

## Глава 2: Трагедия

"Сэр, это срочно!" сказал кто-то, врываясь в офис - офис Санты!

Резкое появление незнакомца насторожило старика, который как раз заканчивал свою работу.

"Гах!" Он чуть было не оступился и не промахнулся в своем движении - действие, которое могло бы разрушить всю скульптуру.

Если бы не опыт и знания Санты, ему пришлось бы расплачиваться за эту ошибку... сверхурочной работой!

"Что это?" Старик застонал от удивления, глядя на того, кто его прервал.

Это была та, кого он знал довольно хорошо, она была одной из немногих, кому было позволено переступить порог его кабинета, а также представительницей расы эльфов.

Ее звали Флора, надзирательница эльфов.

Флора подпрыгнула от неожиданности, когда Санта Клаус рявкнул на нее. Взволнованное выражение лица молодой женщины совершенно не соответствовало тому зрелому виду, который она должна была изображать, если принять во внимание ее наряд и рост.

В отличие от других эльфов, она была высокой, как взрослый человек.

На самом деле, если бы не ее роскошные длинные волосы и женственное лицо, которое она прятала за очками, она выглядела как бы мужественно.

Не имея никаких других особенностей, которые делали бы ее более похожей на женщину, и одетая в костюм, очень похожий на мужской, Флора выглядела как джентльмен.

"Ик!" воскликнула она, услышав слова Санты.

Эльф мысленно представляла, как сильно она стучала и как не получала ответа от того, кто сейчас смотрел на нее.

Когда Санта был поглощен своей работой, никто не мог привлечь его внимания. Именно поэтому в прошлом Флора просто решила бы прийти в более позднее время, чтобы добиться его аудиенции.

К сожалению, сейчас на это не было времени. Это действительно была чрезвычайная ситуация!

"Э-э-э... сэр... это касается вашей жены - миссис Клаус!"

Санта начал ерзать, как только услышал это имя.

Конечно, оно принадлежало его партнеру на всю жизнь, человеку, которого он знал всю свою жизнь.

"Что насчет нее? Не могу представить, чтобы ей понадобилась моя помощь в управлении Мастерской" - вмешался Санта.

В то время как он и эльфы отвечали за бесчисленные подарки и игрушки для детей, у той, кого называют миссис Клаус, была совершенно другая задача.

Забота о самой Мастерской!

В этом был смысл, не так ли? Если деятельность Мастерской продолжается без остановки, должен был быть кто-то, кто заботился бы о санитарии и обслуживании огромного особняка.

И эта роль принадлежала жене Санта-Клауса... и, конечно, ее помощникам.

Без нее Мастерская давно превратилась бы в свинарник.

Флора не решалась произнести слова, которые складывались у нее на губах, но они все равно разошлись. Ее начальник задал ей вопрос, поэтому у нее не было другого выбора, кроме как ответить.

"О-она... она упала! Миссис Клаус сейчас без сознания..." Флора замялась в своей речи, так как сама не могла до конца понять, что произошло.

Даже Санта проявил шок от ее слов, и короткая волна тишины охватила офис.

"Я..." Вот что вырвалось из его губ.

Еще одна волна беспокойства наполнила комнату. Так бы, наверное, и продолжалось, если бы Флора не заговорила.

"Что нам делать?"

Этот вопрос вывел Санту из оцепенения, и он рассеянно посмотрел на своего подчиненного.

"Где она сейчас? "

"Там, где она упала. Я только подтвердила ее состояние и пришла сообщить вам об этом".

Санта слегка кивнул.

Флора, как и большинство существ в Мастерской - возможно, даже сам Санта - была лишена здравого смысла.

Именно поэтому леди-эльф не догадалась отнести упавшую старушку в более безопасное место для лечения. Как люди, которые полагались исключительно на указания Санты, все их действия соответствовали его прихотям.

Таким образом, даже если кто-то истекал кровью, Санте нужно было сообщить об этом еще до того, как ему была оказана первая помощь.

"Понятно. Ты хорошо справилась" - сказал Санта голосом, в котором не было ни йоты здравого смысла.

Да, даже он был настолько глуп!

"Отведи ее в медицинскую зону" - пробормотал он, возвращая взгляд к работе, которую собирался закончить.

Флора на мгновение приостановилась, затем кивнула на его указания и повернулась, чтобы уйти.

Любой посторонний человек, наблюдавший эту сцену, вскрикнул бы от недоверия.

