

В пространстве, в котором ничего не было, кроме тьмы, появилось трехмерное изображение. Это была башня, созданная мной. Она стояла на острове посреди озера, а рядом были монстры, которые должны будут там расположиться.

-Это Кристальная Башня, да...

-Верно. Это твоё гнездо.

-Не мое. Главным будет Шеста.

-Говори, как хочешь. Но я бы хотел поговорить с тобой насчет руководства башней.

-Да. Я слушаю.

Богу не было дела до названных лидеров - он признавал лишь мою силу. Мне просто нужно управлять всем из тени.

-Итак, по традиции я должен дать тебе умение лидера гнезда.

-Умение?

Я слышал о таком впервые.

-Да. Можно догадаться, что это нужно для управления гнездом. И у людей, и у монстров есть навыки, верно? Это примерно то же самое.

-И что этот навык позволяет сделать?

-Ты сможешь все. От стандартного перекрытия каналов магии в гнезде, до усложнения каждого этажа и воскрешения монстров.

-Воскрешения монстров?

Брови, которых у меня нет, поднялись от удивления.

-Навык, позволяющий возрождать монстров, сколько бы раз они не умирали внутри гнезда?

-Именно.

Я все понял.

Когда я переродился, для меня эта способность матушки была естественной, и я не задумывался об этом, но оказывается, этот навык дается главе гнезда самим богом.

-Эти навыки лидера...их же много, да?

-А ты не глуп.

Бог ухмыльнулся.

-В гнезде есть ядро, куда нужно вносить жизненную силу побежденного героя. Если наберется определенное количество силы, ты получишь новый навык.

-Ясно. Значит, нужно просто побеждать героев и получать новые навыки.

Мои догадки подтвердились.

В Глубоком Лесу было всего 4 зоны, которые отличались степенью сложности. Бывали исключения, когда неопытные бойцы приходили в северную часть, но такое редко случалось.

Для меня это было естественно, я и даже ее мог подумать, что все на самом деле так сложно устроено.

-Так. Я дам тебе лишь одно умение.

-Какое?

-Просто представь себе ту способность, которую хочешь. Если ты сделаешь это, то накопленная веками энергия сотворит настоящее чудо и подарит тебе эту способность.

-Ясно.

Я сразу же подумал об уровнях сложности на каждом этаже. Я хотел мирно отдыхать на верхних этажах, не зная забот, поэтому нужно сделать так, чтобы герои не смогли до меня добраться. Естественно, мой первый навык был связан с этим.

Я закрыл глаза и сконцентрировался.

-Получен навык лидера "Запрет на возвращение".

В моей голове прозвучал какой-то не естественный и монотонный голос.

-Что за "Запрет на возвращение"?

-Для героев. Если герой поднялся на один этаж, вернуться назад он не сможет. На монстрах это не работает.

-Понятно.

Сначала я хотел сделать различия для людей и монстров,но сделал для героев и монстров, ведь Юрий простой человек. Теперь я мог полноценно расслабиться.

-Все. Создание гнезда завершено. Если ты покинешь это место, то тебе придется вернуться в Глубокий Лес.

Бог указал на меня и создал вихрь света. Я успел подбежать к Шесте и прихватить его тело с собой.

-Про красивых мальчиков не забывай!

-Да, да...

Я попрощался со старым извращенцем и исчез с вихрем.

□

Вернувшись в свой мир, мы с Шестой оказались в совершенно разных местах. Я был там, откуда отправился к Богу, а Шеста - в центре магического круга. Монстры сразу же окружили его.

Он был без сознания, поэтому мне пришлось поколдовать, что тот проснулся.

-Что происходит?!-вскрикнул он, проснувшись.

-Шеста, вы в порядке?

-Э? Что это за башня? Ее ведь тут не было.

Шеста, придя в себя, удивился, увидев башню, которая появилась из ниоткуда.

-Это разве не то гнездо, которое сделал господин Шеста?

-Удивительное сооружение! До такого мог додуматься только ты...

Его снова начали хвалить, хотя он ничего не понимал.

А-а-а-а...

Шеста озадаченно посмотрел на башню и на ранчо откашлялся.

-Конечно, я создал этот башню! Я попросил Бога сотворить это гнездо. Башня должна была быть в два раза выше, но меня уговорили, и я согласился сделать ее меньше.

-Правда?!

-Удивительно!

-Что и ожидалось от Шесты!

Он ничего не помнит и так нагло врет.

-Да! Следуйте за мной!

Шеста с энтузиазмом повел всех за собой. Внутри башня была очень просторной, н тут ничего не было, кроме лестницы. Но в этом весь смысл. Монстры должны были сами создать себе удобства.

Магический запрет исправно работал. Как я и хотел, монстры расположились на разных этажах в зависимости от силы.

-Шеста, почему лестницы такие странные?

-Хм, тут нет ничего странного.

Когда мы поднимались на второй этаж, я услышал разговор Шесты и его последователя. Шеста отмахнулся, но явно нахмурился.

На лестнице был тоненький слой магии. Это результат "Запрета на возвращение".

-Это особенность гнезда! Запрет на возвращение!

Я выпрыгнул их толпы и начал объяснять:

-Я слышал о таком от Кары. Герои могут подниматься, но спуститься - нет.

-Вот как!

-Если Мать Драконов сказала, значит, так и есть.

-Особенность гнезда, да...

Для монстров слова Кары - абсолютная истина. Но были и те, кто немного разбирались в этом, поэтому мне пришлось исхитряться.

-Особенность гнезда зависит от желания его хозяина. Видимо, Кара пожелала, чтобы все умершие в Глубоком Лесу возрождались.

-Мать Драконов так добра!

-Да, она всегда беспокоилась о нас.

-Но, господин Шеста, почему именно такая отличительная черта?

-Ну...

Шеста запнулся. Вполне очевидная реакция, ведь ответа он не знал. Но это не проблема.

-Шеста наверняка рассуждал так: "Герои, что попали сюда, должны стремиться прямиком ко мне, чтобы я их поверг! Ни шагу назад!"

Когда я сказал это, поднялась шумиха.

-Как и ожидалось от Шесты!

-Он такой надежный!

-Дорогой! Обними меня!

Монстры хвалили Шесту. Он был сбит с толку.

-А-ха-ха-ха-ха, я планировал сохранить это в секрете, но... Рю, даже если понимаешь ход моих мыслей, не говори ничего!

Самоуверенности ему не занимать. Неужели он настолько глуп, что у него не возникает вопросов.

-Мы должны сделать все возможное!

-Мы должны стать подходящими монстрами для этого гнезда!

-Ах, господин Шеста!

Все монстры были в хорошем настроении, поэтому пока все хорошо.