

Глава 1: Северный полюс

На дальнем краю мира, глубоко на севере... находилось строение, которое было изолировано на вершине горы.

Окруженное несколькими замерзшими холмами и огромным пространством деревьев, из-за которых невозможно было увидеть за его пределами, это большое здание было возведено для прочности.

Оно выглядело деревянным, имело несколько этажей, но не поддавалось вечному холоду, который, казалось, был постоянным в этой изолированной среде.

Это чудесное место было не что иное, как "Мастерская"!

Точнее, мастерская Санты.

Оно было очень похоже на большой особняк, поскольку вокруг него располагалось чрезвычайно массивный комплекс. И хотя оно располагалось на ровной площадке у вершины горы, места для огромного здания было более чем достаточно.

Каждый день, круглый год, свет в мастерской не угасал. И днем и ночью свет горел ярко, а внутри помещения кипела деятельность. Время от времени из здания выходила пара фигур, но лишь для того, чтобы воспользоваться помощью нескольких других существ, облюбовавших его снаружи.

За пределами мастерской, но все же на территории комплекса, находился сарай для оленей. Вокруг располагалось множество других зданий - снежные замки, сталелитейный завод, дровяной сарай, мини-магазины и многое другое. Это было то, что можно назвать раем среди вечного зимнего мороза.

Однако так казалось только со стороны.

>КЛАНГ!<

>КЛАНГ!<

>КЛАНГ!<

Внутри прибыльной мастерской было очень оживленно!

Полное шума и активности, оно больше напоминало заводскую площадку, чем дом, - внешний вид обманул бы любого. Однако внутри здания несколько тысяч маленьких существ сновали вокруг, выполняя свои повседневные задачи.

Будь то создание подарков, создание оберточной бумаги и подарочных коробок, производство лент и т.д., все производилось одновременно.

Если бы не упорядоченное движение существ с острыми ушами, можно было бы назвать это беспорядком. Но это было не так! У малышей, похожих на обычных детей, за исключением

особой формы ушей, была упорядоченная система вещей.

Они работали как опытные рабочие в огромной строительной компании!

Эти существа были эльфами!

Хотя они не разговаривали, они полностью понимали намерения друг друга и действовали соответственно. Поскольку это было уединенное место, все, что создавалось, было сделано с нуля. Это была большая работа, но никто не смел жаловаться.

... То есть, если бы они могли.

Звонкие звуки наполняли воздух, а также рвалась бумага, клеился клей, жужжали машины... шум эхом разносился по всему огромному зданию, которое, казалось, тянулось бесконечно!

Если бы современный офицер увидел это место, в его/ее голове возникла бы только одна мысль - детский труд!

Почему эти дети работали так усердно, с холодным молчанием и мертвым взглядом в глазах, и таким образом, который можно описать только как депрессивный?

Кто руководил таким заведением?!

Конечно, на взгляд здравомыслящего человека эти эльфы могли показаться детьми, но на самом деле их возраст намного превышал возраст взрослых и даже стариков.

В конце концов, прожить больше ста лет - не такой уж большой подвиг, не так ли?

Даже то, как они вели себя, разрушало любые ожидания, что они будут вести себя по-детски. Эти существа вели себя так, как могут вести себя только ветераны, а качество их работы было великолепным - воплощение совершенства!

Конечно, это все равно заставляло задуматься, кто мог нанять этих невинных, совершенно очаровательных маленьких существ и заставить их работать без передышки!

Этот ответ находился в конце казавшегося бесконечным коридора.

За дверью с вывеской "НЕ ТРЕВОЖИТЬ" находился владелец этого заведения.

Никто из эльфов, работавших в мастерской, никогда не подходил близко к офису. Это был просто чистый инстинкт!

Доступ к самой важной части здания имели только руководители управленческого уровня. Их было пять человек, но ни один из них в данный момент не находился внутри.

Конечно, у них были и свои обязанности.

Прислушавшись возле двери, ведущей в комнату, можно было услышать громкое "КЛАНГ!" изнутри. А если хорошенько напрячь слух, то можно было услышать и напряженное дыхание, доносящееся оттуда.

Все, что происходило в комнате, скорее всего, было таким же напряженным, как и сцена, разыгравшаяся в мастерской.

Да!

В конце концов...

Это был офис единственного и неповторимого Санта Клауса!

>КЛАНГ!<

Большой молот мужчины ударил по поверхности железной скульптуры. Мужчина снова поднял руки и ударил по массивному предмету в последний раз, когда наконец достиг желаемого результата.

Все его тело покрылось капельками пота, а мускулистые руки опустились после того, как он понял, что закончил первую фазу.

Перед ним стоял сверкающий предмет - статуя, и это была девушка. Она была так прекрасна, что, казалось, сама упала с небес.

Конечно, благодаря тому, что она была сделана из металла, реалистичная скульптура молодой девушки все еще имела металлический цвет и пахла железом.

"Хааа..." раздался тяжелый вздох скульптора.

Его белая борода слегка шевелилась от порыва воздуха, который он внезапно выпустил из потрескавшихся губ. Его глаза, хотя и запавшие, с мешками под ними, сохраняли блеск, когда смотрели на почти совершенный объект.

После того, как он снова и снова бил молотком и выполнял различные процедуры, он, наконец, подошел к концу этого этапа.

Но работа была еще далека от завершения.

Хотя скульптура была элегантной, ей не хватало одного критического фактора - цвета!

Именно из-за этого важного критерия бородатый старик не мог пока сделать перерыв. Он все еще не закончил этот продукт. Несмотря на то, что для пожилого человека он был в отличной форме, он все еще был довольно стар. Об этом свидетельствовали морщины на его лице.

Однако этот человек отказывался отдыхать.

Он на секунду закрыл глаза и вдохновенно выдохнул.

Мгновенно появились магические искры и заплясали по комнате. Вскоре перед ним появился стол, а на нем - множество цветов. Конечно же, это были краски... именно то, что ему было нужно для завершения скульптуры.

Он взял кисть, которая также элегантно появилась на столе, а другой рукой бережно держал скульптуру. Как и все его работники, этот человек был готов отдать все силы, чтобы сделать ее совершенной.

Это была его роль.

Таким он был.

"Давай начнем..." Его хриплый, явно усталый голос шепотом разнесся по комнате.

И вот, взмахнув кистью... Санта Клаус начал рисовать.

Истории о Санта-Клаусе, легенда о благожелательном и добром человеке, который приносил подарки детям в канун Рождества, была реальностью.

Он и его сотрудники посвятили себя работе без усталости - без единой секунды отдыха - круглый год, чтобы обеспечить желающих подарками.

В мире существует 2,2 миллиарда детей.

И так...

365 дней в году

8 760 часов

525 600 минут

31 536 000 секунд

-Санта и его команда всегда стремились к своей единственной цели.

'Все это было ради детей всего мира... ради улыбок каждого... ради Рождества!'

Неизвестно всем, кто в настоящее время верил в Рождество, и даже тем, кто забывал о его истинности...

Легенда о Санта-Клаусе, нет, даже о Рождестве, должна была измениться навсегда!

<http://tl.rulate.ru/book/76240/2270457>