

Глава 8: Перемены

"Мы отдаем дань уважения тебе, единственному и неповторимому, САНТА КЛАУСУ!".

Слова, которые услышал Санта, согрели его сердце.

Глядя на искренние лица его самых верных помощников, слыша их благоговейный тон, они вызвали у старика чувство комфорта. Несмотря на свою потерю, он был рад, что не остался один.

'Они, наверное, тоже скорбят, но...'

Ничто в их выражениях не выражало печали. Санта решил, что они просто напряглись, чтобы утешить его, но все же...

"Хорошо. Начнем собрание?" Он пробормотал и прошел мимо Управляющих.

Как только он начинал двигаться, никто не смел поднять голову. Они низко опустили их, склонили спины, закрыли глаза и терпеливо ждали, пока не перестали слышать его шаги.

"Достаточно". Голос Санты вывел их из благоговейного состояния.

К тому времени, как они открыли глаза и повернулись в его сторону, повелитель и хозяин Мастерской уже сидел на своем обширно обставленном кресле. Он положил руки на стол, переплетя пальцы, подняв их к подбородку.

Глаза, которыми он обладал, были наполнены эмоциями.

'Это кресло... такое удобное!'

Санта всегда был трудоголиком, поэтому у него не было ни единого шанса на комфорт. К тому же, это был первый раз, когда он сидел с тех пор, как восстановил свою волю. Это было потрясающе.

'Мягкость, упругость... все! Это идеально!'

Тем не менее, он не мог открыто демонстрировать эти эмоции.

"Хм... это невероятное кресло..." Вместо этого его слова были собраны.

Менеджеры, казалось, были очень довольны его комментариями. Они все сияли, их глаза светились ожиданием. Санта, который пристально смотрел на них, понял, чего они хотят.

'Полагаю, мне не стоит тратить их время на бессмысленную болтовню и просто перейти к делу'.

Хотя ему нравилось то, что они сделали с этим местом, Санта полагал, что они сделали это из чувства долга перед ним. Кроме того, их нетерпеливые и взволнованные лица показывали, что они хотят, чтобы он обратился к ним должным образом.

Но это было ошибкой со стороны старика. Люди, выстроившиеся перед ним, в данный момент желали только одного.

-Комплименты. Много-много комплиментов!

Даже если работник делал работу, которую должен был делать, он все равно каким-то образом хотел получить награду или благодарность от своего начальника. Особенно это касалось тех, кто проявлял инициативу при выполнении задания.

Санта ничего не говорил им делать, но они все так прекрасно организовали. Управляющие надеялись, что их похвалят за старания. Но...

"Переходим к серьезным вопросам..." Санта начал свое обращение, глядя на пятерых своих Управляющих.

... Старик все неправильно понял.

Внутренне он восхищался всей работой, которая была проделана в его офисе, но его губы не могли хорошо выразить эти эмоции. Как человек, не умеющий делать комплименты или даже получать их сам, Санта был бессилен в этом вопросе.

Он собрался с мыслями и задумался, как обратиться к управляющим - он не знал, что они все еще здесь, в конце концов - поэтому и не заметил, как их лица осунулись после того, как их лишили комплиментов.

"... Во-первых, как вы знаете, миссис Клаус умерла".

Наступила пауза, и Санта следил за реакцией всех присутствующих. Никто из них не выглядел потрясенным. Более того, Йсфир, казалось, ухмыльнулась. Но это было просто воображение Санты...

... Или нет?

"Мастерская претерпит радикальные изменения. Первым будет разделение труда и административное распределение".

Санта не собирался работать до изнеможения - больше не собирался.

Для его детей и других подчиненных, которые работали, были предусмотрены перерывы, отпуска и другие вещи, которые он считал нужными.

На самом деле, он бы списал работу в целом, но Санта знал, что так не пойдет. В конце концов... его планы требовали ресурсов.

"Мы также будем менять то, что мы производим", - добавил Санта.

Все посмотрели на него с легким удивлением.

"Могу я спросить, что вы имеете в виду, сэр?" Ноэль говорила, ее тон был уважительным.

Санта кивнул, услышав этот вопрос, а затем его лицо стало серьезным.

"Мы больше не будем участниками фарса, который нам подбрасывают. Сейчас нет необходимости делать игрушки и подарки для кого бы то ни было. Мы начнем с самого необходимого, что нужно Мастерской".

Теперь, когда Санта осознал угрозу, с которой столкнулся он - и все, кто ему дорог, - им нужно было укрепить Мастерскую.

Они требовали для себя власти и больше ресурсов.

Оружие. Шестерни. Механизмы. Барьеры.

Список был бесконечным, и для этого Санте понадобилось бы сотрудничество его Управляющих.

"Мы будем часто использовать Хризалис, поскольку большинство наших новых проектов будут довольно опасными" - пробормотал старик.

Здесь они вступали на неизведанную территорию, поэтому необходимо было соблюдать осторожность.

Обычно Мастерская производила только безопасные, полезные вещи для тех, кто ждал Санту. Конечно, время от времени поступали странные просьбы, но над ними никогда не работали. В конце концов, дети, которые их просили, попадали в список непослушных.

У Санта Клауса был Список для оценки детей. Если они были хорошими, он был обязан выполнить любую их просьбу, но если непослушными, он мог сделать это только по собственному желанию.

Поскольку он был занятым стариком, он никогда не отвечал на просьбы непослушных, и их письма просто сгнивали в хранилище.

"Мы будем делать много опасных вещей, но на то есть веские причины. Хотя я не могу рассказать вам все сейчас, так как сам все еще обрабатываю, знайте, что у нас есть враг".

Да, причина смерти миссис Клаус, а также тот, кто держал в заложниках жизнь Санты и его детей.

Санту пугала эта фигура, поэтому необходимо было соблюсти все необходимые процедуры.

"Понятно". Управляющие сказали сразу.

Для них его слова были законом. Возможно, из-за того, что до недавнего времени он не обладал свободой воли, Санте было немного неприятно, что они так ему подчиняются. Однако они делали это по собственной воле, и он утешал себя этим.

"Есть еще одна вещь, которую я должен сказать вам..." Его голос был еще более серьезным, чем раньше.

Его морщинистые глаза сузились, и он принял очень серьезный вид.

"Я умираю..."

<http://tl.rulate.ru/book/76240/2279386>