

Дункан не ожидал, что его вопрос приведет к получению от Пса столь важной информации о «Затерянном Доме» — однажды он уже слышал, как Гончая описывала репутацию корабля, но кто бы мог подумать, что эта репутация была достигнута таким грубым способом?

Корабль-призрак, постоянно перемещающийся между подпространством и реальностью, подобно пушечному ядру, мечущемуся туда-сюда между крышей здания и его фундаментом, при каждом перемещении пробивал все «этажи» духовного мира и Глубин. Везде, где он проходил, не оставалось и пылинки, а все сущности, с которыми он соприкасался, стремительно уносились в подпространство... И, судя по всему, это продолжалось уже довольно долго.

Неудивительно, что у такого Демона Глубин, как Пес, страх перед «Затерянным Домом» выгравирован в костях — у кого не подкосятся ноги, когда стихийное бедствие, которое то и дело убивает существ на твоих глазах, вдруг останавливается, а с него спускается капитан и радостно тебя приветствует?

И даже если прямо сейчас этот корабль бороздит море в реальном мире, что, если... капитан-призрак вдруг захочет вернуться в подпространство, чтобы навестить семью?

Впрочем, по сравнению с этим Дункана больше волновало состояние самого корабля и настоящего капитана Дункана.

Это «потрясение» — намеренное действие со стороны настоящего капитана Дункана? Или это произошло из-за потери управления? Знает ли Козлиноголовый, что происходит? Если все это намеренно, то какова цель капитана Дункана и Козлиноголового? Если все началось из-за потери управления...

Тогда веселья будет еще больше.

Потеряет ли «Затерянный Дом»... контроль снова?

Все это время «Затерянный Дом» был самой большой опорой Дункана, поэтому он относился к безопасности корабля, как к его собственной. Он исследовал корабль, чтобы еще больше обеспечить эту безопасность, но если весь корабль мог выйти из-под контроля, или даже внезапно из реальности «переместиться» в подпространство... то поможет ли ему его нынешний контроль над кораблем?

Сможет ли он вернуть назад корабль-призрак, бешено рвущийся в подпространство?

Возможно, нынешнее плавание «Затерянного Дома» по бескрайнему морю — лишь кратковременное состояние равновесия, и на самом деле ее нормальное состояние — это перемещение между реальным миром и подпространством. Эта возможность, которая неконтролируемо распространялась в глубине его сознания, вызывала у Дункана раздражение.

Более того, именно дверь в подпространство в трюме «Затерянного Дома» и нервная реакция Козлиноголового, узнавшего, что она приоткрылась, казалось, подтвердили его опасения.

«Затерянный Дом» не предназначался для обычного плавания по морю, и подпространство ни на минуту не прекращало вызывать к этому кораблю.

Дункан тихонько вздохнул, не двигаясь с места и заставляя себя вновь обрести спокойствие.

Сколько бы он ни думал об этом, сейчас у него не было достаточно сил, чтобы вмешиваться в дела, связанные с подпространством, — его знания в сфере сверхъестественного были слишком малы.

Если я хочу накопить знания, связанные с подпространством, мне следует больше заниматься сверхъестественными событиями, особенно в этом Соборе, в который, вероятно, вторглось подпространство, — подумал он.

— Давайте уделим больше внимания этому месту, — покачал головой Дункан. — Если это правда, что нечто из подпространства вторглось в подземное святилище, то то, что произошло одиннадцать лет назад, может оказаться запутаннее, чем кто-либо может себе представить...

Он посмотрел на некогда закрытую дверь.

— Монахиня перед тем, как погибнуть в бою, прижалась к двери. Вероятно, чтобы не дать тому, что находилось в святилище, выбраться наружу. Но могла ли эта дверь защитить от вторжения из подпространства?

— Вторжение из подпространства зависит от обстоятельств, — задумчиво сказал Пес. — В подавляющем большинстве случаев реальный мир находится под защитой Богов... Хотя я не очень люблю их, они эффективно защищают реальный мир. Подпространству трудно напрямую влиять на реальный мир, а те, кто оказываются здесь, обычно не имеют тела, максимум — проекции, загрязнения, а то и просто иллюзии, спроецированные с помощью человеческих сердец...

Пес вдруг смолк и нервно посмотрел на Дункана.

В его глазах вихрь света и тени внутри этого человеческого тела работал хаотично, и из него то и дело вырывались такие яркие, странные потоки, что даже демон мог потерять контроль над своим рассудком.

Этот капитан-призрак, вернувшийся из подпространства, сам является самым главным вторгнувшимся из подпространства! — подумал Пес.

— Продолжай, что дальше?