Как мог муж услышать такое о своей жене, не удосужившись проявить хоть малейшее

беспокойство. Он просто пожал плечами и не мог дождаться, когда Флора оставит его в покое, чтобы он мог продолжить свою работу.

Действительно ли такое отношение подобает человеку, который знал свою жену всю жизнь?

Флора, возможно, тоже так думала, поскольку очень сомневалась, стоит ли ей покидать офис. Она оглянулась на Санта-Клауса, который все еще ждал ее ухода, и подумала, стоит ли произносить слова, которые боролись в ней.

Тщательно обдумав варианты, эльфийка решила сказать.

"Э-э-э... должна ли я передать ей сообщение о ее обязанностях, когда она проснется? Ваш кабинет, похоже, нужно привести в порядок. Или мне собрать уборщиков и попросить их сделать это вместо нее?"

И снова Санта должен был сделать окончательный выбор.

"Ваша уборка будет мешать моей работе. Как только она проснется, она сможет возобновить свою работу". Его тон был таким же стоическим и холодным, как обычно.

Флора кивнула и резко вышла из комнаты - очевидно, она выложила все, что хотела сказать.

В них обоих не было ни капли беспокойства или жалости к потерявшей сознание женщине.

Когда Флора ушла, Санта вздохнул с облегчением и продолжил свою работу, как будто и не слышал мрачных новостей.

Для него не было ничего важнее его работы.

Вот почему он никогда не делал перерывов.

Это было общее правило, которого придерживался он и все остальные члены Мастерской.

Это был закон!

Конечно, это понимала даже несознательная миссис Клаус!

И вот, не отвлекаясь ни на что, Санта продолжал рисовать свою скульптуру.

Рано или поздно его жена проснется, и как только она проснется, то придет убирать его кабинет - как обычно.

Бородатый старик не знал, что теперь все будет не как обычно.

Прошел один день.

Два дня.

1 неделя.

Никто не приходил убирать его кабинет!

Санта, который никогда бы не покинул свой кабинет, наконец, не выдержал.

В порыве гнева бородатый старик, на котором не было ничего, кроме его мастерской одежды - фартука, жилета и крепких штанов, поднялся на ноги и вырвался из кабинета.

На полу валялись обломки металла, но он отшвырнул их ногой и направился к своей цели.

Его встретила грязная обстановка заводской территории, и он увидел эльфов, которые работали, не отвлекаясь от своих обязанностей.

Почему-то Санте захотелось накричать на них за то, что они чувствуют себя комфортно в таком грязном помещении, но он решил не делать этого.

Маленькие эльфы были слишком увлечены своей работой, чтобы беспокоиться.

Наконец, Санта подошел к лестнице, ведущей в особняк, и начал быстро подниматься. Для пожилого человека он был довольно проворным и очень быстрым на ногах.

Через несколько секунд он добрался до комнаты, известной как медицинская зона.

Сразу же добравшись до двери, он в волнении широко распахнул ее и вошел в комнату.

На кровати лежала миссис Клаус, тело которой было лишь шелухой от прежнего крепкого телосложения.

Теперь ее едва можно было узнать из-за истощенного состояния, она лежала на кровати, закрыв глаза и едва дыша.

Санта был ошеломлен увиденным зрелищем. Он поспешил сюда, потому что был расстроен небрежностью жены в уборке и содержании дома.

Он никак не ожидал увидеть на кровати полумертвую женщину.

"Т-ты..."

Внезапно глаза старухи открылись. Движение было медленным, как будто на это ушли все ее силы.

Ее лицо слегка повернулось, когда она увидела мужчину, который стоял в нескольких метрах от ее больной кровати. Миссис Клаус слегка улыбнулась пересохшими губами, когда ее запавшие глаза узнали своего мужа.

"Т-ты здесь..." Она пошевелила ртом, чтобы заговорить.

Несмотря на то, что она пробыла здесь около недели, женщина не теряла надежды, что ее муж когда-нибудь придет к ней - тем более, что она не выполняла свою работу!

"Что с тобой случилось...?" Голос Санты прервался, явно изображая недоверие.

На обычно жизнерадостном лице женщины появилась грустная улыбка.

Как бы ей ни было больно сообщать плохие новости своему мужу, которого она не видела довольно давно, у миссис Клаус не было другого выбора, кроме как сказать ему об этом. В конце концов... ей не суждено долго оставаться в этом мире.

"Санта.... дорогой... Я умираю..."