

Дункан наклонился, чтобы рассмотреть ее.

Это действительно оказалась монахиня — та самая, которая не так давно разговаривала с Дунканом и Ширли, а прямо сейчас молилась в главном зале.

Но теперь она лежала мертвая, распростертая у входа в подземное святилище, и до того момента, как Дункан толкнул дверь, она бездыханным телом прижималась к ней.

Осмотрев ее, Дункан предположил, что она сражалась с чем-то в подземном святилище, а перед своей смертью закрыла дверь, чтобы не дать этому существу выбраться наружу.

— Выглядит... почти так, как будто она только что умерла... — осторожно произнесла Ширли, рискнувшая заглянуть за спину Дункана.

— Да, похоже, что она умерла совсем недавно. Она даже... — сказал Дункан, касаясь своей рукой руки монахини, — теплая.

Тело у входа в подземное святилище было теплым, кровь не засохла на покрытом шрамами теле, и у Дункана возникло ощущение, что битва продолжалась здесь даже тогда, когда они с Ширли только вошли в Собор, и что эта монахиня была жива до того момента, как они с Ширли приступили к исследованию.

Но это было невозможно.

Этот Собор был заброшен уже одиннадцать лет, некое сверхъестественное видение в городе-государстве Пранд тоже случилось одиннадцать лет назад. Если этот Собор действительно является «ключевым узлом» занавеса, то все здесь должно было произойти и закончиться одиннадцать лет назад, и эта монахиня, которая до последнего момента боролась в подземном святилище... не могла совсем недавно быть живой.

Дункан серьезно задумался, потом медленно встал, окинув взглядом дверь.

Подземное святилище этого Собора представляло собой просторный подвал, как он и думал. Здесь не было света, даже масляные и газовые лампы, которые должны использоваться для изгнания злых духов, уже погасли, только маленький свет, проникающий сейчас через дверь, разгонял густую тьму внутри. В полумраке смутно видна статуя Богини, спокойно стоящая в центре, по обе стороны святилища расположены колонны с пологими из священного писания, рядом — углубления в стенах со священными сосудами внутри.

Дункан перешагнул через тело монахини и осмотрел святилище в поисках следов боя: вмятины на стенах и колоннах, ямы от пуль, следы пламени — все это осталось после битвы.

Но он не мог найти «врага», «нарушителя», с которым так упорно боролась монахиня перед

смертью.

Он повернул голову и посмотрел на Гончую Глубин, которая следовала за Ширли и настороженно осматривалась, опустив голову.

— Пес, что скажешь?

— Следы сильного искажения времени и пространства... Может показаться, что здесь нет «наложения реальности», как наверху в Соборе, но на самом деле время и пространство здесь искажены сильнее, чем где-либо еще. — Голос Пса был необычайно серьезен. Как единственного эксперта по сверхъестественному, его анализ, очевидно, был гораздо более методичен, чем слепые догадки Дункана. — Все подземное святилище окутано слоем тумана, и ложное пространство-время полностью заменило реальность, но... я не обнаружил ничего, кроме искажения пространства-времени.

— А что насчет «нарушителя», который напал на это место? — Дункан нахмурился. — Не могла же монахиня сражаться с воздухом?

— Здесь... нет никакого нарушителя, — заявил Пес, поведив носом, хоть у него и не было дыхательной системы. — Ни запаха живых существ, ни демонов, ни духовных существ.

На этом он сделал паузу, а затем добавил:

— Прошу, доверьтесь моим суждениям. Глубинные Гончие охотятся лучше всех, а распознавание запаха добычи в окружающей среде — основная способность хищника, если только...

Дункан приподнял брови.

— Если только?

Пес огляделся вокруг, затем, как будто внезапно став очень осторожным, понизил голос:

— Если только это не что-то из подпространства, что я не могу отследить. Если это действительно что-то из подпространства, вы должны быть знакомы с этим куда больше, чем я...

Лицо Дункана стало невыразительным.

— Извини, я немного знаю про подпространство.

Пес поспешно опустил голову.

— Вы... говорите, что не знакомы с тем, что не знакомо...

Дункан, напротив, слегка задумался. Он знал, что Пес определенно не верит его словам, но он действительно не был знаком с подпространством. Впрочем, слова Пса напомнили ему...