— Я... Я имею в виду, что вторжение из подпространства обычно может быть заблокировано священными предметами в Соборе... И поскольку те, кто вторгается, не имеют тела, пока канал вторжения перекрыт, часть вторгшейся сущности, которая остается в реальном мире, быстро исчезает. — Пес сглотнул, пытаясь объяснить все Дункану. — Конечно, насколько тяжелую цену придется заплатить в процессе — это другой вопрос...

— Так вот что произошло, — понимающе кивнул Дункан, снова посмотрев на павшую монахиню с еще большим восхищением в глазах, чем несколько минут назад. — Должно быть, она отдала все, что у нее было, чтобы попытаться остановить эту катастрофу.

— Я не думаю, что ей это удалось, не так ли? — неожиданно раздался сбоку голос Ширли, которая до сих пор не находила возможности вмешаться, так как вещи, которые Дункан обсуждал с Псом, либо находились за гранью ее понимания, либо казались ей слишком страшными. — Тот пожар одиннадцатилетней давности все же случился...

— Пожар одиннадцатилетней давности был вызван «Осколком Солна», а в этом Соборе мы нашли следы из подпространства, но пока неясно, как эти две вещи связаны, — покачал головой Дункан, затем, словно внезапно вспомнив о чем-то, с задумчивым выражением лица медленно подошел к статуе Богини в центре подземного святилища. — Но... мне вдруг стало кое-что интересно.

Он наклонил голову и посмотрел на статую Богини, которая мало чем отличалась от статуи Гэмона наверху — эта статуя молча стояла в полумраке, и на ее поверхности не было никаких следов разрушений.

— Что именно? — шепотом спросила Ширли, настороженно глядя на статую.

— Эта Богиня Бурь, что она делает? — Дункан поднял руку и указал на статую. — В Собор вторглись, священнослужитель погиб в бою, и только призрак, продолжающий молиться, остался снаружи, так почему она никак не отреагировала? По крайней мере... она могла предупредить верующих других Соборов, верно?

— Я плохо разбираюсь в этих вещах, но это действительно несколько подозрительно, — сказал Пес. — Хотя боги не имеют тесной связи с реальным миром, они очень беспокоятся за свои «святилища». Эти места, в которых собираются верующие, являются «якорями» между богами и реальным миром, а теперь один из якорей тихо выдернули. Прошло одиннадцать лет... и удивительно, что еще ничего не произошло, это неправильно.

Дункан задумался на мгновение и вдруг поднял правую руку, на кончиках его пальцев возникло небольшое скопление пламени. Жуткий, изумрудный свет осветил пространство вокруг статуи.

Зазвенела цепь, и Пес мгновенно отступил.

— Что... вы собираетесь делать?

— Небольшое пламя на случай неприятностей, — объяснил Дункан. — Может быть, он подпалит что-нибудь, спрятанное от наших глаз.

Пес был застигнут врасплох. Он хотел было напомнить собеседнику, что это подземное святилище, и что его действия могут привлечь внимание Гэмоны, но сдержался. Прямо сейчас, на его глазах происходило то самое вторжение из «подпространства»! Есть ли ему смысл убеждать Дункана этого не делать?

Однако он все равно отошел назад, увлекая за собой и Ширли.

В дальнейшем, если на него действительно обрушится божественное наказание или что-то подобное, мистер Дункан, возможно, и не испугается, но он и Ширли могли этого не перенести.

Дункан заметил действия Пса, но ему было все равно.

Конечно, ему не хотелось привлекать к себе внимание Богини Бурь, но в главном зале он уже убедился, что это «святилище» давно и полностью заброшено. Даже статуя овееяна силой подпространства, а когда он подумал о том, что ненормальность этого места скрывалась одиннадцать лет, стало ясно, что связь между Богиней Бурь и этим местом была давно разорвана.

Это некогда священное место давно утратило свою святость, оставив лишь ее славную тень.

Духовное пламя возникло бесшумно и, упав на землю, растеклось по ней, как капли воды. Изумрудное пламя быстро распространилось по подземному святилищу, в мгновение ока заполнив все вокруг.

Затем оно постепенно угасло, не издав ни звука.

Ширли и Пес внимательно наблюдали. Только спустя некоторое время Ширли осторожно спросила:

— Вы... что-нибудь узнали?

Дункан с некоторым удивлением посмотрел на маленький кусочек пламени, который выпрыгнул из его пальцев, а затем оглядел подземное святилище, по-прежнему пустое.

Неужели здесь действительно ничего нет? Или силы пламени... недостаточно, чтобы приподнять «занавес»?

Он нахмурился, и в этот момент до его ушей вдруг донесся очень тихий, почти неслышимый шепот...

— Кто здесь?

Дункан испуганно дернул головой в ту сторону, откуда доносился голос.

В темноте безмолвно стояла статуя Гэмона.

<http://tl.rulate.ru/book/76198/3503304>