

Дядя принес успокаивающую травяную настойку, и сила лекарства и алкоголя окончательно успокоила слегка взбудораженный разум Ванны. Она открыла дверь на балкон и стояла на ветерке, глядя в сторону располагающегося вдалеке Собора.

Сзади раздался голос Данте Уэйна:

— Всякий раз, когда ты возвращаешься, тебе снятся кошмары, и всякий раз в них присутствуют вещи из твоего детства.

— Для инквизитора это проявление неуместной слабости, — тихо сказала Ванна. Она была выше своего дяди более чем на голову, но она никогда не возражала показать истинную сторону своего внутреннего мира перед человеком, который ее вырастил. — Я пребываю в смятении.

— Ты говорила с Хайди?

— Она рекомендовала мне четыре операции на мозге и два прокола нервов, — вздохнула Ванна. — Я не стала этого делать, учитывая годы нашей дружбы.

— ... — это в ее стиле. Она мало общается с нормальными людьми, — Данте Уэйн покачал головой. — Вообще-то я не думал, что после стольких лет ты останешься в плену того кошмара.

— Я тоже думала, что смогу избавиться от него. — Ванна потерла лоб. — Может быть, это действительно как-то связано с тем большим домом. Всякий раз, когда я возвращаюсь сюда, мне снится то время... Возможно, мне стоит провести еще один обряд экзорцизма в том доме. Мне всегда казалось, что в том здании запечатлена тень той катастрофы...

Дядя Данте задумался на мгновение, но не стал возражать, а только задумчиво спросил:

— Тебе по-прежнему снится пожар?

Ванна кивнула.

— Да, он был повсюду. Ты спасался от него со мной на спине. Я даже отчетливо помню, как мы бежали из города по трубам фабрики, а неподалеку медленно горит здание...

Здесь она сделала паузу, ее взгляд упал на дядю:

— Ты ведь не помнишь тот пожар?

— Не только я не помню, никто не помнит, — консул города-государства с серьезным

выражением на лице медленно покачал головой. — Я помню только трубопровод с утечкой ядовитого газа и культистов, которые сошли с ума... В ту ночь было много людей, но, похоже, только ты видела пожар.

Ванна некоторое время ничего не говорила, просто молчала и думала, а потом вдруг тихо заговорила:

— Мои воспоминания и твои совпадают, кроме «пожара»... Тогда я ничего не поняла, но теперь очень хорошо знаю, что это, должно быть, влияние некой сверхъестественной силы. И что после всех этих лет и моего продвижения в святые, это влияние все еще не исчезло.

— Это означает, что либо влияние настолько высокого уровня, что оно запечатлелось в твоей душе на всю жизнь, либо источник влияния не исчез, когда инцидент утих, а остался где-то в городе-государстве — я расследовал этот вопрос все эти годы, но, к сожалению не достиг большого прогресса.

В голосе Данте Уэйна прозвучал намек на сожаление не только о том, что он не смог решить проблемы своей племянницы, но и о том, что не смог расследовать это дело в качестве консула города-государства.

Шрамы от «великого хаоса» одиннадцатилетней давности не заживали слишком долго.

Ванна понимала, что это не только ее собственная проблема, но и проблема ее дяди. Но она не очень хорошо умела утешать людей, и после некоторого раздумья она смогла лишь сменить тему:

— Я помню, что в то время было арестовано много культистов. Судя по подсчетам, даже больше, чем при инциденте с «Темным Солнцем» четыре года назад.

— Да, тысячи арестов, так много, что я удивляюсь, как столько культистов могло скрываться в таком городе-государстве, как Пранд, — вздохнул Данте Уэйн. — И не один культ... Еще последователи «Темного Солнца». Культ Уничтожения, поклоняющийся Владыке Глубин, и даже Проповедники Конца, поклоняющиеся самому подпространству... Все эти личинки в сточной канаве появились той ночью, посеяв хаос.

Ванна взглянула на Данте:

— Но согласно результатам последующих допросов, ни один из тысяч культистов, арестованных властями, не может быть назван «вдохновителем». Никто из них даже не знал, почему той ночью вспыхнул хаос. Культисты не собирались в одной точке для разрушений, скорее, все они в одно и то же время впали в безумие.

