

Козлиноголовый — существо опасное, не только потому, что он неизвестная аномалия, но и потому, что он служил настоящему капитану Дункану и по сей день действует и думает по старым правилам.

С точки зрения Козлиноголового, города-государства на суше бессмысленны, смертные в них — глупы и смешны, их флот — пища, а грабить и убивать их... — «повседневность» «Затерянного Дома».

Дункан не знал, сколько времени ему понадобится, чтобы приспособиться к привычкам Козлиноголового, но понимал, что процесс должен быть незаметным — какая-нибудь логичная причина изменить свое отношение и отношение «Затерянного Дома» будет самым верным способом сделать это.

Он бросил последний взгляд на Козлиноголового, который спокойно стоял на столе, чтобы убедиться, что тот взял на себя управление парусами и штурвалом «Затерянного Дома», после чего прошел в свои покои.

Нина вернется в антикварный магазин после обеда, а до тех пор у него будет время, чтобы провести дополнительные испытания с Ай.

Дверь в покои капитана закрылась. Козлиноголовый молча смотрел в темноту в направлении двери неизвестно сколько времени, пока не убедился, что сознание капитана отправилось в путешествие по духовному миру, а затем тихо пробормотал, как бы про себя:

— Подпространство... действительно не повлияло.

В полумраке деревянная резная голова козла скрипнула и несколько раз повернулась, как будто оглядывала каюту, и как будто ее взгляд проникал в комнату и осматривал весь корабль.

— «Затерянный Дом», о, «Затерянный Дом», что же за ужасную вещь ты выловил...

Дункан вернулся в знакомую темноту и почувствовал, как его воля растягивается между бесчисленными нитями света: на концах этих нитей находились «Затерянный Дом» и антикварный магазин города-государства Пранд.

Казалось, что по мере увеличения времени использования «двойной связи» его ощущения становились все более четкими. Теперь он мог ощущать обстановку в антикварном магазине, не концентрируясь на ней — он также мог дистанционно управлять телом в магазине для выполнения некоторых простых действий.

Очевидно, это было весьма неплохо, так как владелец магазина, который проводил более

половины своего времени «спящим», вызывал подозрения. А если тело просто встанет и постоит в дверном проеме минуту или две, то это рассеет множество ненужных взглядов.

Дункан не сразу «отправил» свое основное сознание в город-государство Пранд. Сначала он приостановился в темноте, ощущая изменения в пространстве, прежде чем оглянуться.

Во тьме неподалеку беззвучно парил Ай в форме иллюзорного голубя, его тело излучало изумрудное пламя, когда он летел, а в центре области, где он парил, виднелось несколько предметов.

Среди них был амулет Солнца, короткий кинжал, кусок сыра, круглое пушечное ядро и сушеная рыба.

Это были «пробные предметы», которые он приготовил, чтобы проверить способность Ай переносить предметы и то, как они изменятся за время путешествия.

Кинжал он нашел в трюме корабля, и тот, вероятно, принадлежал некоему матросу. Сыр, который обладал свойством не портиться, он взял в камбузе, ядро — со склада боеприпасов, а рыбу выловил из моря в последние пару дней, и она не успела до конца высушиться.

Дункан посмотрел на голубя, который парил вокруг этих предметов, и слегка кивнул:

— Так вот как ты каждый раз переносишь предметы.

Ай взмахнул крыльями и издал хриплый, пронзительный крик:

— Держитесь, держитесь!

Усмехнувшись, Дункан сконцентрировал свой разум и приготовился к проекции своего сознания.

Но в самый последний момент он вдруг увидел, как в конце нити света появился странный мерцающий свет, который указывал вдаль на город-государство Пранд!

Дункан тут же остановился и в изумлении уставился на мерцающий свет, вспыхнувший среди бесчисленных тусклых точек — казалось, свет был там изначально, но лишь в момент концентрации внимания превратился из темного в светлый, словно его внезапно заметили, и стал излучать определенное присутствие.

Что это такое?

В замешательстве Дункан попытался приблизиться к мерцающему свету. С одной лишь мыслью он пересек крошечную тьму, и тогда мерцающий свет быстро расширился на его глазах и превратился в поток света, волнообразно текущий перед его глазами.

Только тогда он почувствовал, что между этим потоком света и им самим существует «связь» — такая же связь, как между его телом на «Затерянном Доме» и другим телом в антикварном магазине.

