

- Искусство Мудреца - Клык Света Стихии Шторма! - Мадара напрямую использовал свою новую силу и выпустил в сторону Джияна тонкий луч молнии, способный разрезать даже шар поиска истины.

Искусство Мудреца: Клык Света Стихии Шторма (яп. 雷光の牙, Сэнпоо: Рантон Коога) — техника, при использовании которой, комбинируя свою Стихию Шторма с природной энергией, пользователь выпускает изо рта тонкий луч молнии, способный разрезать даже оружие из Шаров Поиска Истины.

Это ниндзюцу и правда очень сильно, но к сожалению для Мадара, Джиян за несколько дней прекрасно изучил все слабые и сильные стороны техник, которые получил от первого. Но что более важно, он нашел очень эффективный способ противостоять им.

«Склон Мира Мертвых» - спокойно произнес Джиян, после чего затащил Мадару в другое пространство.

Ёмоцу Хирасака (яп. 死の国; досл. "Склон Мира Мёртвых") — уникальная техника родословной, которой владеет клан Ооцуцуки, и которая является прародителем всех пространственно-временных ниндзюцу.

С помощью этой техники, пользователь способен создавать разломы внутри тканей пространства, что позволяет ему мгновенно телепортироваться в любое желаемое место.

В оригинальной истории Кагуя регулярно использовала технику для перемещения между своими шестью измерениями. Разломы также можно использовать, чтобы соединить два различных места в одном и том же измерении или же создать путь, соединяющий два измерения.

Подобно Камуи, Ёмоцу Хирасака позволяет пользователю применять эти порталы для различных целей, таких как отступление, дезориентация противника, внезапные атаки, а также множество других возможных тактик.

Более того, с помощью порталов можно перемещать отдельные части тела, когда пользователь частично входит в них, и этот метод может использоваться для того, чтобы затянуть противника в другое место. Скорость телепортации настолько велика, что даже шиноби столь быстрого, как Саске Учиха, она застала врасплох. Но тем не менее, было показано, что увернуться всё же возможно.

- Пространственно-временное ниндзюцу? Неважно, любое ниндзюцу имеет свои недостатки, - торжественным голосом сказал Обито.

Джиян взломал Камуи, из-за чего Обито больше не осмеливался появляться перед ним. Но все это время его мучил вопрос, как Джияну это удалось, но теперь все стало на свои места, как оказалось, Четвертый Райкаге является мастером в пространственно-временном ниндзюцу.

- Занятно, не думал, что ты так хорош в пространственно-временном ниндзюцу, но это не важно, все имеет свои недостатки, позволь мне увидеть их! - Учиха Мадара не паниковал, оказавшись в другом пространстве, он лишь усмехнулся и начал высвобождать одно ниндзюцу за другим.

- Ты прав, у любого ниндзюцу есть свои слабости, и мое не исключение. Более того, я даже могу сказать тебе, что слабость этого ниндзюцу в потреблении огромного количества чакры. Как только моя чakra иссякнет, это ниндзюцу развеется, - Джиян слабо улыбнулся.

У Ёмоцу Хирасака есть слабость и эта слабость ежесекундное потребление огромного количества чакры. Но в случае с Джияном, такого рода слабость нельзя даже назвать слабостью. С объемом чакры как у него, даже если Мадара исчерпает всю свою чакру, его чакра не будет исчерпана.

К великому сожалению, Мадара не знает об этом, и поэтому продолжает использовать сильные ниндзюцу в надежде вырваться из ловушки.

«Как такое возможно? Почему объем его чакры настолько огромен?»

Некоторое время спустя, Мадара обнаружил, что начинает уставать, но на лице его противника нет ни малейшего признака усталости.

- Ты закончил? Позволь, мне показать тебе истинную силу! Обращающие в Прах Смертоносные Кости! - Джиян слабо улыбнулся и засунул руку в портал рядом с собой.

Мадара знал, что э то очередной хитрый трюк, поэтому не оставался на месте и был максимально сосредоточен. Только почувствовал небольшое колебание возле себя он немедленно переместился на сотни метров в сторону.

Но Джиян ожидал этого и заранее собрав огромное количество чакры, обрушил на Мадару град ударов гигантских кулаков из чакры.

Удары нанесли огромный урон Учихе заставив его плевать кровью, но вскоре, с помощью сильных регенеративных способностей, его тело быстро восстановило свой первоначальный облик.

- Похоже, мне все же придется использовать обращающие в прах кости, чтобы убить тебя, - Джиян слабо улыбнулся и высвободил силу плода времени, переместив Мадару в нужное ему место, а также атаковал серой костью.

Учиха Мадара был потрясен и обнаружил, что неизвестно как появился рядом с Джияном, и опасная серая кость уже была перед ним, она была совсем рядом. Было слишком поздно, чтобы пытаться избежать атаки, поэтому Учиха немедленно возвел вокруг своего тела щит из шара

поиска истинны.

Но, великому сожалению для Учихи, барьер из шара поиска истинны оказался совершенно не эффективным против такой силы как Обращающие в прах смертоносные кости. Серая кость с легкостью пронзила черный щит и вонзилась прямо в сердце Мадары.

«Что происходит? М-моё тело, моё тело умирает, но как? - Учиха почувствовал, как его тело начало распадаться на клеточном уровне, его глаза наполнились нежеланием и отчаянием. - Неужели это конец?»

«Проклятье! Мадара!»

Черный Зецу было совершенно ошеломлен способностью Джияна, но еще больше его испугало, что Мадара может умереть. Теперь, когда он был почти у цели, Джиян все разрушил. Думая о том, что ему придется все начинать с начала, Черный Зецу пришел в отчаяние.

- Ладно, этого будет достаточно, чтобы ты не зазнавался, а теперь, я дам тебе еще один шанс, Мадара.

Джиян улыбнулся и с помощью плода времени, вернул Мадару на три минуты назад.

«Его способности ужасают, я был слишком наивен. Похоже даже с Джуби я ему не противник».

Мадара был ошеломлен некоторое время обнаружив себя целым и невредимым. Затем он посмотрел на Джияна и покачал головой. Он никогда не был из тех, кто не умеет признавать поражение.

- Теперь ты можешь отбросить глупые мысли на мой счет и начать реализовывать свой проект,
- сказал Джиян с широкой улыбкой на лице.

Мадара взглянул на него, тяжело вздохнул и наконец приступил к реализации Бесконечного Цукуёми.

<http://tl.rulate.ru/book/76239/2847274>