем, как легко он держался. Дело было не только в том, что он мог держаться за потолок, но и в том, что он чувствовал, что мог бы так же легко держать другой рукой немалый дополнительный вес.

"Привет, Гарри", - сказала Гвен, входя в комнату, "Прости, я забыла свой..." Она замолчала, уставившись на Гарри, который теперь смотрел на нее широко раскрытыми глазами. "... блокнот" - закончила она слабым голосом, уставившись на Гарри. "Что происходит?" - спросила она тихо.

"Эм... я Бэтмен" - выпалил Гарри.

"Что?!"

"Я Бэт-Уэйн! Я имею в виду Брюс-мен, я имею в виду ... черт!"

"Что?!"

"Я на самом деле не Бэтмен, и не могла бы ты, пожалуйста, закрыть дверь?!" - чуть ли не прошипел Гарри на Гвен.

"О, прости" - Она быстро закрыла дверь, что произошло как раз перед тем, как Гарри спустился с потолка. "Ты был на потолке!" - также прошипела, как только закрыла дверь.

"Нет, не был!" - сказал Гарри, решив использовать любимую тактику Фаджа используемую им при разрешении любых конфликтов, то есть прямое отрицание.

"Да, ты был! Я видел тебя!" - возмутилась Гвен уставившись на него. "Ты висел на одном гребаном пальце!"

"Тихо! Не говори так громко!" - прошептал Гарри громким шепотом, очевидно, эта тактика срабатывала только у Фаджа. "И зачем ты вообще сюда вернулась?! Я думал, ты пошла домой."

"Я забыла свой блокнот!" - сказала она громким шепотом в ответ, указывая на лежащий на столе Гарри блокнот.

"О боже" - Гарри вздохнул, проведя руками по волосам.

"Да" - сказала Гвен, прежде чем замолчать, причем когда она уставилась на Гарри ее губы внезапно пересохла.

"Гвен, я ..." - начал Гарри, но замолчал, когда увидел, как покраснело ее лицо, а ее взгляд начал перемещаться вверх и вниз, по его телу. "... эй, прекрати объективировать меня своим

женским взглядом".

"Ч... что?" - спросила она недоуменно, одновременно с этим отводя взгляд, чтобы избежать его пристального взгляда.

"Прости, я просто всегда хотел это сказать" - объяснил он с легкой усмешкой.

"Прости, что смотрела", - смущенно сказала Гвен, после чего нашла его сброшенную на пол рубашку. Она быстро схватила ее и бросила ему, прежде чем повернуться спиной. "Почему ты вообще был без рубашки?" - спросила она, ожидая, пока он оденется.

"Я планировал провести некоторые физические эксперименты со своим телом" - ответил Гарри, снова надевая рубашку, но остановился, когда до него дошло, что он только что сказал. "Это прозвучало как-то неправильно".

"О, ради бога", - вздохнула Гвен, прежде чем обернуться, испытывая некоторое облегчение, но с капелькой разочарования, обнаруживая, что он уже одет. "Хорошо, какие эксперименты ты проводил? Прилипал к потолку?"

"Ну, в общем то да" - подтвердил Гарри. "Я подумал, что папа будет занят работой, а мама смотрит очередную серию своей любимой драмы, и, очевидно, я подумал, что ты ушла".

"Да, хорошо, вот совет профессионала, в следующий раз не забудь запереть дверь, когда будешь пытаться "экспериментировать со своим телом"" - посоветовала она, закатывая глаза. Гарри открыл рот, чтобы ответить, но остановился, обдумав слова Гвен.

"Это... неплохой совет" - признал Гарри. "И я воспользуюсь им на следующий раз".

"Остается только надеяться" - сказала со вздохом Гвен. "И вообще, ты собираешься все объяснять или как? С каких это пор ты можешь пальцем держаться за потолки?!"

"Это началось пару дней назад" - честно ответил Гарри. "Со мной что-то случилось, и я начал меняться. Я думаю, это связано с пауком, который укусил меня во время экскурсии".

"Экскурсия?" - повторила Гвен. "Я помню, ты выглядел не очень здоровым".

"Это было немного больше, чем это", - сказал Гарри с вымученной улыбкой. "Я чувствовал себя хуже, чем когда-либо, а потом я проснулся, и мои чувства перешли в овердрайв. Я мог слышать, как паук ходит по комнате, это было ошеломляюще, я даже подумал, что моя голова расколется. Затем, когда я на следующий день проснулся я увидел паука, замершего прямо у моего лица, я попытался отодвинуться, и следующее, что я помню, как я свисаю с потолка. Гвен, я могу, черт возьми, ползать по стенам".

"Ползать по стенам?" - повторила она с недоверием, прежде чем вспомнить, чему она была свидетелем несколько минут назад. "Покажи мне" - потребовала она сделав шаг назад.

"Показать тебе?"

"Ага, покажи мне, как ты ползаешь по стенам" - сказала она жестом велев ему поторапливаться. Гарри закатил глаза, но сделал, как она сказала, и подошел к стене, после чего медленно пополз вверх по стене, пока не оказался на потолке и не посмотрел на нее сверху вниз.