Это... еще одно тело?

Эта мысль пришла Дункану в голову, но он быстро покачал головой — мерцающий свет, струящийся перед ним, намного превосходил по размеру точки света, представляющие «тела». Это точно не тело, а скорее какой-то массивный объект.

Поколебавшись мгновение, он решился и осторожно прикоснулся к свету рукой...

В следующее мгновение обширное и незнакомое «чувство» внезапно затопило его разум — он не мог видеть ничего вокруг себя, но он чувствовал морской бриз, обдувающий его тело. Он чувствовал, как колышутся волны вокруг, чувствовал, как вокруг ходят люди, и даже прямо по его телу. Он слышал, как они говорили, но все голоса смешивались воедино, и он не мог понять, о чем они разговаривали.

Он смутно осознавал, что воспринимает окружающую обстановку через призму огромного объекта, но этот огромный объект не подходит для путешествия по духовному миру, или, возможно, его защищает какая-то сила, не давая его силе проникнуть внутрь, из-за чего его восприятие было таким смутным.

Этот огромный объект, казалось, покоился на море рядом с сушей, где собралось много людей.

Среди людей царила напряженная и серьезная атмосфера, казалось, что они торжественно избавляются от какого-то элемента опасности. Они негромко и лаконично о чем-то переговаривались.

Дункан с трудом пытался сосредоточиться на том, о чем говорили голоса.

Прошло немало времени, прежде чем он услышал одно слово, неоднократно упоминавшееся многими голосами — «Белый Дуб».

Дункан отдернул от потока света свою руку, и с некоторым удивлением посмотрел на мерцающий свет, плывущий перед ним.

Мерцающий свет плыл в темноте, тускло отражая смутное изображение корабля.

Название «Белый Дуб»... показалось ему несколько знакомым, но он не мог вспомнить, когда и где слышал его.

Дункан попытался вспомнить и, наконец, выудил из глубин памяти несколько поверхностных впечатлений: вспомнил корабль, на который наткнулся в духовном мире, когда впервые встал за штурвал, вспомнил, что, когда «Затерянный Дом» слился с этим кораблем, ему показалось, что он увидел его название... Корабль, кажется, назывался «Белый Дуб».

Сразу же после этого он вспомнил газету, которую купил в городе—государстве Пранд. Один из заголовков в ней гласил: «"Белый дуб" — судно, пропавшее на несколько дней, в ближайшем будущем вернется в порт».

Дункан безучастно смотрел на мерцающий свет, плывущий перед ним.

Это был «Белый Дуб», тот самый, который отвечал за сопровождение Аномалии 099.

Старый капитан, который пытался до него докричаться, и его команда, похоже, без происшествий прибыли в город-государство Пранд — что не могло не радовать.

Очевидно, он установил с кораблем связь.

Она установилась после «столкновения в духовном мире»? Потому что пламя с «Затерянного Дома» перекинулось на «Белый Дуб»?

Дункан размышлял о свойствах своего духовного пламени и в то же время думал, может ли его связь с кораблем быть полезной.

После всего времени, проведенного на «Затерянном Доме», он ценил любую связь с цивилизованным миром.

Но хоть «Белый дуб» и вошел в порт, казалось, что он все еще находится под каким-то наблюдением, и что эти нервные люди — «профессионалы», специализирующиеся на работе с сверхъестественными явлениями.

Очевидно, что корабль, потерявшийся в море, представлял для жителей города-государства опасность, и опыт контакта экипажа с «Затерянным Домом», вероятно, стал важным вопросом, который следовало изучить.

Дункан теперь немного осознавал свою репутацию и репутацию «Затерянного Дома».

Немного подумав, он осторожно отступил назад, не касаясь мерцающего света перед собой.

Как главный босс бескрайнего моря, он не собирался иметь дело с защитниками города-государства и не хотел раскрывать, что установил связь с «Белым Дубом», не зная, что это за «профессионалы».

Он не хотел, чтобы его связь с кораблем обнаружили и устранили — она была налажена и надежна, как якорь под водой, и он мог терпеливо подождать, пока за «Белым Дубом» не прекратят наблюдать.

Когда это время настанет, возможно, он даже сможет спокойно поговорить со старым капитаном.

И узнать, что он ему кричал, пока бушевали ветер и волны.

<http://tl.rulate.ru/book/76198/3254976>