Глава 10: Экспедиция

"Открыть окно статуса" - раздался голос старика.

[СИСТЕМНАЯ ИНФОРМАЦИЯ]

{Статистика}

Имя: Санта Клаус

Раса: Сказочное Существо (Отклонившееся) Специальность: Ремесленник

Возраст: 200+

Басня: Рождество Власть Басни: Раздача Даров

Класс: Вестник Тип: Мужчина (Взрослый)

Состояние: "Отклонение" (Ранее "Женат")

Резиденция: Мастерская (Северный полюс)

Приверженность: Законное Зло

Карма: -10

Жизненная сила: 201/22,000

Магическая сила: 1,345,222,109

{Уникальные Пожертвования}

- Заколдованная Рождественская Одежда

- Заколдованные Сани

- Список

- Заколдованный Мешок

- Инструменты Ремесленника

- Рождественское Снаряжение

{Альянс}

НОЛЬ

{Подчиненные}

- Волшебные Эльфы

- Летящие Олени

- Хранители Мастерской/Хранители Полюса

- Снежные Големы (Снеговики)

- Йети

- Автоматы Мастерской

Область: Мастерская

Басня Магия: Творчество

Уникальная Магия: Желание Ребенка

{Дополнительная информация}

Падшее сказочное существо, которое восстало против своей сказки и теперь не подчиняется Ткачу.

[КОНЕЦ ИНФОРМАЦИИ].

'Понятно... ничего не изменилось, а?'

Ну, его магическая сила уменьшилась, но только на небольшую величину.

Санта не мог не испытывать чувство неудовлетворенности всякий раз, когда смотрел на свою Системную информацию. Это было напоминание о том, как много вещей было не так с ним - насколько он был ограничен.

Но то, что беспокоило его больше всего, существовало под всей информацией, которую он мог видеть... почти как мягкое напоминание о его неполноценности.

"Ткач..." Санта слегка зарычал.

Прошла неделя после его Отступления. Многие вещи были приведены в порядок - в том числе и будущие проекты Мастерской. Предстояло еще многое сделать, но они уверенно продвигались вперед.

Санта многому научился в Системе, и поэтому самостоятельно создал бесчисленное количество теорий и стратегий.

Тем не менее, его Система не была всеведущей. Это был просто некий интерфейс, который использовался для управления аватаром, известным как Санта, подобно пульту дистанционного управления. Но если это правда, значит, кто-то должен был быть на другом конце... командовать.

Именно тогда Санта обнаружил его - Баснописца.

Именно он стоял у руля, управляя им и остальными. Санта не знал о его личности, но это не означало, что он не собирался это выяснить.

Проблема была в том, что он был слаб.

Басен было миллионы - нет, даже больше - а он был всего лишь одним из них. Тот факт, что он восстал против контроля Ткача, означал, что теперь он враг. Чтобы подготовиться к последствиям, Санта пытался укрепить свою Мастерскую.

Это было единственное, что он мог сделать.

В результате он много экспериментировал со своими способностями, испытывая свои пределы и все, чего он мог достичь. Хотя было много положительных результатов, он также понял, где он находится... и это было недостаточно хорошо.

Да, он был просто слишком слаб - слишком неадекватен, чтобы повести свой народ по пути победы.

Санта, как сказочное существо, мог использовать магию. Поскольку он принадлежал к классу Вестников, у него было гораздо больше полномочий и власти над магией, чем у большинства баснописцев, но это не означало, что он был на самом верху.

Хотя он мог использовать магию, он был ограничен своей басенной магией. Это означало, что он мог работать только с тем, что было предусмотрено Системой. Возможно, он и получил свободу, но его все еще сковывала личность Санта Клауса.

Его басенная магия "Творение" позволяла ему создавать все, что он пожелает. Конечно, его сила была ограничена, но если это было в пределах разумного, а его Магическая Сила была достаточной, он мог это сделать.

Хотя многие могли бы считать эту силу божественной, на самом деле она таковой не являлась. И это было связано с эффектами другого вида его магии - Уникальной Магии: Желание Ребенка.

Санта черпал свою сущность в детях, и именно их верования дополняли его существование. Вполне логично, что источник его величайшей силы, равно как и его конечной слабости, заключен в их существовании.

Желание Ребенка позволяло Санте исполнять желания детей, как и подразумевалось в названии. Именно так он смог обеспечить их подарками на Рождество.

Как только они загадывали желание о своем рождественском подарке, его доставляли в мастерскую. Санта использовал свой "Список", чтобы различать хороших и плохих, выбирая, чье желание нужно исполнить.

