

Семья Е была настолько знаменита, что легко привлекала внимание. Следовательно, и в императорском дворце наверняка были ей недовольны.

Не всегда прощение означает любовь. Иногда за этим скрывается страх.

В прошлом стране часто приходилось вести войны, поэтому императорской семье Сяо был нужен генерал Е, который бы стал их «Богом войны». Однако в последние годы Великая Ся вступила в мирное время и процветала, а за престол не велись сражения. Поэтому было вполне объяснимо то, что со временем императорская семья начала побаиваться тех, кто мог стать угрозой их положению.

Пусть Ли Сусу и не родилась в мире смертных и не знала его правил, но она прекрасно понимала эти взаимосвязи, хоть и не знала, как к этому относился сам генерал Е.

На обратном пути во дворец она вдруг кое-что вспомнила.

— Ты знаешь, где раньше останавливался Таньтай Цзинь? — спросила Ли Сусу евнуха, шедшего впереди.

Этот евнух знал характер третьей госпожи Е, поэтому даже голову не осмеливался поднимать. Но на внезапный вопрос он ответил быстро и чётко:

— Принц-заложник раньше жил в холодном дворце*.

П.п.: Холодный дворец или дальние покои — покои для опальных жён и наложниц.

— Ох, точно. Ты можешь отвести меня туда?

Евнух слегка растерялся.

Ли Сусу внезапно вспомнила, что говорил ей отец: необходимо понимать и уважать законы того мира, в котором она живёт. Поэтому она сняла заколку со своей головы и отдала её евнуху, чтобы поблагодарить:

— Большое спасибо.

— Я не могу это принять, не могу, — протараторил мужчина. Если третья госпожа не изобьёт его, он и так будет на седьмом небе от счастья.

— Всё в порядке, просто возьми, — настаивала Ли Сусу.

Евнух сомневался, стоит ли это делать, но всё-таки принял дар и показал девушке дорогу.

Спустя некоторое время в поле зрения Ли Сусу попал полуразрушенный дворец.

— Вот место, в котором раньше жил принц-заложник. Госпожа Е, этому слуге нужно вернуться к работе. Холодный дворец давно заброшен, и вам не следует оставаться здесь слишком долго, — напомнил евнух, всё ещё осторожно удерживая её заклочку.

— Спасибо, — вновь обратилась к нему Ли Сусу.

Евнух ушёл, оставив госпожу и служанку одних напротив ветхого дворца. Чунь Тао тоже впервые оказалась в этом месте. Она заметила разросшиеся во дворе сорные травы и не смогла сдержать дрожь, подумав о том, что тут наверняка водятся призраки.

— Госпожа, что мы делаем в холодном дворце?

Как только они пришли сюда, Ли Сусу ощутила прилив энергии инь. К несчастью, она была простой смертной и не могла разглядеть ничего особенного.

— Если ты боишься, подожди меня снаружи. Я скоро выйду, — сказала Ли Сусу Чунь Тао.

Служанка замотала головой из стороны в сторону.

— Я пойду с вами.

Статус третьей госпожи был очень высок. Если с ней что-то случится, Чунь Тао этого не переживёт.

Ли Сусу не стала бороться с настойчивостью девушки и ничего не ответила. Вместо этого она придержала край своей юбки и шагнула в холодный дворец.

Ей хотелось узнать всё о прошлом Таньтай Цзиня.

За многие миллионы лет природа сотворила лишь двух дьявольских богов, обладавших тёмными ядрами такой силы способной уничтожить целые миры.

Когда был рождён первый, в битве с ним пали многие древние божества. Десять тысяч лет совершенствования и бесчисленные небесные артефакты были принесены в жертву, чтобы освободить все царства от этого бога-дьявола. Но вот спустя время появился второй, и никто не знал, откуда он пришёл.

Однако нынешние культиваторы не были столь же сильны, как их предки, и лишь немногие старшие бессмертные смогли вознестись. Артефакты, уничтоженные в бою с прошлым дьявольским богом, невозможно было восстановить, поэтому люди и небожители оставались беззащитными перед Таньтай Цзинем.

Тело, рождённое с тёмным ядром, было наделено душой полубога. С начала времён это беспокоило вознёсшихся небожителей, ведь первое порождение истинного зла разрушило почти всё божественное, что было в мире.

В царстве культиваторов никто не знал, откуда появился Таньтай Цзинь, почему он был таким сильным и есть ли у него слабое место. А когда сдерживать воинов тьмы стало почти невозможно, кто-то предложил использовать небесный артефакт — Зеркало прошлого.

Старейшины приложили огромные усилия, чтобы собрать его осколки и, наконец, починить своё единственное оружие. Однако разбитое зеркало расплывчато показало лишь одно: пятьсот лет назад смертное тело короля-дьявола, Таньтай Цзиня, было очень слабым. Вот только причина его превращения в дьявольского бога не могла отразиться в артефакте.

Тёмное ядро тоже нельзя было уничтожить, даже лишив Таньтай Цзиня тела и души. Поэтому, потеряв свою физическую оболочку, восемнадцать лет спустя дьявольский бог переродился и стал сильнее.

Старейшины были очень встревожены этим. Видя, что их царство вот-вот падёт, они стиснули зубы и решили снова рискнуть всем, чтобы освободить людей от гнёта тёмных сил. После этого Ли Сусу отправили на пятьсот лет назад в надежде, что она сможет извлечь ядро из тела Таньтай Цзиня и, наконец, убить его. Король-дьявол будет слаб, уязвим, и больше не сможет поглощать человеческие страдания и демоническую ци, чтобы восстановиться.

Это был их последний шанс.

— Как я должна буду сделать это? — спросила Ли Сусу своего отца перед тем как перенестись в прошлое.

Лидер секты, одетый во все зелёное, кашлянул.

— Дочь моя, ты должна сама придумать способ. Разберись в его прошлом, узнай, чего он боится больше всего. А нефритовый браслет, оставленный твоей матерью, возможно, сможет тебе помочь.

Его слова были пусты, отчасти даже бессмысленны, поэтому Ли Сусу всё ещё не знала, как ей поступить. Она не могла больше рассчитывать на свою секту — нужно было искать решение самостоятельно. Поэтому ей и пришла в голову мысль о том, что посещение места, где король-дьявол жил раньше, должно раскрыть ей довольно много новой информации.

В центре холодного дворца находился колодец.

Подойдя ближе и присев на корточки, на дне Ли Сусу разглядела несколько скелетов. Колодец был пересохшим, поэтому трудно было предположить, сколько лет там пролежали эти останки.

Когда-то Таньтай Цзинь жил в месте, наполненном трупами.

— Не подходи, — спешно предупредила Ли Сусу стоящую за её спиной Чунь Тао. Служанку это озадачило, но она послушно осталась на месте.

Подобрав несколько камней, Ли Сусу сложила их в определённом порядке, чтобы сформировать массив перерождения. Она надеялась, что поможет запертым в колодце духам рассеять свои обиды и вернуться в круг перерождений. Без духовной энергии это было единственным, что могло у неё получиться.

<http://tl.rulate.ru/book/76213/3314679>