"Для тебя этого доказательства достаточно?" - спросил он ошеломленную Гвен.

"О да" - сказала она кивнув. "Тебе так удобно?" - спросила она Гарри, который все еще смотрел на нее с потолка.

"Вполне" - ответил Гарри подтверждающе покачав головой. Самое странное, я чувствую, что могу оставаться здесь весь день. Мои конечности совсем не устают" - добавил он, прежде чем опуститься на пол, приземлившись рядом с ней. "Я не проверял, как долго я могу оставаться вверх ногами, но мне кажется, что я мог бы делать это вечно".

"Удивительно, а ты знаешь, каким образом ты прилипаешь к стенам?" -

спросила она, выглядя взволнованной.

"Не уверен" - признался Гарри. "У меня есть несколько теорий. Я зашел в Google и выяснил, как пауки это делают, есть много информации о том, что они используют очень маленькие волоски, чтобы прилипнуть к поверхностям. Недавно ученые пришли к пониманию, что пауки используют так называемую силу Ван-дер-Ваальса, то есть электростатическую силу, которая обеспечивает сцепление поверхности на молекулярном уровне. У пауков есть крошечные волоски на лапках, и каждый волосок создает небольшое сцепление с поверхностью, это похоже на магнитное удержание чего-то. Но я не уверен, что у меня тот же случай, я заметил, что любая часть моего тела может прилипнуть к чему угодно. Возможно, у меня эти волосы по всему телу, но также возможно, что что-то еще играет в этом важную роль" - закончил Гарри, решив не упоминать, что он не знал наверняка, что его магия не была, хотя бы частично, ответственна за изменения в его теле.

"И что именно?" - спросила она с любопытством.

"У меня просто есть несколько теорий" - сказал Гарри, приняв метод Дамблдора не отвечать на вопросы на прямую. 'Мне явно что-то нужно делать с выбором образцов для подражания' - подумал он про себя.

"Ну, в любом случае, это потрясающе!" - воскликнула Гвен. "Ты уже рассказал об этом своим родителям?!"

"Что?!" На лице Гарри появилось встревоженное выражение. "Нет, нет, нет! Нет, спасибо! Мы никому не расскажем об этом! Единственная причина, по которой я тебе что-то рассказываю, это то, что ты уже узнала об этом благодаря своим мастерским навыкам детектива."

"Да, мои мастерские навыки..." Гвен подавила желание закатить глаза и вместо этого нетерпеливо продолжила. "Но почему мы никому не можем рассказать? Ты понимаешь, что может тогда случиться?"

"Да, я прекрасно понимаю!" - быстро прервал ее Гарри. "Если мы расскажем кому-нибудь, то увеличим риск того, что на мне будут ставить эксперименты, и правительство проявит ко мне интерес, а я этого не очень хочу!"

"Гарри, правительство? Не слишком ли ты драматизируешь?" - спросила Гвен.

"Гвен, если правительство узнает, что мальчик убрел сверх силу и научился прилипнуть к стенам, то они, черт возьми, наверняка заинтересуются, смогут ли они сделать это сами или помешать кому-либо еще сделать это".

"Ты не уверен, что не ведешь себя немного упрямо?" - спросила она полушутя.

"Гвен", Гарри наклонился вперед и уставился на нее с такой интенсивностью, какой Гвен никогда не видела у него. "Я бы скорее доверил тебе оперировать меня ржавыми розовыми ножницами, чем доверился бы правительству, в первом случае шансов выжить гораздо больше. Поэтому я умоляю тебя, пожалуйста, никому не говори, чем меньше людей знают, тем лучше. Пожалуйста." Он подчеркнул свою точку зрения, глядя прямо в ее голубые глаза своими ярко-зелеными.

"Хорошо" - в конце концов сказала Гвен. "Я никому не скажу, но только если ты расскажешь Питеру".

"Что?" - растерянно спросил Гарри.

"Гарри, он предан тебе как собака, если бы он был твоей собакой, его бы звали Хатико".

"Хорошо, во-первых, ты сразу похвалила и оскорбила его этим сравнением, назвав его собакой" - указал Гарри. "во-вторых, я не знаю, я думаю, было бы лучше, чтобы это было известно как можно меньшему количеству людей".

"Да, но я уверена, двое - это минимальное количество людей, которым нужно знать о твоём секрете" - ответила Гвен. "Гарри, Питер такой же умный, как и мы двое, и он может быть действительно полезен. Для тебя все будет намного проще, если ты позволишь нам помочь тебе, тем более, что ты не хочешь рассказывать своим родителям, чему я, кстати, не совсем рада."

"Я... подумаю об этом" - сказал Гарри вздохнув.

"Спасибо" - с благодарностью сказала Гвен, зная, что это лучшее, что она может получить от Гарри прямо сейчас. "Есть ли какие-либо другие изменения в твоём теле, которые ты заметил?" - спросила она.

"Хм, увеличение мышечной массы и уменьшение жировых отложений" - перечислил Гарри.

"Хм" - хмыкнула Гвен и решила отвернуться и не смотреть на Гарри.

"Ты думаешь о..."

"Нет!"

<http://tl.rulate.ru/book/76261/2319302>