

Перед полуразрушенной фабрикой «Пес», Гончая Глубин, смотрел на развалившуюся фабрику, пытаясь наблюдать за руинами реального мира из другого измерения.

Ширли стояла рядом с ним, нервно оглядываясь по сторонам, и, бросив короткий взгляд на лицо Дункана, прошептала:

— Пес, а здесь действительно нет «остаточного загрязнения»?

— Если ты имеешь в виду «утечку химических веществ», то можешь быть уверена, это загрязнение уже рассеялось несколько лет назад... — раздался хриплый голос Пса. — Но если это «загрязнение» из области сверхъестественного, то я не ведаю.

— Вы что-нибудь нашли? — спросил стоявший неподалеку Дункан.

— ... Нет, — слегка склонил голову Пес. — Я лишь на мгновение увидел... «пламя», но теперь его нет. Может быть, это просто какой-то «остаточный образ», воспоминание... Многие сверхъестественные силы оставляют похожие следы в реальном мире, но чтобы выяснить, что именно это за сверхъестественная сила... я боюсь, что нам придется войти внутрь.

— Тогда внутрь, — кивнул Дункан и, сделав шаг, направился к пролому в заброшенной фабрике. — Идите за мной.

Ширли заколебалась, но сделала шаг следом, а Пес помотал головой из стороны в сторону. Его черные цепи звенели, когда призрачная гончая с любопытством и опаской смотрела на идущего впереди Дункана:

— Почему вы... тоже интересуетесь тем, что произошло одиннадцать лет назад? Конечно, я спрашиваю просто так, из банального любопытства. У такого великого человека, как вы, наверняка есть свой... способ делать вещи.

— Считайте, что я заинтересован, — перебил Дункан призрачную гончую. — Не стоит так нервничать в моем присутствии, мне от этого не по себе.

— Мы совсем не нервничаем...

Выслушав ответ собеседника, который явно нервничал, Дункан лишь беспомощно покачал головой, а затем с некоторым любопытством взглянул на стоящую рядом Ширли:

— Ты помнишь о существовании огромного пожара, но все, кроме тебе, о нем не помнят, так?

— ... Да, — кивнула Ширли, которая к этому времени кое-что поняла. — Вы тоже о нем помните, да? Этот пожар действительно существовал?

— Да, помню, и именно поэтому мне теперь еще более интересно, кто стер его следы, — произнес Дункан.

В то же время в голове у него завертелись мысли — он никогда не думал, что все так случайно сложится, не думал, что в городе—государстве Пранд, кроме него и Нины, найдется третий человек, помнящий о «пожаре». Его встреча с Ширли, расследование, стертые следы пожара, галлюцинация Пса... эти вещи словно невидимой силой притягиваются друг к другу, как планеты вокруг солнца.

И это ощущение его настораживало.

В учебнике Нины были примерно описаны «элементарные познания» в области сверхъестественного. Упоминалось, что мощные аномалии или видения способны вмешиваться в развитие реальности и даже могут направлять наступление тех или иных событий, как бы сплетая сценарий. А слишком невероятные совпадения или последовательно появляющиеся подсказки во многих случаях являются «знамениями». Их появление означает, что люди, вовлеченные в процесс, подверглись воздействию определенной аномалии или видения, и бессознательно участвуют в этом событии или даже способствуют ему.

Перед лицом такого невидимого и безобидного влияния его «духовное пламя» бесполезно.

Думая об этом, он не мог не бросить взгляд на Ширли.

Девушка с «Псом» внимательно осматривали руины фабрики. У нее как будто не было никаких лишних мыслей, а может быть, это все из-за его присутствия?

— Это похоже на обычные руины... — раздался негромкий голос Пса, прервав размышления Дункана. — Я не чувствую никакой сверхъестественной ауры.

Ширли, напротив, подняла голову и осмотрела пересекающиеся трубы и витые потолочные балки над своей головой.

Это было первое «помещение фабрики», и оно сильно пострадало в результате аварии одиннадцатилетней давности: какой-то мощный взрыв пробил его крышу, в результате чего лопнули верхние трубопроводы и обрушились строительные материалы. Солнечный свет проникал в руины через большое отверстие наверху, отчего картина внутри напоминала изломанный скелет гигантского зверя после его гибели.