Он вспомнил разлом, который увидел, когда рассматривал статую Богини в главном зале Собора, хаотичный свет и тень, которые просачивались из этого разлома, затем странные и причудливые явления, которые наблюдал, когда находился на дне «Затерянного Дома».

Подпространство... Это действительно что-то из подпространства?

— Если это действительно что-то, что вышло из подпространства... — нахмурился Дункан, как бы бормоча про себя, — то как оно могло проникнуть в святилище Богини Бури? Разве это не место с самой сильной защитой? И судя по следам на месте происшествия, не похоже, что злоумышленники напали извне, скорее, они появились прямо в святилище...

— Не знаю, — покачал головой Пес. — Тайны четырех церквей — это слепое пятно знаний Демонов Глубин, а подпространство — табу, признанное всем миром. Даже Демоны не станут лезть в сокровенные тайны этой области. На самом деле в моих глазах люди более сумасшедшая раса, чем демоны, раз осмеливаются исследовать подпространство и не знают бед уже столько лет...

— Люди всегда были смелой расой, — непринужденно заметил Дункан, а затем посмотрел на Пса. — Но я немного удивлен, что Глубины вплотную примыкают к Подпространству, а вы, Демоны Глубин, боитесь этого места даже больше, чем люди? Разве подпространство для вас не равно дому?

— Те, кто живут рядом с вулканами, делают это не потому, что любят пить лаву, — объяснил Пес, — а потому, что лучше других знают, как страшно туда упасть.

Задумавшись, Дункан задал вопрос, который не успел задать в прошлый раз:

— Поэтому вы так же боитесь возвращения «Затерянного Дома» из подпространства, как и люди?

Пес сжал шею, по-особому внимательно посмотрел на Дункана, словно боясь, что разговор на эту тему случайно спровоцирует стоящего перед ним хозяина «Затерянного Дома».

— На самом деле... если «Затерянный Дом» только вернулся из подпространства, это было бы не так уж и страшно, — сказал Пес. — Страшно то, что он время от времени снова возвращается обратно.

Дункан не ожидал услышать эту информацию, его сердце дрогнуло.

— Он перемещается между реальным миром и подпространством?

— Да, каждый раз, проникая сквозь духовный мир и Глубины, он сминает все, что встречает на своем пути, как пушечное ядро, — сказал Пес, заметно расстроившись. — Я до сих пор помню ужасную сцену: корабль, похожий на горящий, падающий метеор, пламя окутало кричащих людей и искореженные корпуса, бесстрашные Демоны Глубин в ужасе разбежались, но в мгновение ока их втянуло в пламя огромной силой. Они мгновенно слились с людьми в гротескные и искореженные глыбы, а затем, когда их снова разорвало на куски, выплеснулись в море...

— «Затерянный Дом» пробил себе путь через все измерения и провалился в глубины подпространства, потом, через два дня, снова вынырнул оттуда, потом снова оказался там... — сказал Пес, тяжело сглатывая, из его горла вырвался грубый рык.

— В то время даже часть слепых и глухих Демонов ненадолго перестала сражаться. Каждый день они смотрели в сторону духовного мира, и страх, даже превосходящий страх смерти, стал их новым главным страхом... Среди них был и я.

Дункан слушал с равнодушным выражением на лице. Когда Пес закончил, он, наконец, сказал:

— Теперь... я понимаю, откуда у тебя эта психологическая травма.

Пес дерзко поднял глаза на Дункана.

— Неужели вы... сами этого не понимаете?

Дункан едва заметно напрягся — знал ли он? Ха! Нет, он этого не делал!

Но он смог лишь пробормотать пару слов, не обращая внимания на более серьезные претензии и сохраняя перед Псом равнодушное выражение лица:

— Вероятно, я не обратил внимания.

Пес лишился дара речи.

Дункан вздохнул и добавил:

— В будущем я буду внимательнее.

Его тон был очень искренним.

Пес был так тронут, что не смел пошевелиться.

После этого Дункан и сам погрузился в недолгую задумчивость.

Если все сказанное Псом правда, то это означает, что «Затерянный Дом»... пережил период полной потери управления? Он не просто вернулся из подпространства, а в течение длительного времени «перемещался» между ним и реальным миром?

<http://tl.rulate.ru/book/76198/3496836>