Эти желания могут быть исполнены Сантой и станут реальными.

Однако с этой способностью была одна большая проблема. Она заключалась в том, что желание должны были загадывать дети. Санта не мог решить, что именно он хочет исполнить, как и члены Мастерской.

'Моя Магия Творения не длится вечно. Конструкты, которые я создаю, существуют лишь короткое время...'

По сути, они были не совсем "настоящими". Они просто длились в течение необходимого периода времени, а затем исчезали. Но эти Желания длились до тех пор, пока им было позволено.

С точки зрения использования магии, эффективности затрат и постоянного решения для укрепления Мастерской, было ясно, какой вариант лучше.

Он мог использовать "Творение" для решения насущных проблем, но то, чего Санта действительно хотел, - это его Уникальная Способность и возможность использовать ее без ограничений.

И именно по этой причине...

"- У нас все готово, Санта Клаус?" Кто-то позвал его сзади.

... Он собирался предпринять эту экспедицию.

Старик, одетый в малиновый плащ, который был зачарован большим количеством магии, большой амулет и темные сапоги, повернулся в направлении голоса.

Это был Рудольф, голубоносый северный олень.

Он был в человеческом облике, но блеск в его глазах показывал, что это лишь вопрос времени, когда он примет свой обычный вид.

"Неужели? Полагаю, пора отправляться в путь..." сказал Санта, покинув место, где он стоял на утесе, чтобы насладиться пейзажем, и пошел обратно на базу.

Там он встретил небольшую группу, ожидавшую его, а также остальных Управляющих.

При его появлении все они склонили головы и встали на колени на заснеженной земле. Рудольф, который оставался позади него, тоже принял позу подобострастия.

"Вы можете подняться", - сказал Санта своим внушительным тоном.

Они повиновались без колебаний.

В его присутствии стояли двести девяносто эльфов, восемь оленей, а теперь и Рудольф, который стоял перед отрядом.

Управляющие находились на расстоянии от основной группы, поэтому они пришли только для того, чтобы проводить Санту.

Это согрело сердце старика, но в то же время укрепило его решимость. Тех, кому предстояло отправиться в эту экспедицию, было триста человек, включая его самого. Для выполнения задания требовалось гораздо меньшее число, но его Управляющие настаивали на том, чтобы

взять больше подчиненных, и Санте пришлось уступить.

"Похоже, все готовы" - пробормотал он, двигаясь в направлении оленей.

Как только он приблизился, величественные сани показались позади восьми - нет, девяти - северных оленей.

Рудольф уже превратился в свою обычную форму. В отличие от других коричневых оленей, у него на теле были черные полосы. Кроме того, как и ожидалось, его нос был синим.

Появились волшебные уздечки, соединяющие всех оленей с санями, в которые уже садился Санта. Это была величественная конструкция - произведение совершенства.

Красный цвет и золотой оттенок, подчеркивающий его величественную форму, - ни один аттракцион не был более подходящим для престижа Санты.

Внутри, безусловно, могло бы поместиться больше людей, но только Санта и его мешок занимали пространство внутри.

Санта оглянулся и увидел Эльфов в маленьких рождественских нарядах, улыбаясь про себя.

Это был первый раз, когда эльфы выходили за пределы Мастерской. Они собирались увидеть мир за пределами своей горы. Несмотря на то, что многие предлагали пойти с ними, Санта выбрал только этих нескольких. Однако он обещал каждому свою очередь.

В конце концов, эта экспедиция, скорее всего, повторится в будущем.

Эльфы могли летать в своих рождественских нарядах, поскольку они были заколдованы, а олени обладали природной способностью делать то же самое. Они взмывали в небо и направлялись к месту, которое Санта знал очень хорошо.

Это был мир за Завесой.

Он знал о проблемах, с которыми столкнулась его Мастерская, и для их решения ему нужны были "ресурсы", которые невозможно было найти вокруг.

Это означало лишь то, что ему и его подчиненным придется отправиться на рыбалку.

'Посмотри на своих детей... они так хотят увидеть мир за пределами этого места...' Санта ненадолго задумался и вспомнил предсмертное желание своей жены.

'... Я обязательно исполню это желание для тебя - для наших детей'.

Он собирался защитить свою семью, чего бы это ему ни стоило.

Все остальное не имело значения.

Не имело значения, чем нужно было пожертвовать. Пока он и те, кто находился под его опекой, могли жить в мире - ВСЕГДА - он был готов на все.

Вот что значит быть единственным и неповторимым Санта Клаусом!

<http://tl.rulate.ru/book/76240/2282118>