Данте на мгновение замолчал, размышляя, а затем внезапно посмотрел Ванне в глаза:

— Я полагаю, причина твоего раздражения не только в том кошмаре — внезапное упоминание об этих вещах как—то связано с недавней беспокойной ситуацией в городе?

Ванна не стала уклоняться от вопроса:

— Да, между этим есть некоторая связь — Еретики Солнца сходятся к городу—государству в поисках «аномалии», известной как «Осколок Солнца», и почти в то же время в реальном мире объявился «Затерянный Дом», чей «курс» смутно указывает на Пранд. И хотя пока трудно сказать, как связаны эти два события, эта беспокойная атмосфера... напоминает мне о том хаосе одиннадцать лет назад.

— Я приказал всем портам тщательно проверить корабли и поговорил с консулами других городов-государств. Несколько еретиков были обнаружены на борту, их поток в города-государства практически перекрыт. Что же касается тех, кто уже в Пранде... все зависит от Собора. Стражи — профессионалы, которые ищут и пресекают сверхъестественные преступления.

В этот момент консул средних лет внезапно сделал паузу, как будто тщательно обдумывая, стоит ли дальше говорить, но после минутного колебания принял решение:

— Что касается вопроса о «Затерянном Доме», я не могу быть полезен в сверхъестественной сфере, но в мирской у меня есть идея.

— Мирской? — Ванна нахмурилась. Она уже собиралась спросить, какое отношение корабль-призрак может иметь к мирской сфере, как вдруг вспомнила кое-что: — Подожди, ты имеешь в виду...

— Капитан исследовательского корабля «Лучезарная Звезда» Лукреция Эбномар и лидер пиратов северных вод Тириан Эбномар, капитан «Морского Тумана», — бесстрастно сказал Данте. — Это правда, что «Затерянный Дом» — корабль-призрак за пределами понимания реальности, но в реальном мире у него есть «точка опоры», где он когда-то существовал... Интересно, как сын и дочь капитана Дункана отреагируют на повторное появление их «отца»?

Глаза Ванны медленно расширились. Имея дело с врагами, она привыкла к простому и жестокому подходу, но она никогда не рассматривала ничего связанного с «Затерянным Домом». Однако, вскоре она нахмурилась.

— Но я слышала, что эти двое едва ли имеют дело с властями городов-государств... Они являются самостоятельной силой на бескрайнем море. Каждый из них господствует на своей стороне, и поддерживает холодные или даже натянутые отношения со всеми городами—государствами.

— Это нормально. В конце концов, они дети того капитана-призрака, а «Лучезарная Звезда» и «Морской Туман» сопровождали «Затерянный Дом» — хотя они пошли разными путями сто лет

назад, в глазах большинства городов-государств все, что было связано с тем капитаном-призраком, означало проклятие и опасность, поэтому города—государства активно избегают их.

Ванна нахмурилась.

— И ты ожидаешь, что они помогут нам и пойдут против своего отца?

— Это просто мысль, но попробовать стоит, — серьезно сказал Данте. — В конце концов, мы все знаем, что «Лучезарная Звезда» и «Морской Туман» разошлись с «Затерянным Домом» более века назад. Лукреция и Тириан порвали со своим отцом еще до событий на Тринадцати островах Уэйсерена более полувека назад. Ходят даже слухи, что капитаны некоторых кораблей были свидетелями того, как «Морской Туман» сражался с «Затерянным Домом» в северных водах — к тому времени «Затерянный Дом» превратился в легендарный корабль-призрак, что может объяснить отношение двух капитанов к своему «отцу».

— Более полувека назад, когда «Морской Туман» еще был главным флагманом под командованием Королевы Мороза, капитан Тириан, вероятно, получил приказ защищать город-государство, — медленно сказала Ванна, размышляя, — но ты прав. По крайней мере, это достаточное доказательство того, что у «Морского Тумана» есть опыт борьбы с «Затерянным Домом».

Но у нее все еще оставались сомнения, и после нескольких секунд раздумий она озвучила их:

— А что, если «Лучезарная Звезда» и «Морской Туман» нам не помогут?

— Мы лишь попытаемся, — тихо сказал Данте. — Я распространю информацию и найду способ донести ситуацию о появлении «Затерянного Дома» и его плавании к Пранду до столов этих двух капитанов — это все, что я могу сделать. Дальше все зависит от них.

<http://tl.rulate.ru/book/76198/3323339>