- Джиян то, что ты сказал о моём клане правда? – спросила Кушина, когда Джиян вернулся в поместье.

- Конечно, это правда…, - Джиян ответил сразу.

- И когда это случится?

Сердце Кушины сжалось в тревоге.

- Точная дата мне не известна, Кушина – честно признался Джиян.

- Тогда кто будет тем, кто нападёт на мой клан? – ей было любопытно узнать кого обидел её клан.

Клан Узумаки считается относительно честным кланом, который редко встревает в конфликты других деревень. Поэтому Кушине было трудно поверить, что он был на гране уничтожения.

- Скорее всего это будет несколько сил, одной из которых возможно будет Коноха, - подумав ответил Джиян.

- Коноха? Мой клан и деревня Скрытого Листа всегда были близки, не забывай, что моя тётя все ещё является их опорой, - Кушина запротестовала, но её слова звучали не очень убедительно. В прошлом она ни за что не поверила бы словам Джияна, но после всего случившегося, она не была так уверенна в праведности Конохи.

- Я просто рассуждаю, не стоит так горячиться, - Джиян пожал плечами. – Причина по которой твой клан оказался на грани уничтожения кроется в вашем мастерстве в запечатывающих техниках. Многие страны боятся вас из-за вашей силы, и, если им представится возможность, они непременно истребят вас.

На самом деле Джиян не знает кто в действительности уничтожил клан Узумаки. Всё что говорилось в оригинальной истории, они были уничтожены объединением нескольких стран. Тем не менее, исходя из того, насколько сильно Джиян нарушил каноничную историю и прибавив тот факт, что он уничтожил всех специалистов Конохи в запечатывающих техниках. Единственных шиноби, которые представляли для него угрозу. Можно смело предположить, что загнанная в угол Коноха может пойти на радикальные меры.

Джиян может уверенно сказать, что, если перед Хокаге и Советом Листа станет вопрос выживания Конохи или клана Узумаки, они без колебаний выберут первое. Сарутоби и Данзо обязательно обратятся за помощью к клану Узумаки. И если глава клана Узумаки откажет им в помощи, он поставит свой клан в очень опасное положение.

Конечно, все это было лишь предположением Джияна. Глава клана Узумаки не должен быть

настолько глуп, чтобы не видеть ситуацию, и, возможно, на этот раз история клана изменится.

- Я должна рассказать об этом главе клана, - Кушина почувствовала, что может оказаться прав, ей сразу захотелось как можно быстрее вернуться в свой клан.

- Послушает ли он тебя, если ты ему всё расскажешь? У нас нет доказательств, возможно, это всё и не произойдёт, - спросил Джиян глядя Кушине прямо в глаза.

- Тогда что мне делать, я не могу просто стоять и смотреть как они умирают.

Кушина заплакала, она очень сильно переживала за судьбу своего клана.

- Не волнуйся, я что-нибудь придумаю. Если ты уверена, что сможешь убедить главу клана переселить клан Узумаки в деревне Скрытого Облака, то я могу гарантировать, что пока я жив, твой клан будет в безопасности! – пообещал Джиян серьёзно глядя на Кушину.

Клан Узумаки имеет возможность использовать самые сильные запечатывающие техники. Хотя среди них за исключением Мито и главы клана нет выдающихся личностей, все члены клана Узумаки очень сильны и могут быть очень полезны при должном управлении.

Если бы клан Узумаки присоединился к Скрытому Облаку, это стало бы большим подспорьем для деревни. В конце концов, они не слишком сильны, не склонны к бунтарству, и у них есть тайные искусства, которые увеличивают их боевую мощь. Но будет не так просто заставить этот клан присоединиться к деревне Скрытого Облака. Даже Первый Хокаге не смог убедить клан переселиться в Коноху. Джияну было интересно, хватит ли Кушине сил убедить главу клана.

Конечно, если клан Узумаки не захочет присоединиться к деревне Скрытого Облака, а вместо этого ополчится против неё, Джиян был не против уничтожить их. В их руках было довольно много мощных техник запечатывания, они представляли большую угрозу для него.

Теперь все будет зависеть от выбора клана Узумаки.

- Джиян, я все обдумала, я собираюсь вернуться в клан и рассказать всё дедушке, - решительно сказала Кушина. Она не собиралась сидеть сложа руки и смотреть, как истребляют её клан.

- Что ж, раз так, тогда я пойду с тобой и прослежу, чтобы с тобой ничего не случилось, - Джиян кивнул.

И как только Джиян согласился в его голове раздался звук оповещения.

[Динь*]

[Миссия S уровня.]

[Цель – Участие в ночи истребления клана Узумаки.]

[Время – 7 дней.]

[Награда – 30 000 системных очков.

[Доа-Доа-но-Ми

[Стихия Огня – Великое Испепеление.

[+ 3 к Телосложению.

[+10 к Силе

[Наказание за провал – нет.]

Теперь Джиян знал точное время, когда клан Узумаки будет уничтожен. Осталось всего неделя. Это был очень маленький срок.

Что касается требований к квесту, то в нем только просили принять участие в ночи уничтожения клана Узумаки, но не говорилось, что он должен спасти клан или истребить его. Казалось, система действовала исключительно в его интересах.

Ведь если бы система требовала спасти клан Узумаки, то миссия была бы отвратительной, что, если глава клана не захочет присоединиться к деревне Скрытого Облака? Тогда волей не волей, Джияну пришлось бы их спасать, если он хотел получить награды. Но, теперь это был лишь вопрос участия в ночи истребления, а значит, выбор был полностью в его руках. От него зависело, исчезнет клан Узумаки или нет.

Конечно, это также зависит от прихоти главы клана Узумаки, если он отвергнет Джияна, то у него не останется выбора, кроме как уничтожить их.

Награда за это задание также заставила глаза Джияна заблестеть.

Доа Доа но Ми это дьявольский плод типа парамеция, который позволяет пользователю прикоснувшись к чему-либо создать на нём дверь, из-за чего его можно назвать Человеком-Дверью

В первую очередь этот плод даёт своим пользователям способность создавать дверь

практически на любых твёрдых объектах, чтобы можно было через них проходить. Это позволяет ему и любому другому человеку, проходить через объекты независимо от их толщины и т.д. Хотя, эта способность, как правило, используется для получения прохода, пользователь может также использовать её и для других вещей, таких как захват противников, путём создания дверей под ними.

Одной из самых сильных способностей плода является создание двери в самой атмосфере, которые ведут в другое измерение, которое, очевидно, находится в самом воздухе. Это идеально подходит для задач незаметного проникновения, так как позволяет пользователю и любому другому путешествовать на огромные расстояния, оставаясь не замеченными. Также это можно использовать для слежки или при массовых нападениях. Его единственный недостаток в том, что когда пользователь находится в этом измерении, он не способен взаимодействовать с реальным миром и может только вернуться в него.

Если использовать аналогию с мира ниндзя, то способности этого плода были бы эквиваленты способности Ооцуцуки Кагуи - Склон Мира Мёртвых. С помощью этой техники, пользователь способен создавать разломы внутри тканей пространства, что позволяет ему мгновенно телепортироваться в любое желаемое место. Кагуя регулярно использовала технику для перемещения между своими шестью измерениями.

http://tl.rulate.ru/book/76239/2348295