Однако, кроме этих взрывов и обрушений, на фабрике не нашлось никаких следов пожара.

— Не похоже, что здесь был пожар... — задумчиво пробормотала Ширли.

— Здесь нет никаких следов, вот в чем проблема, — неожиданно раздался сбоку низкий голос

Дункана. Он тоже смотрел на разрушенные трубы и конструкцию крыши и слегка нахмурился:

— При таком уровне повреждений и взрыве обязательно будет пожар. Неважно, большой или маленький, он обязательно будет сопровождаться пожаром, — сказал он. — Пожар, независимо от размера, должен был оставить хотя бы какие-то следы — но здесь... ничего нет.

Когда голос Дункан смолк, Пес глубоким голосом произнес:

— Да, то, как это место выглядит сейчас, как будто... все элементы, связанные с «пламенем», намеренно стерли, но поскольку перестарались, вместо следов здесь осталась поразительная пустота.

— Стерли? — тихо пробормотал Дункан, медленно пробираясь в глубь фабрики. Проходя мимо кучи выброшенного и искореженного оборудования, он остановился и бросил взгляд на пролом в стене неподалеку.

Вдруг его глаза расширились.

Пламя! Чудовищное пламя!

Он увидел море пламени, поднимающееся с противоположной стороны пролома, и увидел весь пустырь за пределами фабрики, охваченный пламенем, которое, словно бушующий океан, вздымалось в воздух и опускалось на землю, обрушиваясь на близлежащие улицы и дома. Вверх поднимался дым, и бесчисленное множество людей бежали сквозь море пламени, словно сквозь адское марево!

Эта ужасная сцена внезапно предстала перед Дунканом, но в следующую секунду, как только он повернул голову, чтобы поприветствовать подошедшую Ширли, это море пламени исчезло.

Дункан несколько раз моргнул глазами и, подойдя к пролому, выглянул наружу, но все, что он увидел, — это пустырь и несколько полуразрушенных домов на его краю, в которых больше не было людей.

Пес заметил необычное поведение Дункана и тут же поинтересовался:

— Что вы нашли?

— Я тоже только что видел это, пламя, — ответил Дункан тихим голосом, — но оно в мгновение ока исчезло.

— Похоже, что оставленный здесь «остаточный образ» очень силен, — тут же проанализировал Пес. — Дважды появиться за короткий промежуток времени — это не тот след, который могут

оставить обычные сверхъестественные силы. Похоже, что «Осколок Солнца», который ищут культисты, действительно появился в этом месте... Но какова схема срабатывания этого «остаточного образа»...

Дункан молча вернулся на то место, где впервые увидел «образ», и задумчиво посмотрел на то место, где только что стоял.

Казалось, что здесь ничего нет.

После некоторого раздумья Дункан вдруг поднял руку и слегка потер кончики своих пальцев.

Из его пальцев бесшумно выскочило небольшое скопление изумрудного пламени.

Увидев это пламя, Пес резко сжал шею и сразу же сделал три или четыре шага назад. Ширли, следуя за цепями, тоже сделала полшага назад и взглянула на Дункана с выражением полным ужаса:

— Вы... действительно собираетесь съесть нас приготовленными?

— Не бойтесь. — Дункан окинул пару равнодушным взглядом. — Это не для того, чтобы вас приготовить.

Как только слова покинули его уста, он рассеянно указал кончиками пальцев на землю.

Словно поток воды, маленький изумрудный огонек беззвучно упал на землю, а в следующую секунду распространился по всей поверхности.

Ширли в недоумении смотрела на эту сцену, и вдруг ее глаза расширились.

— ... А!?

В том месте, где пронеслось пламя, на изначально пустой земле вдруг что-то всплыло.

Это оказался кусок пепла, кусок свернувшегося, смутно видимого человекоподобного пепла!

Это было сгоревшее человеческое существо. Перед своей смертью он смотрел в ту сторону, куда только что смотрел Дункан.

Внезапно Ширли что-то пришло в голову, она подняла глаза и оглядела пустую фабрику.

И по сознательному мановению Дункана бесплотное изумрудное пламя огонь понеслось по фабрике, как ветерок.

И вот следы того, что когда-то стерли, наконец, на короткое время вновь явились взорам посетителей.

<http://tl.rulate.ru/book/76198/3405968>